scanned scanned

مقام سع

حضرت مسئح كى گوشده انجيل

(صحيفة لوزاسف)

اوراس كا بهرادير تعارف

تاليف به پيآم شابجهان بوري

ان رويو: منيراحد

(ملنے کا پہتہ)

ادارة ماريخ وتحقيق

٣١ عوام فليشن ﴿ ربواز گاردن ﴿ لا سَوْر (٥٠٠٠)

2 99

تیرمو جنمول

> میں حعر محققانہ ج

تاریخی مجلد-گر

> ملنے کا _ی ریواز

بىم الله الرحن الرحيم

خالى جال مورد كا تويد به بي مايد ماي باد مرعم يه أميه يسكور علامى

アノカノングアン かりらからからないからますのののからかん

باعثِ تحرير

ایک پادری نے کسی مسلمان سے پوچھا کہ ایک شخص درخت کے پنچے سو رہا ہے' دو سرا اس کے پاس بیٹھا جاگ رہا ہے' ادھرہے ایک مسافر گذر تا ہے اس سے بوچھا ہے' بتاؤ وہ راستہ کس سے پوچھے گا؟ جو سو رہا ہے اس سے یا جو جاگ رہا ہے اس سے؟ مسلمان نے جو اب ویا کہ اس سے پوچھے گا؟ جو سو رہا ہے اس سے یا جو جاگ رہا ہے اس سے؟ مسلمان نے جو اب ویا کہ اس سے پوچھے گا جو جاگ رہا ہے۔ پادری نے کہا! تمہارے مجھ صاحب (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) تو سو رہے ہیں اور یہوع کے بارے ہیں تم بھی مانے ہو کہ وہ جاگ رہے ہیں پس آؤ اس کی پیروی کر جو جاگ رہا ہے۔ اس طرح لاکھوں مسلمان ابنا دین چھوڑ کر مسیحیت کی آخوش ہیں چلے گئے۔ اس کتاب کا بنیادی نکتہ یمی ہے اور تاریخ کی شمادت بھی ہی ہے کہ جناب یہوع مسلم ہیں۔ جناب یہوع مسلم ہیں۔ جناب یہوع مسلم ہیں جاگ رہا ہے تو وہ حضرت مجھ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ہیں۔ اس کتاب ہیں یہ حقیقت تاریخ اور ندہب دونوں کے حوالے سے فابت کی گئی ہے تاکہ خالص اس کتاب ہیں یہ حقیقت تاریخ اور ندہب دونوں کے حوالے سے فابت کی گئی ہے تاکہ خالص عقلیت پند اور خالص ندہی ذبین رکھنے والے دونوں طبقوں تک حقائی پہنچائے جا کیس۔

میں روزنامہ "فرنیرپوسٹ" لاہور کے اساف رپورٹر اور اپ عزیز دوست جناب منیرا تھ کا ممنون ہوں کہ انہوں نے اس موضوع پر جھ سے تفصیلی انٹرویو لیا جو اس وقت کتابی صورت میں آپ کے ہاتھ میں ہے۔ چو نکہ منراجی صاحب نے جھ سے یہ انٹرویو میری کتابیں "میح" کا سفر ذندگی" اور "میح کی گم شدہ زندگی" پڑھ کر لیا ہے اس لئے ان دونوں کتابوں کے بہت سے مضامین کا اس انٹرویو میں آ جانا ایک قدرتی امر ہے اس کے باوجود اس میں بعض نئی ہا تیں بھی مضامین کا اس انٹرویو میں آ جانا ایک قدرتی امر ہے اس کے باوجود اس میں بعض نئی ہا تیں بھی آپ مثل "صحیفہ ویوز آسف" یعنی ہندوستان کے دوران قیام حضرت میچ" نے جو تعلیم دی اور آپ برجو وتی نازل ہوئی دہ پہلی بار اس صدی کے لوگوں کے سامنے آ رہی ہے بلاشہ یہ وہ

(جمله حقوق تجق مصنف محفوظ)

"مقام عظ"	
	ام كتاب:-
پیام شاجهان بوری	مصنف بـ
هير محن لا بور آرث پريس ² 15 نيو انار كلي لا بور	پنثرو پلشرو-
اجر گرافکس	كپوزنگ :-
15 رايرش رودُ الامور- فون 320521	۷)
وسمبر 1993ء	بار اول:-
رضی الدین خال	تقتيم كار :-

قیمت 00-100 روپے

ملنے کا پیتہ:- ادارۂ تاریخ و تحقیق این / 23 عوامی فلیٹس- ریواز گارڈن لاہور (54000) ٹیلی فون نمبر(322313)

پېلشر:-لامور آرث بريس 15 ينوانار کلي لامور

فهرست عنوانات

صفح تمبر	عنوان المناسبة المناس	مني بمر	عنوان
44	کفن کاسائنسی تجزییه	ي منظ	واقعهء صليب كاتاريخي
AF.	می ایک خون کا گروپ		
44	بعض عجيب حقائق	ے ۱۲ الامر	میں کے بارے میں گور نری ربور۔
		1-21/2/10/10	علائے يبود كے اقتدار كو خطره
4:	مسيع کی ہجرت	IA U	می ای گرفتاری کے واقعات
۷۲ .	يودي مي كات تعاقب مي	SOM &	می کو بچانے کی تدابیر
۸٠	مشرق کی طرف سفر	13	صليب يركون تف
AI	واقعهء صليب كے بعد سفر	400000	the floor AN
AA	ميه كاخريند	Mark?	علماتے يمود كاكروار
91	منية الابوريس	With-	انسانہ طرازیاں
9.4	متح كاشميري	the Contraction	خدا پر دھو کے بازی کا الزام
1+0	مي برماي تك زنده رب	300	اپی ملیب اپ کندھے پ
1.2	می کی ایل زندگ	r9	ايك ايمان افروز حقيقت
11+	مي كالثمير افتدار	2000	رسول اقدس کی تصدیق
111	می کے آخری کھات	ثان ا	ايك عظيم الثان
7/2	محيفه عبوز آسف	γà	كفن پر مسطا كى شبيه
JIN-	كتاب كا جمالي تعارف	RANGE IN	بالات اعظم كو چينج

اکشاف ہے جو پڑھنے والوں کو جرت زدہ کر دے گا۔ ای طرح اس آسمان کے بارے میں حقائق جہاں حضرت مسیح " تشریف فرما ہیں شاید پہلی بار منظر عام پر آ رہے ہیں گور نر پیلاطوس کے انجام کے بارے میں عوام تو کیا خواص بھی نہیں جانتے یہ اردو ذبان کی پہلی کتاب ہے جس میں پہلی بار اس موضوع پر خاصی تفصیل سے "فقگو کی گئی ہے۔ جھے امید ہے کہ جو اصحاب اس ستاب کو غیرجانبدار ہو کر پڑھیں گے وہ اس میں بیان کردہ حقائق سے اتفاق کریں گے۔ آخر میں ایک غلط فنمی کا ازالہ کرنا چاہتا ہوں۔ اس کتاب میں مسیحوں اور یمودیوں کے بعض نظرات کو چینج کیا گیا ہے اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ میں مسیحوں یا یمودیوں کا دشمن ہوں۔ جھے ان کے بعض نظرات سے اختلاف ضرور ہے لیکن بحیثیت انسان میں ہر نیک ول ہوں۔ بھی ان کے بعض نظرات سے اختلاف ضرور ہے لیکن بحیثیت انسان میں ہر نیک ول اور انسان دوست مسیحی و یمودی بلا ہر ذہب و ملت سے تعلق رکھنے والے اچھے لوگوں کی عزت کرتا ہوں کیونکہ میرا نہ ہب جھے بہی تعلیم دیتا ہے جس کی روسے سب انسان کیساں احرام کے مستی ہیں۔ "و لقد کومنا بنی آ دم" (لینی ہم نے بی نوع انسان کو صاحب عزت بنا کر پیدا مستی ہیں۔ "و لقد کومنا بنی آ دم" (لینی ہم نے بی نوع انسان کو صاحب عزت بنا کر پیدا کیا، ہم نے انہیں احرام بخشا ہے) پس ہمیں بھی ہر نہ ہب و ملت کے لوگوں کا احرام کرنا میا ہوں۔ خوالے انسان نے اور تشدو کی آگ

South " (35 - " Bre) The child of the come of the

いいかいいいいいいいというないというないはないないところしている

からうしているとうなんののではなるははあらいか。そろろう

のかい、多りまれることがあるというかつからつかっこ

いなかしていますがあるというないとうないとう

からかきましていないしのではなるとうないない

پیآم شا بجمان بوری N-23 عوامی فلینس 'ریواز گارڈن لاہور فون:322313 (7 جولائی 1993ء)

صغير مخوان عنوان اسمه 'احد کی پیش گوئی PPI فداعاجز نهيس 197 وه آسان جس پر مسيخ كوا تفايا كيا؟ rra ابو برصديق كاستدلال 190 حضرت علی جوری کی شمادت MYZ رسول پاک کا قول فیمل 194 كورنر پيلاطوس كاانجام صحابئ رسول كاعقيده 199 مولانا ابوالكلام آزاد كاعقيده 100 پلاطوس کی کردارکشی 171 مولاناعبيدالله سندهى كى رائ r.r پالطوس كى مياس عقيدت ~~~ علائے معرکا متفقہ فیملہ r.0 واقعہ عملیب کے بارے یں علامه رشيد رضاكي رائ T+0 پالطوس کی ربورث 244 شيعه مجتذبن كاعقيده P+4 ایم سینائی چرچ کی شادت 227 قرآن عيم كافيعله 1.4 ميح كانصله ء ناطق 742 التونى "كے معنى موت 1+9 پيلاطوس كوكيون قل كياكيا؟ TTA rim تمام غيرالله فوت ہو گئے پیلاطوس کے خلاف الزامات کی مي زكوة ادانس كرت 110 444 سارى دنياكو چنج 114 حقيقت منكشف بو كئي rrr لفظ "نزول" كے معنی MIA قيمرطروس كاانجام؟ ree -نزول مي الكلامي القيقت . ***

منح نمبر	عوان	منح نبر	عوان .
	یوز آسف کابیان محدوه غیر ملک سے	114	شيعه مجتدين ميل مقبوليت
14.	آئے ہیں۔	114	بزرگان دین میں مقبولیت
177	يوز آسف كاوطن فلسطين تفا	114	كتاب كے زاج
	بیرونی شادتیں که می ای	IIA	كردارول كے نام پر چرچ
ואר	نيوز آسف تتح	114	بده اور می می مماثلت
بالمال	مسيح کی ہندی انجیل	فيں ۱۲۱	بده اور ميح الك الك هخصيتيں تم
179	ما تقى اور آدى	irr	جھوٹے کلینوں کی حمثیل
12.	ع میرون کتے اور راہ گیر		وز آسف سلله ءابراہی کے
121	ورآناب ما المالية	Iry	يغبرتن
IZT	يو چرااور باغبان چياه اي اي اي	Ir9	يوز آسف كا زمانه
124	پادشاہ اور اس کے خائن کارندے -	W. P.	يوز آسف اور ميخ ايك بي
120	طاؤس اور چنگبرا کوا	111	هخصيت تقى
122	وائمي سلطنت	110	مم شده بهیرون کی تمثیل
144	دين ايک بي ہے	12	آسانی بادشاہت کی خمثیل
121	انبیای آرے موسم	1179	سفيد قبرول كي تمثيل
129	ونياكي حقيقت	Irr	مال جمع کرنے کی ممثیل
MINI -	القريروترير المالان	Irm	ایک چرت انگیز مماثلت
IAK	نیکی کامعیار	100	محیفه ء بوز آسف اور قرآنی آیات
IAP	بت پرست شنرادے کو نصیحت	írr	میں مماثلت
IAP	مندوستان میں اعلان نبوت	101	مردار خوری کی تمثیل
IAP 1	مسيع كى انجيل الى	376	رسول پاک اور بوز آسف کے کا
· S	مسيح كا آسان	100	میں مماثکت
, 203, 10 C			كيا كوتم بدھ سرى گريس دفن ج
At an In	انبياء سے الله تعالى كامعالمه	104	یوز آسف کی قبر می کی قبرے

4

واقعة صليب كالأريخي ليمنظر

منیر احد الله اور فضیت پر بهت میلی علیه السلام کی لا نف اور فخصیت پر بهت ریسرچ ورک کیا ہے جو بهت قابل قدر ہے لیکن آپ نے اس میں بهت سارے نزاعی مسائل اٹھائے ہیں۔ میرا سوال سے ہے کہ اس جدید دور میں جو سائنس کا دور ہے اور اس کے ساتھ ساتھ جو مسائل سے پھرا پڑا ہے اور ساری دنیا میں ہر طرف افرا تغری پڑی ہوئی ہے ان مسائل کو اٹھانے کا کیا فائدہ؟ حضرت عیسیٰ آسان پر ذندہ ہیں تو جمیں کیا اور فوت ہو گئے تو جمیں کیا اور فوت ہو گئے تو جمیں کیا اور فوت ہو گئے تو جمیں کیا ان باتوں کا ماری عملی ذندگی سے کیا تعلق ہے؟

پام شاج بمانپوری .- منرصاحب! بظاہر تو آپ کی بات میں وزن ہے اور آپ کا پہلا جملہ مثل بھراور کے اور آپ کا پہلا حملہ ہی بہت بحربور ہے ۔ میں مقدور بھراس کا جواب دینے کی کوشش کروں گا خدا کرے آپ مطمئن ہو جا کس -

میں تعلیم کرتا ہوں کہ یہ سائنس اور ٹیکنالوئی کا دور ہے اور آپ کے بقول ساری دنیا
افراتفری سے دوچار ہے، ہرروزنت نے مسائل سراٹھا رہے ہیں۔ میرا موقف بھی یمی ہے کہ
ان مسائل میں ایک اور مسکلے کا اضافہ کر دیا گیا ہے جو نمایت خطرتاک اور امن عالم کو تباہ
کرنے والا ہے۔ وہ مسکلہ یہ ہے کہ ہمیں (یعنی مسلمانوں کو) پڑھایا جا رہا ہے اور شاید ہی کوئی
سال ایسا گزر تا ہو جب اس مغہوم کے مضافین یا کتابیں شائع نہ ہوتی ہوں کہ حضرت مسح ملکو
تامان پر اٹھا لیا گیا تھا جمال سے وہ آخری زمانے میں تازل ہوں گے اور دنیا میں موجود سارے
کفار کو قتل کر دیں گے (سوائے ان کے جو جان کے خوف سے آپ پر ایمان لے آئیں گے)
سوروں کو ہلاک کر دیں گے اور ملیوں کو توڑ توڑ کرڈومیرلگاتے چلے جائیں گے۔ پہلے پھوتکیں
ماریں گے، جمال تک ان کی پھوتک جائے گی دہاں تک کفار مرتے جائیں گے بھر وحربہ"
ماریں گے، جمال تک ان کی پھوتک جائے گی دہاں تک کفار مرتے جائیں گے پھر وحربہ"

آئیں گے۔ اپنی پہلی بعثت میں تووہ چھونک مار کر بیاروں کو صحت یاب فرمایا کرتے تھے "وم عیسلی"
کی ترکیب اس کی گواہ ہے گراس دوسری بعثت میں وہ اپنی چھو تکوں سے زندگی اور صحت عطا فرمانے
کی بجائے دکھ' بیاریاں اور موت دیں گے۔ جھے بتائیے کہ اس جدید سائنسی دور میں جب ہریا ت
کی بجائے دکھ' بیاریاں اور موت دیں گے۔ جھے بتائیے کہ اس جدید سائنسی دور میں جب ہریا ت
کی بجائے دکھ' بیاریاں اور موت دیں گے۔ جھے بتائیے کہ اس جدید سائنسی دور میں جب ہریا ت
کی باریاں اور منطق کے ترازو میں تولی جاتی ہے کیا اس عقیدے کا کوئی جواز ہے؟
اور کیا ایسا خوفناک عقیدہ رکھنے والا خونخوار ند بہب اس قابل ہے کہ اس کی طرف التفات بھی

اور کیا ایا خوفاک عقیدہ رکھنے والا خونخوار زبب اس قابل ہے کہ اس کی طرف الفات بی کیا جائے۔ یہ عقیدہ رکھنے والے لوگ کس منہ سے دنیا کو امن اور سلامتی کا پنیام دے سکتے ہیں۔ یہ عقیدہ تو انسانیت کش 'اخلاق سوز اور زبب و شمن ہے پس میہ عقیدہ جن مسلمانوں نے اس یہ عقیدہ جن مسلمانوں نے اختیار کیا اس کا اسلام سے دور کا بھی تعلق نہیں۔ اختیار کیا اس کا اسلام سے دور کا بھی تعلق نہیں۔

میر راحب! اب آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گاکہ میں نے اپنی کتابوں میں ان مسائل پر کیوں منیر صاحب! اب آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گاکہ میں نے اپنی کتابوں میں ان مسائل پر کیوں قلم اٹھایا ہے۔ میں نے جو نظریہ پیش کیا ہے اس کی روسے جب حضرت میں آسان پر اٹھائے ہی نہیں گئے تو نازل کماں سے ہوں گے اور جب نازل نہیں ہوں گے تو ان کے اس فرضی نزول کے ساتھ دنیا میں موجود اربوں غیر مسلموں کے قتل عام اور نہ ہی ایذار سانعوں کی جو کمانیاں منسوب کر دی گئی ہیں وہ خود بخود ختم ہو جائیں گی اور مسائل کے اس جنگل میں سے کمانیاں منسوب کر دی گئی ہیں وہ خود بخود ختم ہو جائیں گی اور مسائل کے اس جنگل میں سے ایک خوفاک مسئلے کا خاتمہ ہو جائے گا۔ دنیا سکھ کا سائس لے گ۔ کیا یہ انسانیت کی خدمت آپ پر اور ہے یا نہیں؟ اور اس کا ہماری عملی زندگی سے تعلق ہے یا نہیں؟ اس کا فیصلہ میں آپ پر اور ہے گیا دساطت سے اس انٹرویو کے قار کین پر چھوڑتا ہوں' اب آگے چئے۔

منیر احمد الله بیام صاحب! حضرت عینی علیه السلام کے بارے میں یہودیوں 'سیجوں اور سلمانوں میں سیکنوں ہزاروں سال سے تنازعہ چل رہا ہے۔ یہودی تو انہیں پغیری نہیں مانے بلکہ دعویٰ کرتے ہیں کہ انہوں نے حضرت عینی کو قتل کر دیا۔ سیجی انہیں خدا کا بیٹا بلکہ خدا بناتے ہیں 'سلمانوں کے عقیدے کے مطابق حضرت عینی" آسان پر چلے گئے اور اب تک دیس میٹے ہیں۔ آپ نے اس موضوع پر بہت کام کیا ہے میرا آپ سے دو سرا سوال ہیں ہے کہ آبار یخی اور واقعاتی لحاظ سے بتائے کہ اصل واقعہ کیا تھا اور کس طرح پیش آیا؟

پیام شاجیمانپوری ،- منیرصاحب! آپ کا سوال بت ایم بهت وسیع اور بهت پهلودار به اس کے ساتھ ساتھ بهت تفصیل طلب بھی ہے- میں کوشش کروں گا کہ کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ خفائق پیش کر سکوں- بید وہ حقائق ہیں جو اس سے پہلے میں اپنی کتابوں

منیر صاحب! غور کیجئے کہ خدا کے نی تو امن و آتی اور صلح کا پیغام لے کر آتے ہیں ' ا پنے مظرول اور مخالفوں کو دین کی وعوت دیتے ہیں انہیں تبلیغ کرتے ہیں جو لوگ ان انبیا کو قبول کر کیتے ہیں وہ ان کی جماعت میں شامل ہو جاتے ہیں اور جو انہیں قبول نہیں کرتے اللہ ك نى انسي ان كے حال پر چھوڑ ديتے ہيں جرا" اور ڈنڈے كے زور سے انسيں اپنے دين ميں وافل کرنے کی کوشش نہیں کرتے نہ انہیں اس کاحق دیا گیا ہے قران علیم کا فیصلہ ہے کہ لا ا كواه في الدين كه "وين من جرجائز نبيس" - بان أكر انبيا اور ان ير ايمان لانے والوں كو تشدد كا نثانه بنايا جائے اور ان ير عرصه ع حيات تك كر ديا جائے تو انسيں خاص حالات ميں مرافعانہ جنگ کرنے اور تلوار اٹھانے کی اجازت دی جاتی ہے گریماں تو حضرت مسح آسان ہے اترتے ہی اور زمین پر قدم رنجہ فرماتے ہی کفار کا قتل عام شروع کر دیں گے۔ اس قتل عام سے ہارا وطن عزیز بھی محفوظ نہیں رہ سکے گا کیونکہ یہاں بھی لاکھوں غیرمسلم موجود ہیں اس کا مطلب سيہ مواكد پاكستان ميس آباد غيرمسلم بے جارے تو گئے ____ان كا تو جناب مسيح آن واحد میں خاتمہ کر دیں گے اور پاکتان کی مرزمین لاکھوں انسانوں کے خون سے لالہ زار ہو جائے گی حالا نکہ ہم نے ان سے وعدہ کیا ہے اور اینے آئین میں بھی مطانت دی ہے کہ ان کی جان و مال عزت و آبرو اور عقیدے کی حفاظت کی جائے گی۔ اس کا مطلب سے ہوا کہ ہم ان ے دھوکا کر رہے ہیں' انہیں فریب دے رہے ہیں' ان سے منافقت کر رہے ہیں کہ زبان پر تو ان کی اور ان کی نرجی آزادی کی حفاظت کا وعدہ ہے اور دل میں بید ارادہ ہے کہ جناب میج کے نازل ہوتے ہی ان سب کا صفایا کرا دیں گے۔ انا للہ و انا الیہ راجعون ط۔ ملیس توڑ توڑ کو پہلے تو مسیوں کی زہی ول آزاری کی جائے گی جس کے نتیج میں روئے زمین پر ایک فتنہ ء عظیم کوا ہو جائے گا۔ اس کے بعد نہ صرف مسیوں کا بلکہ تمام غیر مسلموں کا قتل عام شروع كيا جائے گا اور انتا خون يح كاكه بلا مبالغه وريا اور سمندر سرخ بو جائيں مے كوتك غيرملم تو کرو ژول نہیں بلکہ اربول کی تعداد میں آباد ہیں۔ ان کی لاشوں سے جو تعفن پیدا ہو گا وہ عالمی صحت کے لئے تھین ساکل پیدا کرے گا کیونکہ کو ڈوں اربوں انسانوں کی تدفین انسانی ہاتھوں سے تو ممکن نہیں ہو گی جو لوگ چے رہیں گے وہ اس تعفن سے پیدا ہونے والی بیاریوں میں جا ہو کر ہلاک ہول کے گویا ہر طرف موت کی گرم بازاری ہوگ۔ میرصاحب! سوچے کہ خدا کے نی تو دنیا میں رحمتیں اور بر کتی لے کر آتے ہیں گرجتاب میج موت اور بیاریاں لے کر

"میح" کا سفر زندگی" اور "میح" کی گشده زندگی" میں پیش کر چکا ہوں اب ان میں بعض نئ باتوں کا اضافہ ہو جائے گا۔

جب حصرت مي " ني يور يس دعوت و تبليغ كا كام شروع كيا تو آپ كى دكش شخصيت و وحانى و جلالى چره اور پاكيزه تعليمات سے متاثر ہو كر يبوديوں يس سے نيك دل لوگ جوق در جوق آپ " پر ايمان لانے گئے گر ہر ذانے كے علائے سوكى طرح جب علائے يبود نے ديكھا كہ لوگ ان سے كنارہ كش ہو كر حضرت مي "كى طرف متوجہ ہو رہے ہيں اور ان كى دوكانيں ب رونق ہوتى جا رہى ہيں تو وہ آپ " كے دشن ہو گئے - حضرت مي "از ان كروار علاء پر سخت تقيد فراتے سے اور ان كى ديا كاريوں پر سے پردہ اٹھاتے سے اس لئے وہ آپ كے اور بحى دشن ہو گئے اور انہوں نے قيمر روم كو آپ " كے ظاف شكايات بھيجنى شروع كر ديں - چونكه حضرت مي " آسانى بادشاہت كے قيام كا اعلان فرما رہے سے اس لئے ان يبودى علاء نے آپ " كے ان لفاظ كو ظاہرى معنى پہنا كر قيمر روم كے دل ميں آپ " كے خلاف آتش غضب بحر كانے كى كوشش كى اور الزام عائد كيا كہ يبوع " ناى يہ شخص لوگوں كو بادشاہ وقت كے خلاف بناوت پر اكسا رہا ہے اور خود بادشاہ بنا چاہتا ہے - اس طرح اس علاقے ميں بہت شورو غوغا برپا ہو گيا اور قيمر روم نے مور " يہ ليوس يشوليس" (Publius Lentulus) اكسا رہا ہے اور خود بادشاہ بنا چاہتا ہے - اس طرح اس علاقے ميں بہت شورو غوغا برپا ہو گيا اور قيم روم نے صوبہ " يہوديد" كے گور ز " يہ ليوس يشوليس" (Publius Lentulus) بارے ميں جمعے مطلع كيا جائے كہ ہي كون ہے اور كيا كرتا ہے ۔

یہ بھی ایک مجرد اور تصرفات الی بی سے ایک تعرف عظیم ہے کہ قیصر روم کے اس فرمان کے جواب بیں گور نرنے جو خط لکھا تھا وہ دستیاب ہو گیا ہے اور چھپ بھی گیا ہے جس کا اردو ترجمہ آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں۔ گور نر یشولیس لکھتا ہے کہ :۔

مسیع کے بارے میں گور نرکی رپورٹ

"ایک فخص جو اپنے قد و قامت (سراپا) سے شریف اور صاحبِ عظمت وکھائی دیتا ہے ' شکل و صورت کے لحاظ سے نمایت خوبصورت اور وجیمہ ہے۔ اس کا چرہ ایما جلالی ہے کہ دیکھنے والا اس کی تعریف و توصیف کئے بغیر رہ ہی نمیں اسکتا۔ اس کے بال شاہ بلوط کے پکے ہوئے پھل کی طرح سرخی ماکل ہیں جو کاندھوں تک پڑے رہتے ہیں ان بالوں کے کانوں اور کندھوں کا درمیانی حصہ کی حد تک خاکشری ہے' اس کے بالوں میں بری چمک و مگ ہے۔

قصبہ "فاصرہ" کے لوگوں کے بالوں کی طرح اس کے بال سرکے وسط میں سے دو حصول میں فضبہ "فاصرہ" کے لوگوں کے دمیان ما تگ ہے۔ اس کی پیشانی صاف اور روش ہے۔ چرو جھربول بخ ہوئے ہیں لیعنی ان کے دمیان ما تگ ہے۔ اس کا رنگ بلکا (سرخی ماکل) ہے۔ اس کے نتھنے اور اور ہر فتم کے داغوں سے پاک ہے اس کا رنگ بلکا (سرخی ماکل) ہے۔ اس کے نتھنے اور اور ہر فتم کے داغوں سے پاک ہے اس کا رنگ بلکا (سرخی ماکل) ہے۔ اس کے نتھنے اور

ر ہر قسم کے واغوں سے پاک ہے اس فارنگ بھا (سری ہا ک) ہے۔ اس کی طرح بہت لجی ہونے ہر قسم کے عیب سے مبرا ہیں۔ اس کی داڑھی تھنی ہے گر سرکے بالوں کی طرح بہت لجی نہیں اور درمیان بین سے دو حصول بیں منقسم ہے۔ اس کی آنکھوں بین سنجیدگ ہے۔ آنکھیں سورج کی شعاعوں کی طرح روشنی بھیرتی ہیں جن سے جلال ظاہر ہوتا ہے اور کسی کے لئے ممکن نہیں کہ اس کی طرف نظر بحر کر دیکھ سکے۔ جب وہ لوگوں کو سنبیہ کرتا اور برے کاموں کی ذمت کرتا ہے تو شنے والے خوفردہ ہو جاتے ہیں اور جب نصائح کرتا ہے تو خود روتا ہے اس طرح وہ لوگوں کا محبوب بن جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس بھی تنقیہ لگاتے نہیں دیکھا گیا۔ اس طرح وہ لوگوں کا محبوب بن جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس بھی تنقیہ لگاتے نہیں دیکھا گیا۔ اس کے ہاتھ اور بازہ بہت سڈول ہیں۔ اس کی گفتگو میں سحر ہوتا ہے۔ اگرچہ وہ بہت کم گفتگو میں سحر ہوتا ہے۔ اگرچہ وہ بہت کم گفتگو میں سحر ہوتا ہے۔ اگرچہ وہ بہت کم گفتگو سے قبل اس علاقے کی حسین ترین کرتا ہے گر جب بواتا ہے تو حیا کا پیکر معلوم ہوتا ہے۔ یہ مخص اتنا حسین و جمیل ہے کہ اس سے قبل اس علاقے کی حسین ترین خاتون ہے جو اپنا خانی نہیں رکھتی۔

اس کے علم کا معالمہ بھی بہت عجیب ہے۔ سارا روسطم جران ہے اور تعجب کرتا ہے کہ
اس نے کسی درسے میں تعلیم نہیں پائی گرکوئی علم ایبا نہیں جس پر اسے عبور حاصل نہ ہو۔
پیروں میں چپل پہنتا ہے، نگے سرچا کا کھائی ویتا ہے۔ بعض لوگ اسے دکھے کر مسخر کرتے
ہیں لیکن جب اس کے قریب آکر اس سے گفتگو کرتے ہیں تو خوف کے مارے کا نپنے لگتے ہیں۔
مشہور ہے کہ اس علاقے میں اس سے قبل ایبا مخفی نہیں دیکھا گیا اور لوگ غلط بھی نہیں
کتے۔ اس کی تعلیم ایسی اعلیٰ درجہ کی ہے اور جن مسائل کی وہ تعلیم ویتا ہے وہ ایسے ارفع ہیں
کہ اس سے پہلے سے نہیں گئے۔ ایسے یبودیوں کی تعداد بہت ہے جو اسے خدا رسیدہ انسان
تصور کرتے ہیں اور اس پر ایمان رکھتے ہیں اور ایسے لوگوں کی تعداد بھی کم نہیں جنہوں نے بچھ
سے شکائت کی کہ یہ مخفی حضور والا (شمنشاہ روم) کا مخالف ہے۔ البتہ یہ سب تسلیم کرتے ہیں
کہ اس نے آج سک کی کو نقصان نہیں بہنچایا بلکہ اپنی ذات سے بھیشہ دو سروں کو فا کدہ پہنچایا
ہے اور اس کے ذریعے سے (بیاروں کو) صحت ملتی ہے"

منيراحد . پام صاحب! اتن اہم اور تاریخی وستاویز جو آپ پیش کر رہے ہیں سے کمال

م وه سرما پاروحانی انسان تھے۔

سے ان کے علم و فضل اور روحانی کمالات کا دوردور تک شمرہ تھا۔

ہ۔ یمودیوں کی بہت بری تعداد ان کی معقد ہو چکی تھی۔

۵۔ وہ بت بے ضرر انسان تھے ' ہی نہیں بلکہ ان کی ذات نفع رساں بھی تھی۔

١- يبوديون كا ايك طبقد ان كا وعمن موكيا تها اور ان كے ظاف يد بروپيكنده كرتا تها كه

وہ بادشاہ وقت کے مخالف ہیں۔

ے۔ گورنر کے خیال میں یہ پروپیگنڈہ بے بنیاد تھا کیونکہ وہ اس کی تائید شیں کرتا بلکہ اس کے برعکس اپنی رپورٹ میں بادشاہ کو یہ تاثر دیتا ہے کہ یبوع" نامی اس مخض سے آج سیک کسی کو نقصان نہیں پہنچا بلکہ لوگوں کو فائدہ ہی پہنچا ہے۔

گویا اس رپورٹ سے ٹاپت ہوتا ہے کہ حضرت میے " کے دسمن اس وقت کے گورنز اور بادشاہ دونوں کو حضرت میے " کے خلاف مشتعل کر رہے تھے۔ اس کے مقابلہ بیں اللہ تعالی الیم تدبیرس فرما رہا تھا کہ ان کی بیہ کوشش ناکام ہو ، چنانچہ گورنر نیٹولیس کا خط اس بات کا جُوت ہے کہ اس نے بادشاہ وقت کو جو رپورٹ بیجی اس بیں سب سے پہلے تو ان کے ظاہری حسن و بمال اور شوکت و دجاہت سے قیصر روم کو محور کرنے کی کوشش کی۔ پھریہ تاثر دیا کہ حضرت میں اللہ شریف النفس ، خدا رسیدہ ، صاحب علم اور بے ضرر انسان ہیں ، اس کے ساتھ ساتھ اگر ان کے بہت سے مخالف موجود ہیں تو ان کے عقیدت مندول اور ان پر ایمان لانے والوں کی تعداد بھی پھے کم نہیں۔ اس طرح گورنر نے بادشاہ کو یہ تاثر بھی دیا کہ ایسے بے ضرر اور اپنی توم میں مقبول مخص پر باتھ ڈالنا کی طرح مناسب نہیں۔ اس طرح اللہ تعالی کی تقذیر نے بیودیوں کی اس پہلی کوشش کو ناکام کر دیا ، حضرت میں تحکومت وقت کی گرفت سے محفوظ رہے بیودیوں کی اس پہلی کوشش کو ناکام کر دیا ، حضرت میں تحکومت وقت کی گرفت سے محفوظ رہے اور آزادی سے رشد و ہوایت کا فریضہ سر انجام دیتے رہے۔

علائے یہود کے اقترار کو خطرہ

منیر صاحب! اگر غور کیا جائے تو اس واقعے نے یمودی علاء کو حضرت مسے کا اور بھی و شمن بنا دیا کیونکہ اس طرح ایک طرف تو وہ اپنی کوشش میں ناکام ہو گئے تھے ' دوسری طرف وقت کے ساتھ ساتھ یمودی عوام پر حضرت مسے کا اثر و رسوخ برجھ رہا تھا ' ان کے پیروکاروں کی تعداد میں روزبروز اضافہ ہوتا جا رہا تھا اور پھرا یک دن ایسا آیا جب ان کی طافت آئی برجھ

محفوظ تھی اور آپ کو کہاں ہے ملی۔

پیام شما چہما نیوری ۔ منر صاحب! یہ بھی الی تفرفات میں سے ایک عظیم الثان تفرف ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ حفرت میں " ایک صحابی واقعہ عصلیب کے موقع پر موجود شع دہ اس واقع اور اس کے بعد پیش آنے والے بعض واقعات کے بینی شاہر تھے۔ واقعہ علیب کے سات سال بعد انہوں نے برو شلم سے ایک طویل خط حفرت میں " کے بعض عقیدت مندوں کو معرکے شراسکدریہ بھیجا جس میں حضرت میں "کا واقعہ عصلیب اور اس کا عقیدت مندوں کو معرکے شراسکدریہ بھیجا جس میں حضرت میں "کا واقعہ عصلیب اور اس کا لیس منظر خاصی تفصیل سے بیان کیا گیا تھا۔ خط لاطینی زبان میں تھا چونکہ یہ خط صاف کئے ہوئے لیس منظر خاصی تفصیل سے بیان کیا گیا تھا۔ خط لاطینی زبان میں تھا چونکہ یہ خط صاف کئے ہوئے ان میان کے موقط رہا۔ ایک اُجاڑ مکان سے انسیویں صدی میں یہ وستاویز ایک آجر کو ملی۔ اس سے ایک فرانسیبی نے حاصل کر لی وہاں انسیویں صدی میں یہ وستاویز ایک آجر کو ملی۔ اس سے ایک فرانسیبی نے حاصل کر لی وہاں سے یہ جرمنی پینی اور پھر ۱۹۰۸ء میں اس کا انگریزی ترجمہ شکاگو (امریکہ) سے شائع ہوا ' کتاب

" The Crucifixion By An Eye Witness." یعنی واقعہ صلیب کا آکھوں دیکھا حال۔
اس کتاب میں یہ خط شامل ہے جس کا میں نے ابھی ذکر کیا ہے۔ یہ اصل کتاب ہے جو شکا گو
سے شائع ہوئی تھی آپ اے خود دکھ لیں اس کے صفحہ ۲۵ پر یہ خط درج ہے جو اُس وقت کے
گور نرنے بادشاہ روم کو حضرت مسیم کے بارے میں لکھا تھا۔

منير احمد = پام صاحب اس خط سے حضرت ميح كا حليه اور ان كى پاكيزه اور كرى ہوئى فخصيت كا تصور ضرور ابحر آ ب اور معلوم ہو آ ب كه واقعى وہ خدا رسيده انسان سے مرب خط آپ كے موقف كوكيا تقويت ديتا ہے؟

پہام شما بجما پوری ۔ منیر صاحب اگور نر یٹولس کے اس خط سے حضرت میے "کی فخصیت کے بارے میں کئی امور پہلی بار سامنے آئے ہیں۔ یہ ایک ایے حاکم کا خط ہے جو نہ حضرت میں کا ہم قوم تھا' نہ ہم وطن' نہ ہم عقیدہ - وہ رومی باوشاہ قیمر طبریوس کا وفاوار تھا اور باوشاہ کی طرف سے صوبہ یمودیہ میں اس کی نیابت کر رہا تھا' اس کی رائے ایک غیر جانبدار مخف کی طرف سے صوبہ یمودیہ میں اس کی نیابت کر رہا تھا' اس کی رائے ایک غیر جانبدار مخف کی رائے ہے - وہ حضرت میں سی کی بارے میں جو آٹرات بیان کرتا ہے ان کی روسے: اس آپ کی ظاہری شخصیت بہت پرکشش اور بارعب تھی جس کی نظیر اس زمانے میں نہیں ملتی تھی۔

گئی کہ انہوں نے اپنے شاگردوں کے ایک بچوم کے ساتھ روشکم کے سب سے بڑے ہیگل میں داخل ہو کر غیرت ایمانی کا بھرپور مظاہرہ کیا چنانچہ انجیل میں لکھا ہے کہ ---- "پھروہ روشکم میں داخل ہو کر ان کو جو ہیکل میں خرید و فروخت کراہے تنے باہر نکالنے لگا اور صرافوں کے تخوں اور کبوتر فروشوں کی چوکیوں کو الٹ ویا ن اور اس نے کسی کو ہیکل میں سے ہو کر کوئی برتن لے جانے نہ ویا اور کہا کیا پنیس لکھا ہے کہ "میرا گھر قوموں کے لئے دعا کا گھر کہلائے گا مرتم نے اسے ڈاکوؤں کی کھوہ بنا ویا ہے" ن اور مردار کائن اور فقیہ اس کے لاک کرنے کا موقع ڈھونڈ نے گئے۔ "(مرقس کی انجیل باب اا آیت ۱۵ ما)

برادرِ عزیر منیرصاحب! یہ معمولی واقعہ نہ تھا یہودی علاء اور ان کا چیف کائن (بیت المقدس کا پیشوائے اعظم) دیکھ رہے تھے کہ میج "اتی عوامی طاقت حاصل کرچکا ہے کہ بیکل (بیت المقدس) کے نظام کو تہہ و بالا کر سکتا ہے۔ اگرچہ حضرت میج " نے جو کچھ کیا تھا وہ درست تھا اور تورات کے حوالہ سے فرمایا تھا کہ عبادت گاہ فرید و فروخت کی جگہ نہیں ہوتی صرف عبادت اور ذکر اللی کے لئے مخصوص ہوتی ہے، گرچیف کائن اور بیکل کے منتظم وہاں بازار لگواتے تھے اور غالبًا تاجروں سے اپنا حصہ وصول کرتے تھے۔ حضرت میج " نے ان کے ذریعۂ معاش پر ہاتھ ڈال کران کی آمدنی کا ایک راستہ مسدود کر دیا تھا چنانچہ انجیل کے بعول یہ پہلا موقع تھا کہ وہ کھل دشن ہو کر آپ کو ہلاک کرنے کی تدامیر کرنے گے۔

کویا مسئلہ صرف ذہبی نہیں رہا تھا۔ اصل مسئلہ اقدّار اور معاش کا پیدا ہو گیا تھا اور علائے بیود کو یہ دونوں چزیں اپنے ہاتھ سے جاتی نظر آ رہی تھیں۔ ان حالات میں ان کے لئے سب سے آسان راستہ یہ تھا کہ وہ بادشاہ وقت کو حضرت مسئے سے بدخل کر دیں اور اس کے ہاتھوں آپ کو قتل کروا دیں کیونکہ انجیل کے راویوں کے بیانات کی روسے یمودی اکابر حضرت مسئے کی مقولیت سے محبرا گئے تھے۔ حضرت مسئے کی مقولیت سے محبرا گئے تھے بلکہ ان سے خوف کھانے گئے تھے۔

(مرقس کی انجیل باب ۱۱ آیت ۱۸)

پھر کچھ مدت کے بعد حضرت مسے "کے وطن یمودیہ کا پہلا گورنر یشولیس جو آپ کی شخصیت سے بہت متاثر تھا تبدیل ہو گیا اور نواب پانتیں پیلا طوس نے سے گورنر کی حیثیت سے چارج لے لیا۔ اس کے آتے ہی حضرت مسے "کے وشمنوں نے آپ کے خلاف اس کے پاس شکایات بھیجنی شروع کر دیں۔ شروع میں تو اس نے ان شکایات کی پروا نہ کی کیونکہ اسے

اپ پی رو گورنر سے معلوم ہو چکا تھا کہ یبوع تای ہے فخص بے ضرر انسان ہے۔ اسے
عکومت سے پچھ سروکار نہیں ہے صرف یبودیوں کے بذہبی عقائد کی اصلاح کرنا چاہتا ہے اس
لئے اس نے آپ کے خلاف کوئی اقدام نہ کیا لیکن جب علائے یبود نے اسے یہ کہ کر ڈرایا
کہ دیکھ یہ فخص (میع اپنے آپ کو یبودیوں کا بادشاہ کہتا ہے جبکہ یبودیوں کا بادشاہ قیصرروم
ہے جس کا تو گورنر ہے اگر تو اس کے خلاف کارروائی نہ کرے گا تو بادشاہ کا وفادار نہیں
کہلائے گا بلکہ ایک باغی کا سرپرست سمجھا جائے گا۔ یہ وار کارگر قابت ہوا شاید اس لئے بھی
گورنر پیلا طوس ڈرگیا اور اس نے حضرت میں گوگر قارکرانے کے سلطے میں یبودیوں کی پوری مدکی۔
منیر احمد ہے پیام صاحب! حضرت میں گوئی معمولی آدی تو نہیں سے اپ وقت کے پیفیر
شیر احمد ہے بیام صاحب! حضرت میں گوئی معمولی آدی تو نہیں سے اپ وقت کے پیفیر
شیر احمد ہے بیام صاحب! حضرت میں گوئی معمولی آدی تو نہیں سے اپ وقت کے پیفیر
شیر احمد ہے بیام صاحب! حضرت میں گوئی معمولی آدی تو نہیں سے اپ وقت کے پیفیر

پیام شانجها نیوری و میرصاحب! حضرت می گرفتاری کے بارے بی معلوات کا ایک ہی ذریعہ ہمارے پاس ہے اور وہ ہے انجیل ۔ انجیل کے بیان کا خلاصہ سے ہے کہ پھریوں ہوا کہ یمودیوں کی عید (عید فع) قریب آئی اور حضرت میج پر منکشف ہو گیا کہ اب وہ وقت آیا ہی چاہتا ہے جب "ابن آدم" (ابن مریم") کو صلیب پر ہلاک کرنے کی کوشش کی جائے گی اور اسے بہت وکھ اٹھانا پڑس کے پس وہ اللہ کی رضا اور قضا و قدر کے فیصلے سے بھاگنے کی بجائے اللہ کے فرستادے اور ایک صابر و شاکر نبی کی حثیت سے اپن شاگردوں کے ساتھ عید فوج منانے اور عبادت کرنے کی غرض سے روشلم روانہ ہو گئے "اس وقت ان کے بارہ شاگرد بھی ان کے ساتھ شعید انہوں نے انہوں نے انجیل کی اصطلاح کے مطابق "رسولوں" کا نام دیا تھا کہ وہ ان کا مقدس پیغام بن اسرائیل کے مختلف قصبات اور شہوں بیں پہنچائیں اور لوگوں کو گناہوں سے پاک کریں۔ انبی بارہ رسولوں بیں شعون کا بیٹا "یموداہ اسکریوتی" بھی تھا۔ یکی وہ بربخت شخص ہے جو حضرت میج کی گرفتاری کا ذریعہ اور واسطہ بنا۔

برب صحرت مسيح كى بروشكم ميں آمد كا ان كے مريدوں اور شاگردوں كو قبل از وقت علم ہو چكا اللہ اس كے مريدوں اور شاگردوں كو قبل از وقت علم ہو چكا تقااس لئے ان پر ايمان لانے والوں كا جم غفير "ريوشكم" كے راستوں پر جمع ہو گيا تقا- بيہ لوگ ہاتھوں ميں كھبور كے درختوں كى تازہ شاخيں ہلا ہلا كر حضرت مسيح كا استقبال كر رہے تھے اور بيہ فعرے بلند كر رہے تھے۔

"ہو شعنا" مبارک ہے جو خداوند کے نام پر آتا ہے اور اسرائیل کا بادشاہ ہے"
(یوحنا کی انجیل باب ۱۲ آیت ۱۲ سا)

یہ آخری فقرہ "اسرائیل کا بادشاہ" حضرت میے "کے مانے والوں کی سب سے "بردی
کروری" تھی جو مخالفین میے "کے ہاتھ آگئ تھی چنانچہ وہ روی انظامیہ "قیصروم اور اس کے
گورز کو بی الزام لگا کر حضرت میے "کے خلاف مشتعل کرتے تھے کہ یہ مخص یبودیوں کا
بادشاہ ہونے کا مری ہے۔ چیف کابن "کا نُفا" کو جب حضرت میے "کی بروشلم میں آمد کا علم ہوا
ہو گا تو اس نے علمائے ببود اور دیگر ببودی اکابر سے جناب میے "کی گرفقاری کے بارے میں یقینا
مشورہ کیا ہو گا گرچونکہ عیر نے قریب تھی اور حضرت میے "کے عقیدت مندوں کی بہت بردی
تعداد گردو نواح سے آکر بروشلم میں جمع ہو رہی تھی اس لئے بیت المقدس سے انہیں گرفقار
کرنا بہت بوے فساد کا موجب ہو سکتا تھا اس لئے دشمنان میے "بیت المقدس میں آپ" پر ہاتھ
ڈوالنے کی جرات نہ کر سے۔

حفرت ميح اپني سيروں مريدوں اور شاگردوں كى موجود كى ميں عبادت سے فارغ ہوكر بيت المقدس سے نكلے اور يروشلم كے قريب واقع "قدرون" كے نالے كے پارباغ ميں چلے كئے۔ اس دوران يموديوں كے پيشوائے اعظم مروار "كا لفا" نے حضرت ميح كو گرفتار كرنے كى ايك اور كوشش كى اور آپ كے قائل اعتاد شاگردوں ميں سے كى ايك كو لا لج وے كر اسے خريدنے كا منصوبہ بنانے لگا۔ آخر كار شمون كا بيٹا "يموداه اسكريوتى" اس لا لج ميں آئيا۔ انجيل ميں ہے كہ نہ

اس وقت ان بارہ میں سے ایک نے جس کا نام "میموداہ اسکریوتی" تھا سردار کاہنوں کے پاس جاکر کہا کہ ن آگر میں اسے تہارے حوالے کر دوں تو جھے کیا دو گے؟ انہوں نے اسے تمیں روپے تول کر دے دیے ن اور وہ اس وقت سے اسے (بیوع) کو پکڑوانے کا موقع ڈھونڈ نے لگا ن (متی کی انجیل باب۲۲ آیت ۱۲۴)

مسے کی گرفتاری کے واقعات

عید نع میں ایک دن باقی تھا کہ حضرت مسے "اپ شاگردوں کو لے کر رات کے وقت بروشلم کے قریب واقع "کوہ زیمون" پر گئے اور شاگردوں سے کما کہ آج کی رات اللہ سے دعا کرو کہ کسی آزمائش میں نہ ڈالے جاؤ۔ اس وقت یموداہ اسکریوتی حضرت مسے "سے جدا ہو کر

سردار "کا ٹفا" کے پاس گیا اور اسے اطلاع دی کہ بیوع اس وقت صرف چند شاگردوں کے ساتھ "کوہ نتیون" پر ہے چنانچہ سردار "کا ٹفا" نے یمودیوں کی ایک جماعت کو جس میں اس کے سلح سپاہی بھی شامل تھے حضرت میے"کو گر فقار کرنے کے لئے روانہ کر دیا۔ آپ کا شاگرد "یموداہ اسکریوتی" اس جم غفیر کے ساتھ تھا بلکہ راستہ دکھا رہا تھا۔

یووں ویں طرف حضرت ملیح کھٹنوں کے بل جھکے ہوئے ہاتھ پھیلا کر اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کر رہے تھے کہ:-

"اے باب! اگر تو جاہے تو یہ پالہ مجھ سے ہٹا لے او بھی میری مرضی نمیں بلکہ تیری مرضی رسی اللہ تیری مرضی اوری ہو" (لوقا کی انجیل باب ۲۲ آیت ۴۲)

تعزت مسح " دعا کر کے فارغ ہی ہوئے تھے کہ یمودیوں کی جھیر جس کے ساتھ یموداہ اسکریوتی بھی بھی ان کے بزدیک آئی بھی اسکریوتی بھی تھا اس لئے یموداہ نے گرفتار کرنے والوں کو بتا دیا تھا کہ جس محص کا میں بوسہ لوں وہی یموع ہو گا پس تم اسے پکڑ لیٹا چنا نچہ قریب آکریموداہ نے حضرت مسیح " ہے کہا کہ "اے رئی سلام" اور اس کے بوسے لئے " ○ (متی کی انجیل باب۲۱ آیت ۲۹)

یں ہب ب یوحنا کی انجیل کے بیان کے مطابق "تب ساہوں اور ان کے صوبیدار اور یمودیوں کے پادوں نے یموع کو پکڑ کر باندھ لیا"۔

پیل کہتی ہے کہ حضرت میں اور گرفتار کرنے کے بعد اس رات سردار کاہن 'دکا گفا'' کے سامنے پیش کیا گیا جہاں علائے یمود اور ان کے فقیہ جمع تھے۔ سردار 'دکا گفا'' اپنے دیوان خانے میں صدر عدالت کی جگہ بیٹیا ہوا تھا اور خدا کا مقدس رسول رسیوں سے جکڑا ہوا اس کے سامنے جواب دہی کر رہا تھا۔ حضرت میں سے سردار 'دکا گفا'' نے سوال کیا کہ کیا تو میں سے ہونے کا دعویٰ کرتا ہے آپ نے جواب ویا کہ ''تونے خود کمہ ویا ''۔

"اس پر سردار کائن نے یہ کمہ کر اپنے کپڑے بھاڑے کہ اس نے کفریکا ہے اب ہمیں گواہوں کی کیا جاجہ ہمیں گواہوں کی کیا جاجہ ہمیں اسے ہوا ہمیں تم نے یہ کفر سنا ہے تمہاری کیا رائے ہے؟ انہوں (علائے یہود اور نقیہوں) نے جواب دیا کہ وہ قتل کے لائق ہے (متی باب ۲۲ آیت ۲۵)

اس کے بعد سردار کائن نے اس سفارش کے ساتھ حضرت مسیح کو گورنز پیلا طوس کی عدالت میں بھیج دیا دی ہا ہے۔ جناب مسیح سیوں میں جکڑے ہوئے پیلا عدالت میں بھیج دیا دی ہا ہے۔ جناب مسیح سیوں میں جکڑے ہوئے پیلا

11

طوس کے سامنے پیش کئے گئے۔ اس نے آپ" سے پوچھا کہ "کیا تو یمودیوں کا بادشاہ ہے"؟

کیونکہ حضرت میے" پر سب سے برا الزام یمی تھا کہ یہ قیصر کی بجائے اپنی بادشاہی کا اعلان کر تا

ہوتی تو میرے خادم الرتے تا کہ میں یمودیوں کے حوالے نہ کیا جا تا گر اب میری بادشاہی یماں

موتی تو میرے خادم الرتے تا کہ میں یمودیوں کے حوالے نہ کیا جا تا گر اب میری بادشاہی یماں

کی نہیں"۔ پیلا طوس نے اس سے کما پس کیا تو بادشاہ ہے؟ یموع نے جواب دیا کہ تو خود کتا

ہوکی نہیں ادشاہ ہوں۔ میں اس لئے پیدا ہوا اور اس واسطے دنیا میں آیا ہوں کہ حق پر گواہی

دوں۔جو کوئی تھائی ہے میری آواز شتا ہے ○" (یوحتا کی انجیل باب ۱۸ آیت ۳۷)

حضرت می کا بیان من کر اور ان کے حالات کی تحقیق کر کے گور نر پیلا طوس نے جو حاکم عدالت بھی تھا مردار کاہنوں سے کہا کہ "جی اس شخص (می) جی تی قصور نہیں پائا۔" اس پر علائے یہود کابن اور فقیہ چلائے کہ "وہ مصلوب ہو" واقعات شمادت دیتے ہیں کیوں اس جی کیا برائی ہے؟ وہ اور بھی چلائے کہ "وہ مصلوب ہو" واقعات شمادت دیتے ہیں کہ گور نر بیلا طوس پر حضرت میں گی ہے گناہی فابت ہو چی تھی اور وہ آپ کو بچانے کی پوری کوشش کررہا تھا گریبودی کی طرح جناب میں "کی رہائی پر آمادہ نہ ہوتے تھے آخر جی اس نے ایک اور کوشش کی اور یہودیوں سے کہا کہ تم اپنی عید (عیر فی) کے موقع پر ایک قدی رہا کرا لیتے ہو اگر کہوتو جی "برایا" نامی قیدی کو صلیب ویدوں اور اس کے عوض میں کو قیدی رہا کردوں گا گریبودی بدستور مطالبہ کرتے رہے کہ نہیں "برایا" کو رہا کیاجائے اور یہوع رہا کردوں گا گریبودی بدستور مطالبہ کرتے رہے کہ نہیں "برایا" کو رہا کیاجائے اور یہوع اور یہودیوں سے خاطب ہو کر کہا کہ "جیں اس را شباز کے خون سے بری ہوں تم جانو۔" اور یہودیوں) نے جواب جی کہا اس کا خون ہماری اور ہماری اولاد کی گردن پر"۔ اس بی آخیل باب ۲۷ آیت ۲۱ آیت ۲۱ آیت ۲۱ آیت)

اس کے بعد پیلا طوس نے قانون کے مطابق حضرت مسے کو کو ژے لگوا کریمودیوں کے سپرد کر دیا اور مسلح پولیس کا ایک دستہ بھی ساتھ کر دیا جس کی موجودگی میں جناب مسے کو صلیب پرچڑھا دیا گیا۔

منيراحد : پيام صاحب! اگريه واقعه درست ې تو بهت بى درناك واقعه ې كه خداك ايك مقدس رسول كو اس طرح صليب ديدى گئى - اب ميرا سوال بير ې كه جب يموديول كى

ایک جماعت اور گورنر کا بھیجا ہوا مسلح سرکاری دستہ حضرت مسیح کو اپنی حفاظت میں لے کر صلیب کے مقام پر گیا تو وہ صلیب سے کیسے نچ گئے؟ کیا حضرت مسیح کو صلیب پر جان بوجھ کر ہلاک نہیں کیا گیا۔

پیام شاہجما پروری ۔ منیر صاحب! میں پہلے بھی عرض کرچکا ہوں کہ اس سارے واقع میں قدم قدم پر اللی تفرفات کار فرما نظر آتے ہیں اور آپ بہت حد تک بات کی تہہ تک پنج کے ہیں کہ حضرت میج کو صلیب پر چڑھا دینے کے باوجود گورنر پیلا طوس کی کوشش کی تھی کہ جناب میج صلیب پر ہلاک نہ ہونے پاکیں اس کی کئی وجوہ تھیں :۔

(۱) ایک وجہ تو بیہ ہم جو خود انجیل میں درج ہے کہ جس شب کی صبح کو جفرت مسیح کا مقدمہ پیلا طوس کی بیوی نے ایک خواب دیکھا تھا مقدمہ پیلا طوس کی بیوی نے ایک خواب دیکھا تھا اور اس نے پیلا طوس کو خواب کی اطلاع دے کر کما تھا کہ "بیوع مسیح" ٹای بیہ مخف را شباز ہے تو اس کو صلیب نہ دیتا" (متی کی انجیل باب ۲۷ آیت ۱۹ اصل الفاظ یہ ہیں کہ "تو اس را شبازے کچھ کام نہ رکھ")

(٣) پيلاطوس پر حضرت مسيم كے بعض حواريوں اور شاگردوں كا خاصا اثر تھا'ان ش ع شهر "ارتماہ" كا ايك شخص يوسف ناى بھى تھا جو شاہى كونسل كا ركن اور مشيرِ حكومت تھا دولتند ہونے كے ساتھ ساتھ را تباز شخص تھا'ا پنے علاقے كا بہت بردا رئيس اور پيلاطوس كا دوست تھا۔ اسى طرح اس عمد كا مشہور طبيب "نيكديسس" بھى يوسف ارتمائى كے حوالے ع پيلاطوس كا دوست تھا۔

میج کو بچانے کی تدابیر

واقعات سے ٹابت ہو آ ہے کہ حضرت میج کو صلیب پر چڑھانے سے قبل ہی آپ کے ان حواریوں اور گور نر پیلا طوس کے درمیان ایک منصوبہ طے پاگیا تھا جس پر نمایت ہوشیاری سے عمل کیا گیا اور اس طرح حضرت میج کو شدید بے ہوشی کی حالت میں جو موت سے مشابہ حِس سوجاتی ہے 'جے انجیل میں "سرکہ" کا نام دیا گیا ہے۔

(۳) حضرت میج کا شاگر د "بوسف ارتمیائی" جو شاہی کونسل کا ممبراور گورنر پیلا طوس کا دوست تھا شام کے قریب اس کے پاس گیا اور اس سے درخواست کی کہ بیوع" "فوت" ہو گیا ہو اس کی لاش مجھے (بوسف کو) دے دی جائے۔ پیلا طوس کا طریقہ سے تھا کہ وہ زرنقد لئے بغیر انحش ورثاء کے سپر د نمیں کرتا تھا سے زرنقد سرکاری نزانے میں جمع کراویا جاتا تھا لیکن اپند ووست یوسف کی درخواست پر اس نے واقعہ ء صلیب کی گرانی کرنے والے افسر کو حکم دیا کہ بغیریوسف کو دے دی جائے (CRUCIFIXION, p-72)

یہ واقعہ بھی ثابت کرتا ہے کہ حضرت میے کو صلیب سے زندہ اتار لینے کے بارے میں گورنر پیلا طوس اور آپ کے دو تین حواربوں کے درمیان ایک منصوبہ پہلے سے طے پا چکا تھا جس کے مطابق آپ کا جم فوری طور پر بوسف کے حوالے کر دیا گیا آکہ معاوضے کی اوائیگل اور وصولی کی کارروائی ممل کرتے ہوئے اتن دیر نہ ہو جائے کہ زخموں کی شدت سے آپ وفات ہی یا جائیں۔

و (م) حضرت میچ کو صلیب دئے جانے کے بعد یمودی علاء اور چیف کابن 'دکا گفا'' جو حضرت میچ کا سب سے بڑا دشمن اور آپ کے خون کا پیاسا تھا پاگور نر پیلا طوس کے پاس ایک و فد لے کر گئے اور انجیل کی روایت کے مطابق اس سے درخواست کی کہ-

"خداوند! ہمیں یاد ہے کہ اس دھوکے باز (حضرت مسیم") نے جیتے بی کما تھا ہیں تمین دن کے بعد بی اٹھوں گا پس تھم دے کہ تیسرے دن تک قبر کی بھسبانی کی جائے کمیں ایسا نہ ہو کہ اس کے شاگر داسے چرا لے جائیں اور لوگوں سے کمہ دیں کہ وہ مردوں ہیں سے جی اٹھا اور بیہ چچپلا دھوکا پہلے دھوکے سے بھی برا ہو۔ پیلا طوس نے ان سے کما کہ تممارے پاس پسرے والے ہیں جاؤ جماں تک تم ہے ہو سکے اس کی تگمبانی کرو۔ ○" (متی کی انجیل باب ۲۷ آیت دے کہا)

کیا یہ جرت کی بات نہیں کہ چیف کابن اور یہودی علاء گور نرپیلا طوس کو بتا رہے ہیں کہ اگر حضرت مسج کی قبر کی قرانی نہ کی گئی اور ان کا جم عائب کر دیا گیا تو بہت بڑا فتنہ اٹھ کھڑا ہو گا جو پہلے فتنے سے بھی زیاوہ خطرناک ہو گا اس لئے آپ رومی فوج کا ایک وستہ یہوع " (حضرت مسج ") کی قبر پر گرانی کے لئے متعین کر دیں۔ اس کے باوجود گور نر ان کی درخواست قبول نہیں کر آ اور قبر کی گرانی کرنے کی غرض سے رومی فوج کا دستہ متعین کرنے سے انکار

تقی صلیب سے زندہ ا تارکیا گیا۔ مندرجہ ذیل واقعات اس کی تقدیق کرتے ہیں :۔

(۱) حضرت میں کو صلیب دینے کی کارروائی جس روی افسر کی گرانی میں انجام دی جانے والی تھی وہ اس منصوبہ میں شریک تھا چنانچہ حضرت میں کے واقعہ ء صلیب کے بارے میں چہ دید حالات پر مبنی وستاویز کا راوی جو حضرت میں کا ایک شاگر دہے 'وہ لکھتا ہے کہ :۔

(اس واقعے کی گرانی کرنے والے دیتے کا فوجی افسر میرے ساتھ دوستانہ تعلق رکھتا تھا۔ دراصل اس پر یسوع کی ہے گناہی آشکار ہو چکی تھی چنانچہ جب اس کے ساتھ مصلوب ہونے وراصل اس پر یسوع کی ہے گناہی آشکار ہو چکی تھی چنانچہ جب اس کے ساتھ مصلوب ہونے والے چوروں کی ہڈیاں تو ڈی جانے لگیس تو یہ افسراس صلیب کے پاس جاکر کھڑا ہو گیا جس پر یسوع کا لئک رہا تھا اور جب سیابی اس کی طرف آئے تو اس نے یہ کمہ کر انہیں روک دیا کہ اس کی ہڈیاں نہ تو ڈو یہ مرچکا ہے "

"DO NOT BREAK HIS BONES' FOR HE IS DEAD."

(The Crucifixion by An Eye Witness, P-70)

اس طرح اس منصوبہ کے تحت ہوگور نرپیلا طوس اور حضرت میں کے حوار یوں کے درمیان طے پا چکا تھا فوجی افسرنے حضرت میں کی ہڈیاں نہ تڑوا کیں درنہ صلیب دینے اور صلیب سے اتار نے کے بعد مصلوب کی ہڈیاں تو ژنا ضروری ہو تا تھا تاکہ مجرم کی موت میں کوئی شک وشبہ باتی نہ رہے۔ فوجی افسرکی اس رعایت کی وجہ سے حضرت میں صلیب سے زندہ اتر آئے۔

(۲) جب حضرت میج کو صلیب پر چڑھے ہوئے کھے دیر گزرگی تو آپ کا طلق اور زبان خلک ہو گئے۔ شدید پیاس کی وجہ سے آپ کی حالت غیر ہونے گئی اور آپ نے بے قرار ہو کر کما "ایلی المی المی سفتی" (اے میرا خدا' اے میرے خدا تو نے جھے کیوں چھوڑ دیا) تو اسپنج کو سرکے میں ڈیو کر اور سرکنڈے کے سرے پر رکھ کر آپ کے منہ کے قریب کر دیا گیا جے آپ سرکے میں (اور اپنی پیاس بھجائی)۔ (متی کی انجیل باب ۲۵ آیت ۲۸)

منیرصاحب! یہ بوے غور کا مقام ہے۔ موال یہ ہے کہ پھائی گھاٹ پر یہ سرکہ کماں سے
آگیا؟ وہاں تو موت کے سامان فراہم کئے جاتے ہیں ' زندگی کے نہیں۔ اس سے صاف طور پر
ثابت ہوتا ہے کہ پہلے سے ایک طے شدہ منصوبے کے تحت کی ایسے مشروب کا انظام کر لیا
گیا تھا جو قوت بخش ہونے کے ساتھ ساتھ بے ہوش کر دینے والا بھی تھا جس سے انسان کی

ك اسرار و رموز كاجتناعلم حاصل إسى بنا يريس بورك يقين سے كه سكتا بول كه

یوع کو بچایا جا سکتا ہے۔ "(The Crucufixion By and Eye Witness, P-67)" ہے جہا کو رسیوں سے بہت احتیاط اور آہنگی حضرت میں "کے جہا کو رسیوں سے بہت احتیاط اور آہنگی سے آزاد کیا گیا اور پھراسی احتیاط اور نرم ہاتھ سے دونوں ہاتھوں کی میخیں نکالی گئیں اور بہت آہنگی سے زمین پر لٹا دیا گیا۔ حضرت میں "کے شاگرد اور اس عمد کے حافق طبیب " حکیم ایک بیٹس" نے پہلے سے شفا بخش ادوبیہ اور مرہم تیار کر لئے تھے۔ اس نے "BYSSUS" نامی کیٹرے کے لیے خلوں پر بیہ دوائیں اور مرہم پھیلائے پھر کیڑے کے بیہ مکوے حضرت کیٹرے کے بیہ مکورے حضرت میں اور مرہم پھیلائے پھر کیڑے کے بیہ مکورے حضرت میں "کے جم کے اردگرد لیٹ دیے۔ (The Crucifixion", P-73)

انجیل سے بھی اس واقع کی تقدیق ہوتی ہے چنانچہ حضرت میے کا معروف اور مقرب صحابی "بوحنا" جو واقعہ صلیب سے آثار ہے صحابی "بوحنا" جو واقعہ صلیب کے عنی شاہدوں میں شامل ہے اور آپ کو صلیب سے آثار ہے جانے کی کارروائی کے بعض مرطوں میں بوسف ارتبیائی اور حکیم "نیککدیسس" کا رازدار بھی رہا اپنی انجیل میں تقدیق کرتا ہے کہ یہ حکیم بچاس سرکے قریب اشیاء لایا تھا جن میں "مر" اور "عود" ملا ہوا تھا لیس یبوع کی لاش کو سوتی کرئے میں (ان) خوشبو دار چیزوں کے ساتھ دفایا۔ (بوحنا کی انجیل باب ۱۹ آیت ۲۰)

ظاہر ہے کہ یوجانہ طبیب تھا اور نہ ان خوشبودار چیزوں کی اہمیت سے واقف تھا نہ وہ سے چیزیں خود لایا تھا اس لئے وہ ان کی تفاصل بیان نہیں کر سکا لیکن چونکہ اس نے حکیم نیکر ہمیس کو یہ اشیاء یا (ادویہ) لاتے اور حضرت میج کے جہم پر لگاتے دیکھا تھا اس لئے اس نے ان کا اجمالی تذکرہ کر دیا۔ اس سے پہلی روایت کی تصدیق ہو گئی جس کی روسے حکیم 'نیکلہ بیکسی'' نے حضرت میج کے جہم پر خوشبودار اشیا اور ادویہ لگائی تھیں جن میں ایک مرہم بھی شامل تھا۔ حضرت میج کے جہم کو رسیوں سے جکڑ دینے کی وجہ سے ان کا دوران خون قریب قریب رک گیا تھا اور بہت ساخون دل میں جمع ہو گیا تھا۔ ان کی ٹائیس بھی گھٹنوں کے پاس سے پیچھے کی طرف دو ہری کر کے باندھ دی گئی تھیں اس طرح جہم کے اس جھے کا دوران خون بھی رک گیا تھا اور بہت ساخون دل کی طرف چا گیا تھا پس آپ کی سائس گھٹ گئی تھی۔ سب خون بھی رک گیا تھا اور بہت ساخون دل کی طرف چا گیا تھا پس آپ کی سائس گھٹ گئی تھی۔ سب سے ضروری امر آئے کا تخش بحال کرنا تھا۔ اس واقع کا بینی شاہ بیان کر آ ہے:

مزدری امر آئے کا تخش بحال کرنا تھا۔ اس واقع کا بینی شاہ بیان کر آ ہے:

کرتا ہے بلکہ انہیں صاف جواب دیتا ہے کہ میرا اس سے کیا تعلق؟ تم جانو اور تمہارا کام۔خود جاؤ اور اپنے آدمیوں کو متعین کر کے قبر کی نگرانی کرو۔ اس طرح پیلا طوس نے اس آخری موقع پر بھی حضرت میج کے معالمے میں نری برتی اور ان کے حوار یوں کو موقع فراہم کیا کہ وہ آپ کو لئے کر اس علاقہ سے نکل جائیں۔ اس سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ گور نر پیلا طوس اور حضرت میج کے حواریوں کے درمیان پہلے سے ایک منصوبہ طے پا چکا تھا جس کے مطابق آپ گو بچانے کی ساری کارروائی نمایت ہوشیاری اور احتیاط سے عمل میں لائی گئی۔ بلاشبہ بیہ منصوبہ حیرت انگیز طور پر کامیاب رہا اور آپ کے حواری آپ کو صلیب سے زندہ اتار نے میں کامیاب ہو گئے۔

منير احد الله پيام صاحب! يهال ايك شبه پيدا هو تا ہے۔ روى گور نر پيلا طوس نے يهوديوں كى منير احمد الله اور حفرت عيلي كو كى منظ اور اپنا بادشاه (قيمرروم) كى پاليسى كے خلاف اتنا برا قدم اٹھايا اور حفرت عيلي كو مليب سے زندہ اترواليا توكيا قيمرروم كو اس كى خبر شيس ہوئى؟

پیام شاہ جمانیوری د منیر صاحب! آپ نے بہت اچھا سوال کیا ہے، چو تکہ یہ سوال بہت تفصیل طلب ہے اس لئے جب یہ انٹرویو کتابی صورت میں شائع ہو گا تو انشاء اللہ اس کے آخریں ان ہوال سے متعلق تفصیلی جواب عرض کر دوں گا۔ اب میں اصل موضوع کی طرف آنا ہوں اور ایک ایسا حوالہ پیش کرتا ہوں جس سے روز روش کی طرح ثابت ہو جاتا ہے کہ حضرت میے کو جب صلیب سے اتاراگیا تو آپ زندہ تھے۔ حوالہ بھی حضرت میے کے ایک شاگرد کا ہے جس کے متند ہونے میں کوئی شک وشیہ ہو سکتا ہی نہیں۔

جیا کہ تاریخ سے ثابت ہوتا ہے تین سے چھ کھنے تک صلیب پر رہنے کی وجہ سے حضرت میج کی حالت بہت تازک ہوگئی تھی اور خطرہ تھا کہ ذرا سی بے احتیاطی سے آپ کی زندگی کا چراغ گل نہ ہو جائے' اس کے باوجود حضرت میج کا شاگرد اور اس عمد کا حاذق طبیب (حکیم) فیکڈ ایکسس جو صلیب گاہ میں موجود تھا حضرت میج کی زندگی سے مایوس نمیں ہوا تھا بلکہ نمایت پرامید تھا چنانچہ واقعہ ء صلیب کا مینی شاہر لکھتا ہے کہ :۔

(جب حضرت میج ای وصلیب سے اتارلیا گیاتی) "حکیم نیکدیٹس نے جناب میج کے ج جم کا (بغور) معائنہ کیا اور ان کی حالت سے غیر معمولی طور پر متاثر ہو کریوسف اربیتہ کو ایک طرف (تنائی میں) لے گیا اور اس سے کنے لگا کہ مجھے حیاتِ انسانی اور اللہ تعالیٰ کی قدر توں

آپ" کے چرے پر گر رہے تھے اور دونوں باری باری آپ" کے منہ پر اپنا منہ رکھ کر اپنی سانسوں کے ذریعے آپ" کا تنفس بحال کرنے کی کوشش کر رہے تھے اور اس کے ساتھ ہی آپ"کی کپنٹیوں کو بھی گرما رہے تھے" (The Crucifixion, P-74)

آثر کاروہ اس میں کامیاب ہو گئے اور حضرت میں کا سائس آہت آہت ہمال ہوگیا۔
اس کے بعد آپ کو کمی محفوظ مقام پر لے جانے کا مسئلہ تھا۔ یہ مسئلہ بھی پہلے ہے حل کر ایا گیا تھا اور آپ کے ایک دولتند شاگر دیوسف ارتمیائی نے قریبی باغ میں ہو اس کی ملیت تھا پھروں کو کھود کر ایک کمرہ نما قبر تیار کروا لی تھی۔ آپ کو اس قبریا عار میں رکھا گیا' پھروہ عود اور دوسری اشیا جن کی مقدار انجیل کا راوی اور حضرت میں کا صحابی بچاس سیر قرار دیتا ہے اس عار میں رکھ کر جلائی گئیں جن سے دھواں پیدا ہوا۔ حکیم نیک یہ یہ میں طب کی رو سے اس عار میں روک دیتا ضروری سجھتا تا کہ ادویہ اور خوشبوؤں کے جلنے ہو بخارات اٹھ رہے تھے وہ سائس کے ذریعے حضرت میں کے ول' دماغ اور دوسرے اعضا میں بخارات اٹھ رہے تھے وہ سائس کے ذریعے حضرت میں کے ول' دماغ اور دوسرے اعضا میں داخل ہو سکیں۔ چنانچہ اس نے اپ ساتھی کی مدد سے ایک بوے پھرسے اس کمرہ نما قبر کا منہ بند کر دیا صرف ہوا کے لئے معمول می در زباقی رکھی۔ (یہ حوالہ بھی "دی کردی فشن"کا ہی بند کر دیا صرف ہوا کے لئے معمول می در زباقی رکھی۔ (یہ حوالہ بھی "دی کردی فشن"کا ہو سند کارے اندر روشنی کی غرض سے ایک چراغ بھی رکھ دیا گیا تھا)

منیرا حمد الله بیام صاحب! شاید آپ نے بھی کی جگد اس تکتے کو انھایا ہے کہ آخر حصرت میے اللہ کو کفن دینے کے لئے بچاس سرخوشبوؤں کی کیا ضرورت تھی اور کیا یہ بات عقل میں آتی ہے؟

پیام شما بجمانیوری ۔ منیر صاحب! آپ کا اعتراض درست ہے اور میں اپنی کتاب "منیح" کا سفر زندگ" میں اس پر بحث کرچکا ہوں گرچو نکہ اس کتاب کے قاری نئے ہوں گے، دو مرے آپ نے سوال اٹھایا ہے اس لئے مجھے جواب دینا جائے۔

اس میں تو شک نہیں کہ جناب مسے "کے صحابی اور انجیل کے راوی یوحنا کے بقول حضرت مسے "کو کفنانے کے لئے جو خوشبو کیں لائی گئی تھیں ان کی مقدار پچاس سر تھی (یوحنا کی انجیل باب ۱۹ آیت ۲۹۹ ، ۲۷) یعنی ایک من اور دس سر فور کرنے کا مقام ہے کہ کیا آج تک کوئی ایبا انسانی جسم عالم وجود میں آیا جے کفنانے کے لئے سوا من کے قریب اشیاء لائی گئی ہول ایک و و شیشیاں یا ایک دو ہو تعلیں عرقیات اور خوشبوؤں کی کافی ہوتی ہیں اور اگر وہ خوشبو کی سنوف کی شکل میں ہول تو چند تولے بہت ہوتے ہیں ، چند سر فرض کر لیجے۔ آخر

ایک من دس سرخوشبودار اشیاء یا مسالے کس غرض سے لائے گئے تھے؟ اس کا یہ مطلب مرگز نہیں کہ یوحنا صحابی نے غلط بیانی سے کام لیا یا مبالغہ آرائی کی- نہیں بالکل نہیں۔ یوحنا نے واقعہ درست درج کیا اس کی تشریح نہیں کی- حضرت میج کا دوسرا صحابی جو اس واقعے کا عینی شاہر ہے اور جس کی تحریر کا اگریزی میں ترجمہ شائع ہو چکا ہے اس نے ایک من دس سیر وزن کی وضاحت کر دی کہ یہ صرف خوشبو کی نہیں تھیں بلکہ ایسے مسالے اور جڑی ہوئیاں مون کی وضاحت کر دی کہ یہ صرف خوشبو کی نہیں تھیں بلکہ ایسے مسالے اور جڑی ہوئیاں بھی ان میں شامل تھیں جن سے اس کمرہ نما قبر میں دھونی دینا مقصود تھا جس میں حضرت میں عمل رکھا گیا تھا تا کہ یہ اشیاء ساری رات سلگائی جا سیس اور ان کا دھواں آہت آہت سانس کے ذریعے آپ کے جم میں داخل ہو تا رہے۔

الرسی پ پ کوری کے اس حقیقت کی تصدیق ہوگئی کہ حضرت میج او صلیب پر چڑھانے سے قبل ہی اپوری منصوبہ بندی کرلی گئی تھی آگہ آپ" صلیبی موت سے محفوظ رہیں اور صلیب سے اتارنے کے بعد فوری اور ضروری علاج معالجے کے ذریعے آپ" کے زخم مندمل کے جا سکیں اور آپ" کی صحت اور توانائی بحال ہو جائے۔

منے صاحب! جیسا کہ جس نے شروع جس عرض کیا تھا کہ حضرت می گا کے واقعہ عصلیب جس قدم قدم پر تفرفاتِ الی کار فرہا نظر آتے ہیں اور صاف معلوم ہوتا ہے کہ ایک ذہروست ہاتھ ہر تازک موقع پر لوے بہ لوے اپنی قدرت دکھا رہا تھا تا کہ دنیا دکھے لے کہ بندوں کی تدبیروں کے مقابلہ جی اللہ جی اللہ تعالی کی تدبیریں ہی ہی شالب آتی ہیں اور اس کا دعویٰ کہ وہ "فیرالماکرین" ہے (ایمنی تدبیر کرنے والوں جی سب سے بہتر تدبیر کرنے والا) مو فیصد درست ہے۔ چنانچہ حضرت می گواس کرہ نما قبر جی رکھے ہوئے تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ ایک شدید اور خوفاک خضرت می گاواس کرہ نما قبر جی رکھے ہوئے تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ ایک شدید اور خوفاک زلزلہ آیا جس کے ماتھ شدید طوفان تھا۔ اس زلزلے کی شدت سے اردگرد کے پہاڑوں کی ذلزلہ آیا جس کے ماتھ شدید طوفان تھا۔ اس زلزلے کی شدت سے اردگرد کے پہاڑوں کی چائیں اڑ اڑ کر ریزوں کی طرح بجمونے گئیں اور پہاڑوں جس سے ایسے شعلے اٹھنے گئے جن جاری نفنا مرخ ہوگئ اور چاروں طرف ایک خاص قتم کی ہو پھیل گئے۔ حکیم نبیکڈییسس نے اپنے ماتھی یوسف ار قبیائی سے کہا کہ نفنا کی یہ مخصوص کیفیت ایسے موقع پر زمنی عناصر کے تغیر کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اور طبی نفط نگاہ سے یہ حضرت می گا کے لئے بہت مفید ہے ۔ تغیر کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اور طبی نفط نگاہ سے یہ حضرت می گا کے لئے بہت مفید ہے۔ کو تغیر کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اور طبی نفط نگاہ سے یہ حضرت می گا کے لئے بہت مفید ہے۔ کو تغیر کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اور طبی نفط نگاہ سے یہ حضرت می گا کے لئے بہت مفید ہے۔ کا تغیر کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اور طبی نفط نگاہ سے یہ حضرت می گا کے لئے بہت مفید ہے۔

غرض سے کہ ما ہرانہ اور بروقت علاج اور قدرت کی طرف سے ایک صحت بخش ہو کا حضرت

مین گی سقیم حالت پر نمائت اچھا اثر ہوا۔ آپ کا تنفن پوری طرح بحال ہو گیا، جم میں طاقت آگئی اور آپ نے آنکھیں کھول دیں۔ اس واقع کا عینی شاہر لکھتا ہے کہ طے شدہ منصوبے کے مطابق حضرت مین کو اس کمرہ نما قبر میں رکھنے کے بعد آپ کے ایک شاگر دکو یہ خدمت تفویض کی گئی کہ وہ پوشیدہ طور پر قبر کی گرانی کرے۔ جس وقت شدید اور خوفناک زلزلد آیا تو اس شاگر دنے حضرت مین کی عارضی قبر میں ایک آواز سی۔ جب وہ اس کے اندر کیا تو قبر میں ہر طرف (زلزلے سے پیدا ہونے والی) ہو پھیلی ہوئی تھی۔ پھراس نے حضرت مین کی طرف دیکھا تو ان کے ہونٹ ہل رہے تھے، وہ سانس لے رہے تھے، ان کی آئکھیں اور کے جم کی طرف دیکھا تو ان کے ہونٹ ہل رہے تھے، وہ سانس لے رہے تھے، ان کی آئکھیں اور کے جم کی طرف دیکھا تو ان کے ہونٹ ہل رہے تھے۔ اسی دوران میں حکیم نیکڈ دیمسی اور کو سے ارتبیائی بھی پہنچ گئے۔ وہ غار میں واقل ہوے تو حضرت مین کا وہ شاگر د جو قبر کی گرانی پر مامور تھا آپ سے کے مرکو اپنے سینے کا سارا دیے ہوئے تھا، آپ کی آئکھوں میں نور سا تھا، چرے پر سرخی نمودار ہو چکی تھی، جب آپ نے نے اپنے شاگر دوں اور اصحاب کو دیکھا تو فرط چرے پر سرخی نمودار ہو چکی تھی، جب آپ نے نے اپنے شاگر دوں اور اصحاب کو دیکھا تو فرط مرت سے اٹھ کر بیٹھ گئے۔ واقعہ صلیب کے بعد آپ کی زبان سے سب سے پہلے جو الفاظ اخرین ترجمہ)

"WHERE AM I"

(The Crucifixion By An Eye Witness, P-80)

لین "میں کمال ہوں" اس کے بعد حضرت میے" نے علیم نیکد ہمس کے مشورے پر پکھے کھوریں اور شد کے ساتھ تھوڑی ہی روثی تاول فرمائی اور ایک مشروب پیا جو یقینا ان کی تازک حالت کے مطابق تیار کیا گیا ہو گا۔ اس طرح ان کے جم میں توانائی پیدا ہو گئے۔ جب آپ کی پٹیال کھولی گئیں تو زخم جرت ناک طور پر مندمل ہو رہے تھے کیونکہ جو ادویہ اور مرہم انہیں استعال کرائے گئے تھے وہ نمایت زود اثر تھے۔ اس مرہم کو طب کی تاریخ میں "مرہم انہیں استعال کرائے گئے تھے وہ نمایت زود اثر تھے۔ اس مرہم کو طب کی تاریخ میں "مرہم علی یا اور زمانہ قدیم کے تمام نامور اطبا نے اس مرہم کا پنی کتابوں میں ذکر کیا ہے۔

اس موقع پر یوسف ارتمیائی نے مشورہ دیا کہ یہ جگہ زیادہ مرت تھرنے کے لئے مناسب نہیں اور ہمارے دشمن یمال پہنچ کر ہمیں کی نئی مصیبت میں جٹلا کر سکتے ہیں۔ چونکہ ابھی آپ گزور تھے اور زخم بھی پوری طرح مندمل نہیں ہوئے تھے اس لئے آپ کو دور دراز سنر پر

لے جانا مناسب نہیں سمجھا گیا' البتہ اس کمرہ نما قبریں سے نکال لیا گیا اور تین رات مین فن زمین کے پید میں رہنے کے بعد آپ" اس میں سے باہر نکل آئے۔ یمال سے آپ اکو قریب کے ایک مکان میں پوشیدہ طور پر خفل کر دیا گیا جو حضرت مسے "کے ایک شاگرد کی ملیت تھا۔ (یہ حوالہ بھی ''کوی نکش'' سے ماخوذ ہے صفحہ ۱۸)

اس طرح حفزت میج کے بارے میں حفزت موی کی وہ پیش گوئی پوری ہو گئی اور حقیقت یہ ہے کہ بری شان سے پوری ہوئی جو انجیل میں بھی درج ہے اور جو خود حفزت میج اللہ شاگردوں کے سامنے بیان فرمائی تھی کہ :-

"میح رکھ اٹھائے گا اور تیسرے دن مردول میں سے بی اٹھے گا۔" (لوقا کی انجیل باب ٢٣ آيت ٢٩)

یی وہ پیش گوئی تھی جے مسیوں نے غلط فنی کی بناء پر حضرت میے گی حقیقی موت اور پھر
اس کے بعد حقیقت میں جی اٹھنے پر محمول کر لیا' کیونکہ انہوں نے ظاہری الفاظ سے وھوکا
کھایا' لیکن واقعات شماوت وے رہے ہیں کہ مرنے سے آپ کی مراد حقیقی موت نہیں تھی نہ
جی اٹھنے سے مراد حقیقت میں جی اٹھنا تھا کیونکہ وکھ اٹھانے کے بعد حضرت مسے "فوت نہیں
ہوئے تھے بلکہ موت کے قریب پہنچ گئے تھے' اس حالت سے واپسی کو آپ نے دوبارہ جی اٹھنا
قال التھا۔

ر ر التح کا ایک پہلو اور بھی ہے کہ اگر کسی طبعی نیاری کی وجہ سے اپنے بسر علالت پر آپ کی حالت مردوں کے مشابہ ہو جاتی اور پھر آپ زندگی کی طرف واپس آ جاتے تو اس طرح واپس کے نتیج میں آپ کا مردوں میں سے جی اُٹھنا پوری صراحت سے ثابت نہ ہو آگر اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کا لمہ سے ایسے حالات پیدا کر دیئے کہ یہ واقعہ صلیب گھاٹ پر پیش آیا جمال زندوں کو مردہ کیا جاتا ، مردوں کو زندہ نہیں کیا جاتا ہے ، گر حضرت مسے ای صلیب گھاٹ پر مردوں کے مشابہ ہوئے اور بہیں آپ کے برچھی ماری گئی جس سے خون بہہ لکلا اور بہیں آپ کے برچھی ماری گئی جس سے خون بہہ لکلا اور بہیں آپ کے برچھی ماری گئی جس سے خون بہہ لکلا اور بہیں آپ کے برچھی ماری گئی جس سے خون بہہ لکلا اور بہیں آپ کے برچھی ماری گئی جس سے خون بہہ لکلا اور بہیں آپ کے برچھی ماری گئی جس سے خون بہہ لکلا اور بہیں آپ کے برچھی ماری گئی جس سے خون بہہ لکلا اور بہیں آپ کے برچھی ماری گئی جس سے خون بہہ لکلا اور بہیں آپ کے برچھی ماری گئی جس سے خون بہہ لکلا اور بہیں آپ کے برچھی ماری گئی جس سے خون بہہ لکلا اور بہیں آپ کے برچھی ماری گئی جس سے خون بہہ لکلا اور بہیں آپ کے برچھی ماری گئی جس سے خون بہہ لکلا اور بہیں آپ کے برچھی ماری گئی جس سے خون بہہ لکلا اور بہیں آپ کی ملا بات یائی گئیں۔

اس واقعے کا دو سرا پہلو اور بھی زیادہ قابل غور ہے جو اللی تصرفات کا عجیب نمونہ ہے وہ یہ کہ حضرت مسلح کے ساتھ دو مجرموں کو بھی صلیب پر چڑھایا گیا تھا اور صلیب سے اتاریے کے بعد ان کی بڑیاں تو ڈکر انہیں مار دیا گیا تھا گر حضرت مسے کی بڑیاں نہیں تو ڈی گئی تھیں۔ اس طرح آپ ان دو مردول میں سے تیسرے واحد شخص سے جو تیسرے دن جی اشھے۔ یہ نکتہ اس طرح آپ ان دو مردول میں سے تیسرے واحد شخص سے جو تیسرے دن جی اسلام

صليب بركون تفاء

منیر احمد ، پیام صاحب! آپ کی تحقیق اور دلائل اپنی جگد لیکن اس بارے میں آپ کیا کسیں گئے کہ اب تک ہم یہ پڑھتے اور سنتے آ رہے ہیں کہ حضرت عیلی کے ساتھ جو چور یا ڈاکو قید خانے میں بند تھا اے اللہ تعالی نے حضرت عیلی کی شکل دیدی اور حضرت عیلی کو سمان کی افراد خان میں بند تھا اے اللہ تعالی نے حضرت عیلی کی شکل دیدی اور حضرت عیلی کو سمان کی افراد کی اور میدوی اس دھوکے میں رہے کہ انہوں نے حضرت عیلی کو مصلوب کر دیا ہے۔

پیام شما بجمانیوری ف منرصاحب؛ یه سب قصے کمانیاں ہیں تاریخ سے ان کا دور کا بھی تعلق نمیں ہے بلکہ یہ سب عقل کے خلاف باتیں ہیں۔ حضرت میں گون کی کو تحری میں بند مقت نمیں ہے جمال ان کے ساتھ چور بھی تھا جے اللہ تعالی نے حضرت میں کی شکل میں تبدیل کر دیا۔ واقعات کچھ اور بی ہیں جو میں آپ کے سامنے ثبوت کے ساتھ بیش کرتا ہوں۔

یوں معلوم ہوتا ہے کہ حضرت میے کی حیات آسانی کے عقیدے کو باطل کرنے کے لئے اللہ تعالی نے شروع ہی سے ایسے سامان پیدا کر دیے تھے کہ لوگ اس فلانہی سے نگلنے کے لئے راستہ پا سیس جنانچہ جیسے جیسے وقت گزرتا جاتا ہے ' یہ سامان ظاہر ہوتے جاتے ہیں۔ کچھ مدت ، وئی کہ ایک ایسا انکشاف ہوا جو انسان کو جیرت ذدہ کر دیتا ہے۔ یہ حضرت مسے "ناصری کے مقدے کے اختتام پر جاری ہونے والا وہ عدالتی پروانہ ، موت ہے جو قریبا دو ہزار سال سے پوشیدہ خزان کی طرح چھپا ہوا تھا اور ۱۸۱ء میں وریافت ہوا۔ اصل تھم عبرانی زبان میں ہے ہے اس عمد کے کی محض نے تانیخ کی پلیٹ پر ختقل کر دیا تھا۔۔۔ یہ پلیٹ سٹک مرم کے ایک عمد کے کی محفوظ تھی "جو نیپلز" کی بہتی " عقید" سے کھدائی کے دوران پر آمہ ہوئی آئی دور فرانسی ترجہ کیا گیا۔ اب میں مرائی زبان میں اور فرانسی سے انگریزی ہیں ترجمہ کیا گیا۔ اب میر عبرانی زبان میں اور فرانسی سے انگریزی ہیں ترجمہ کیا گیا۔ اب میر اس کا اردو ترجمہ پیش کرتا ہوں۔۔

غور طلب ہے کیونکہ حضرت موی "کی اس پیش گوئی کے مطابق کہ جو مسے تیمرے دن مردول میں سے بی اٹھے گا" ضروری تھا کہ آپ کے ساتھ مردے بھی ہوتے بو حقیق طور پر مردہ ہو چکے ہوتے اور پھران حقیق مردول میں سے آپ "کو نئی زندگی ملتی۔ ان مردول میں سے دو کا ہوتا ضروری تھا جن میں سے آپ " تیمرے ہول اور زخموں سے صحت یاب ہو کر تیمرے دن نئ زندگی پالیں (بی اخیس) ۔۔۔۔ سو ایک جلیل القدر نبی حضرت موی "کی ہے بیش گوئی دو سرے جلیل القدر نبی (حضرت موی "کی ہے بیش گوئی دو سرے جلیل القدر نبی (حضرت موی "کی ہے بیش گوئی دو سرے جلیل القدر نبی (حضرت عیلی "کی ہے بیش گوئی۔

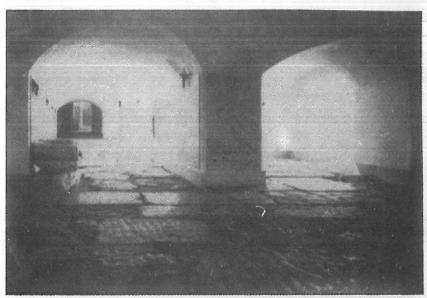
was the secretify the de adoption

المرابع المعلى المرابع المرابع

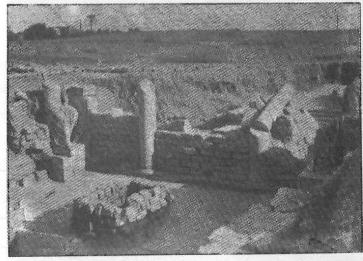
とはないのでは、大きなないできょうないのでも、これのとはは

しているとのくならなかいのかからましているというというと

了一种的原理的现在分词的对对对人的不是人的人们的人的人的人。



رو محلم کا وہ تاریخی قلعہ (گور زباؤس) جس کے بارے میں خیال کیا جاتا ہے کہ اس کے بائیں کمرے میں گور نر پیلاطوس نے حضرت میں سے کے مقدے کی ساعت کی اور پیس آپ "اس کے روبرد پیش ہوئے۔ ("دی ٹرائل آف جینزد آف نزار تھ "مولفہ پروفیسربرانڈن سے حاصل شدہ تصویر)



واقعہ ء صلیب کے قریباً ستر سال بعد رومیوں کے غضبتاک لشکر بنے بروشکم پر حملہ کر کے یمودیوں کا قتل عام کیا اور شہر کو تباہ و برباد کر دیا ۔۔۔۔ بربادی کا ایک منظر۔

"حکم نامہ بعدالت بوٹنتیوس پیلاطوس قائم مقام گور نر صوبہ کلیل ذیریں-قرار دیا جاتا ہے کہ (مسی) یبوع ناصری کو صلیب پر لٹکا کر مار دیا جائے-بہ عمد حکومت حضور قیصر طبریوس شہنشاہ روم (بتاریخ ۲۷ مارچ ۱۷ قیصری)

بمقام شرمقدس برو مثلم- کاہنوں کے سردار حنا اور کا کفاکی موجودگی میں جو خدا کے نام پر بندگان خدا سے قربانی قبول کرتے ہیں-

(میر) بیونیوس پیلا طوس گورز کلیل ذریس صدر عدالت کی حیثیت سے تھم جاری کرتا
ہول کہ (مہی) بیوع ناصری کو دو چوروں کے درمیان صلیب پر لاکا کر مار دیا جائے کیونکہ اس
کے خلاف مضبوط اور زبان زدعوام شمادتوں کی روسے درج ذبل الزامات ثابت ہوگئے ہیں۔

(۱) وہ لوگوں کو گراہ کرتا ہے (۲) وہ (حکومت وقت کا) باغی ہے۔ (۳) وہ (رائج الوقت)
قانون کا دشمن ہے (۲) وہ کذب بیانی سے کام لے کر خود کو خدا کا بیٹا کہلوا تا ہے (۵) وہ (اپنے
بارے میں) یہ جھوٹا دعویٰ کرتا ہے کہ اسرائیلیوں کا باوشاہ ہے۔ (۲) وہ (مقدس) بیکل (بیت
بارے میں) میں اپنے پیروکاروں کے ججوم کے ساتھ (ناجائز طور پر) داخل ہو گیا جن کے ہاتھوں
المقدس) میں اپنے پیروکاروں کے ججوم کے ساتھ (ناجائز طور پر) داخل ہو گیا جن کے ہاتھوں
میں مجبور کے درختوں کی شاخیس تھیں (اس طرح وہ مقدس بیکل کی بے حرمتی کا مرتکب ہوا)
کی مخافظوں کے دیت کے سردار اول قولینس کارفیلنس کو تھم دیا جاتا ہے کہ وہ اپنی
گرانی اور حفاظت میں مجرم (بیوع ناصری) کو مقام صلیب تک لے جائے۔ عوام الناس کے نام
ہرایت جاری کی جاتی ہے کہ بیوع میچ کی سزا دبی کے عمل میں کوئی مختص خواہ وہ غریب ہویا
امیر کی قشم کی مداخلت و مزاحمت نہ کرے۔

مندرجہ ذیل اصحاب نے اس تھم نامہ پر بطور گواہ دستخط کئے۔ ا۔ دانیال ربانی (فرلیم) ۲۔ جوانس ربانی ۳۔ رافیل ربانی ۸۔ کیبپٹے (شهری نمائندہ) یسوع کواسٹر پیوس کے دروازے سے برونظم کے با ہر (مقام صلیب پر) لے جایا جائے۔

(The Crucifixion, P-29)

علائے يبود كاكردار

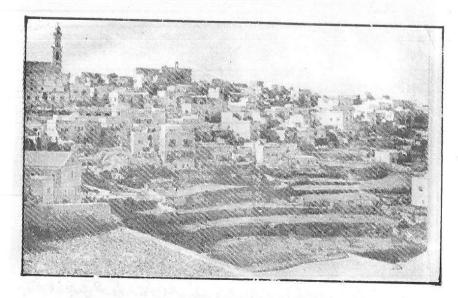
حضرت مسيح كى خلاف اس ظالماند فيصلے كى دستاويز كے منظرعام پر آنے سے كئى چيزيں سامنے آئى جيں يا ان كى تصديق ہو گئى ہے- (۱) ہر زمانے کے علائے سوکی طرح اس وقت کے علائے یہود نے بھی وقت کے نبی اور الم ہر زمانے کے علائے سوکی طرح اس وقت کے علائے یہود نے بھی وقت کے نبی اور المام (حضرت مسح ") کے رائے میں تنظین رکاوٹیں کھڑی کیں۔ ان کے خلاف ٹاپاک منصوب بنائے اور انہیں صلیب پر چڑھوانے میں بنیادی کروار اوا کیا چنانچہ گور نر اور بج پیلا طوس نے بنائے الم قدس کے پیٹوائے اعظم چیف کائن 'دکا گفا"کی موجودگی میں یہ فیصلہ علائے یہود اور بیت المقدس کے پیٹوائے اعظم چیف کائن 'دکا گفا"کی موجودگی میں اور ان کے ایما ہے تحریر کیا جیسا کہ اس دستاویز سے ثابت ہوتا ہے۔

(۳) علائے موکاس سے براہ تھیار ہیشہ یہ ہوتا ہے کہ خدا کے را سباز بندوں اور اس کے فرستاروں کو حکومت وقت کا وشمن اور قانون کی خلاف ورزی کا مرتکب قرار ویتے ہیں تاکہ حکام وقت کے نازک جذبات کو مشتعل کر کے مطلب بر آری میں کامیاب ہو سکیں 'چنانچہ حضرت مسیح پر بھی علائے یمود نے بھی الزام لگایا اور اس الزام کے حق میں شماد تیں دیں کہ یہ مختص حکومت کا باغی ہے اور اس کے مقابلے میں اپنی متوازی حکومت قائم کرنا چاہتا ہے ' بھی وجہ ہے کہ انہوں نے بھڑے ہو اس کے مقابلے میں اپنی متوازی حکومت قائم کرنا چاہتا ہے ' بھی وجہ ہے کہ انہوں نے حضرت مسیح پریہ الزام لگایا کہ یہ مختص اسرائیلیوں کا بادشاہ ہونے کا مدی ہے۔

انسانه طرازيال

منیراح و بیام صاحب! اس میں شک وشبہ نہیں کہ یہ دستاویز بہت تاریخی قتم کی ہے اور سوائے چند لوگوں کے باق دنیا کے لئے تو یہ ایک نئی چیز ہے مگر میرا سوال تو یہ تھا کہ حضرت عیلی علیہ البلام (تفیروں کے مطابق) صلیب پر چڑھائے ہی نہیں گئے بلکہ ایک چور حضرت عیلی ای جگہ مصلوب ہو گیا کیونکہ اے حضرت عیلی کا ہم شکل بنا دیا گیا تھا۔

پام شابجمانبوری و منرصاحب! ای دستادین نے قواس افسانے کے تاروبود بیشہ کے لئے بھیردیے جس کی روے کہا جاتا ہے کہ حضرت مسح ایک کو تھری جس بند سے "آپ کے مطرت مسح ایک و تھری جس بند سے "آپ کے ماتھ ایک چور بھی تھا فداوند تعالی نے چور کو حضرت مسح کی شکل دے دی اور روی سابی حضرت مسح کے دور اس کو صلیب پر چڑھا دیا اس طرح حضرت مسح کے دور اس کو صلیب پر چڑھا دیا اس طرح حضرت مسح مسلیب سے آپ کو آسان پر اٹھانے جس حضرت مسح صلیب سے آپ کو آسان پر اٹھانے جس



شر "بيت لحم" جمال حضرت عيسلي كي ولادت بوكي



" کلیلی (فلطین) وہ تاریخی جھیل جس کے کنارے حفزت میج ٹے اپنے شاگردوں سے خطاب فرمایا تھا۔

کامیاب ہو گیا لیکن اس دستاویز کی رو سے چور ایک نمیں دو تھے۔ وہ دونوں جیل کی کو تھری سے صلیب کے مقام پر لائے گئے۔ ان دنوں چوروں کے درمیان حضرت میں کو صلیب پر چڑھانے کا حکم دیا گیا۔ غور کرنا چاہئے کہ یمال وہ چور کس طرح حضرت میں کی شکل و صورت اختیار کر گیا؟ صلیب تو تینوں کو دی گئی۔ ان تینوں جس سے کسی ایک کو حضرت میں کی شکل دی جانی تھی 'وہ تینوں تو صلیب پر چڑھا دیئے گئے چر میں کئی شکل کے دی گئی؟ ہاں اگر صرف ایک چور ہوتا اور اس کے ساتھ حضرت میں بھی ہوتے چر تو ممکن تھا کہ اس چور کو حضرت میں کی شکل دے دی جاتی اور اس کے ساتھ حضرت میں آبان پر اٹھا لئے جاتے 'گریماں ایسا نہیں ہوا۔

دوسری صورت یہ تھی کہ حضرت مسیح کو گرفتار کرنے کے بعد جیل کی کسی کو تھری یا حوالات میں بند کر دیا جاتا، جس میں ایک چور بھی ہوتا، اس چور کو حضرت مسیح کی شکل دے دی جاتی اور اللہ تعالی جیل کی کو تھری یا حوالات کی چھت بھاڑ کر حضرت مسیح کو نکال لیتا پھر انہیں آسان پر اٹھا لیتا لیکن یمال ایسا بھی نہیں ہوا۔

تاریخ اور اسرانہ است کا اونی طالب علم بھی جانتا ہے کہ صلیب وہی کا بیہ واقعہ دن کی روشیٰ میں پیش آیا اور سیکٹوں افراد کی موجودگی میں پیش آیا۔ خود حضرت مسیح کے ایک برکروار حواری یہوداہ اسکریوتی نے آپ کو گرفتار کروایا تھا۔ یہودیوں نے بہت سے مسیحوں کی موجودگی میں آپ کو روی گورنر پیلا طوس کی عدالت میں پیش کیا تھا اور پیلا طوس نے یہودیوں کے اصرار اور شورو غوغا سے مجبور ہو کر آپ کو صلیب پر چڑھانے کا تھم جاری کیا تھا۔ نہ تو حضرت مسیح کو کسی حوالات میں بند کیا گیا نہ جیل کی کو تھری میں رکھا گیا جمال دو مرے حوالاتیوں یا قیدیوں میں مخلوط ہو جانے کی وجہ سے کسی شک یا شبہ کا امکان ہو تا۔ مسیحوں یا یہودیوں کے بیانات سے جو اس واقعے کے اصل گواہ ہیں ایسا ہر گر فاجت نہیں ہو تا مرکز خابت نہیں ہو تا نہ کسی آسانی کی جمار دیواری میں مقید کیا گیا یا کسی نجی ممارت میں بند کیا گیا۔

خود حضرت مسيط كى كم سے كم تين حوارى متى ايو حنا اور شمعون بطرس جو انجيل اور اس ميں شامل تحريوں كے راوى بيں شروع سے آخر تك موقع پر موجود رہے۔ انہوں نے ہى سب سے پہلے حضرت مسيم كى گرفارى سے لے كر انہيں صليب پر چڑھائے جانے تك كے مارے طالات انجيل اور اپنے خطوط ميں بيان كئے بيں ان ميں سے كى ايك كا بھى ايسا كوئى بيان يا روايت انجيل ميں موجود نہيں جس سے ثابت ہوتا ہوكہ صليب پر چڑھانے سے قبل

واقعات کے مطابق رات کو ایک باغ میں جناب مسیح کو گرفقار کیا گیا جمال آپ عبادت کر رہے تھے اور خداوند تعالیٰ کے حضور گریہ وزاری میں معروف تھے۔ (یوحنا کی انجیل باب ۱۸ آیت ا تا ۱۳) یمی واقعہ متی نے اپنی انجیل کے باب ۲۹ میں بیان کیا ہے) بلکہ آپ نے خود ہی انے آپ کو گرفتاری کے لئے پیش کر دیا تھا۔ اس رات کو انہیں باغ سے سیدھا چیف کائن وکا گفا" کے پاس لے جایا گیا اور اس کی "شریعت کورٹ" (عدالت امور زہبی) میں پیش کر دیا گیا جمال آپ مسیول میں بندھے اس کے روبرو کھڑے رہے۔ آپ کا بیان سننے اور جرح كرنے كے بعد صدرِ عدالت سردار "كا تُفا" نے يبودى اركان عدالت كى متفقه رائے حاصل كى اور پھر حضرت مسيم كواس ريمارك كے ساتھ كورنر پيلاطوس كے پاس بھيج ويا كد دديدوع كو صلیب دی جائے"۔ اس سارے عمل میں صبح ہو گئی۔ یبودیوں کے جم غفیر اور مسلح روی ا بہوں کی مگرانی میں آپ کو پیلا طوس کے پاس لے جایا گیا۔ دن نکلنے کے بعد سے عدالت کا وقت شروع ہونے تک حفرت میج رسیوں میں جکڑے اپنے مقدمے کی کارروائی شروع ہونے کا انظار کرتے رہے۔ پیلا طوس نے حضرت مسیح کا بیان سنے ' آپ پر جرح کرنے اور یمودی علاء کے بیانات لینے کے بعد آپ کو صلیب پر چڑھانے کا حکم جاری کر دیا' اس افسر کو بھی نامزد کر دیا جس کی محرانی میں صلیب دہی کی کارروائی ہونی تھی' دہ راستہ بھی متعین کر دیا جس سے حضرت مسيم كو صليب كھائ تك لے جانا تھا۔ پيلا طوس كى عدالت سے لے جاكر حفرت ميم كودو چورول كے درميان صليب پر چرها ديا گيا- اس سارے عمل كے دوران یمودیوں کی ایک مشتعل جماعت جو ان کے خون کی پای تھی ان کے ساتھ رہی مسلح سابی اور ان كا افسران مشتعل يموديوں كے علاوہ تھے جن سے حضرت ميح" ايك لمح كے لئے جدا نمیں ہوئے نہ ہو سکتے تھے۔ مسیحی مردول اور عورتول کا جم غفیر بھی با حسرت و یاس سے ول دوز

مظرد کھ رہا تھا۔ گویا شروع سے آخر تک جناب میج الوگوں کی نگاموں کے سامنے رہے۔

برادرم منیر صاحب! بید وہ واقعات ہیں جن کا کوئی شخص انکار نہیں کر سکنا کمی متند

تاریخی کتاب سے ان کی تردید نہیں ہو سکتی انجیل یا یمودیوں کی کئی کتاب سے بھی کوئی ایسا

حوالہ پیش نہیں کیا جا سکنا جس سے ثابت ہو تا ہو کہ پیلا طوس کے فیصلے کے اجرا اور صلیب

دبی کے عمل میں ایک شب بھی درمیان میں گزری ہو یا ایک لمحے کے لئے بھی حضرت میچ الوگوں کی نگاہ سے او جھل ہوئے ہوں۔ ہمیں بتایا جائے کہ چر حضرت میچ اکو کس وقت اور کیے

آسان پر اٹھایا گیا؟ جب آپ اکو شمری میں بند ہی نہیں ہوئے تو چھت کس کو شمری کی بھاڑی

گئی؟ اور چور سے ان کے جسم کا تبادلہ کون می کو شمری میں کیا گیا؟ کیا بیہ سب لغو اور من گھڑت افسانے نہیں؟ جن کی اس عمد کی کئی کتاب یا روایت سے تائید نہیں ہوتی۔ اس واقعے کے افسانے نہیں؟ جن کی اس عمد کی کئی کتاب یا روایت سے تائید نہیں ہوتی۔ اس واقعے کے فیرھ یا دو ہزار سال کے بعد یہ انکشاف ہوا کہ حضرت میچ کوکو شمری میں بند کیا گیا جماں انہیں ایک چور کی شکل دے دی گئی؟ انا للہ وانا الیہ راجعون ط

میرے عزیز دوست منیر صاحب! جرت بھی ہوتی ہے اور افسوس بھی کہ جن لوگوں نے یہ افسانہ گھڑا ان کی دینی غیرت کہاں چلی گئی تھی؟ کیا چور کو خدا کے بی کی مقدس شکل دے دیتا خدائی فعل ہو سکتا ہے؟ اللہ تعالی اپنے انبیاء کے لئے بری غیرت رکھتا ہے۔ وہ بھی حق وباطل ہیں اشباہ پیدا نہیں ہونے دیتا طیب کو خبیث سے نہیں بدلتا بلکہ دونوں کو ایک دوسرے سے الگ اور ممتاذ رکھتا ہے۔ یہ کیے ممکن ہے کہ خدا ایک چور کو اپنے نبی کی مقدس شکل دے کر اس کی توہین کا مرتکب ہو اوہیں بھی خود کرے۔ کیا خدا ایک چور کو اپنے نبی کی مقدس شکل دے کر ب اس کی توہین کا مرتکب ہو اوہین بھی خود کرے۔ کیا خدا یہودیوں کے سامنے نعوذ باللہ اس قدر کیا تھا کہ مجبور ہو کر اسے ایک چور کو نبی بنانا پڑا یعنی چور کو حضرت میں گئل دیتا پڑی۔ کیا اس کی تداہیر کا خزانہ بالکل خالی ہوگیا تھا؟ اپنے نبی کو بچانے کے لئے اس کے پاس اور کوئی تدبیر نہیں رہی تھی؟ پچھ تو سوچٹا چاہئے ، بیسویں صدی کے اس دوش زمانے میں جب کہ دنیا ایکسویں صدی کے اس دوش زمانے میں جب کہ دنیا ایکسویں صدی کے اس دوش زمانے میں جب کہ دنیا ایکسویں صدی کے دروازے پر دستگ دے رہی ہے اس قدر ناپختہ 'طفلانہ اور عبی دبی بی بیس کون قبول کرے گا؟ ہمارا نوجوان طبقہ اس لئے بھی نہ جب سے باخی ہو رہا ہے اور نہ بی دوایات کو اس لئے بھی شکوک و شہمات کی نظرسے دیکھتا ہے کہ ان کی بنیاد غیر منطق ہے اور خرافات کا اہم عضر بھی ان میں شامل ہو گیا ہے۔

خدا پر دھوکے بازی کا الزام

اگریہ فرض بھی کرلیا جائے کہ چور کو حضرت میں گئل میں لایا گیا اور اسی چور کو میں سے تھے کہ سیجہ کر صلیب پر جڑھا ویا گیا تو اس سے ثابت ہو تا ہے کہ یہودی اپنے دعوے میں سیج تھے کہ دہم نے یہوء کو جو خود کو میں رسول اللہ کملوا تا تھا صلیب دے کر مار دیا "کیونکہ انہوں نے دم شخص کو صلیب دی یا دلوائی وہ تو میں گئل و صورت اختیار کر چکا تھا، ہو ہو میں تھا اور وہ میں گئل و صورت اختیار کر چکا تھا، ہو ہو میں تھا اور وہ میں گئل کی مطلب رہا چاہتے تھے، انسان تو ظاہر کو دیکھتا ہے، باطن پر تو صرف اللہ تعالی کی نظر ہوتی ہے، بس انہوں نے جس شخص کو صلیب پر مارا وہ تو میں گئل و صورت میں تبدیل کر دیا گیا تھا اس لیے جب انہوں نے کہا کہ ہم نے یہوع ابن مریم کو صلیب پر مارا تو وہ ظاہری دیا گئا تھا اس لیے جب انہوں نے کہا کہ ہم نے یہوع ابن مریم کو صلیب پر مارا تو وہ ظاہری حالات کے مطابق بالکل بچ کہ رہے تھے، انہیں کیا معلوم تھا کہ بعض مضرین کی روایت کی رو سی نوز باللہ ان کے مارے میں ایسا سوچ سکتے تھے کہ ان کا رب بھی نوز باللہ انہیں ہاتھ دکھا جائے گا اور ایک جعلی میں بنا کر انہیں سوچ سکتے تھے کہ ان کا رب بھی نوز باللہ انہیں ہاتھ دکھا جائے گا اور ایک جعلی میں بنا کر انہیں سوچ سکتے تھے کہ ان کا رب بھی نوز باللہ انہیں ہاتھ دکھا جائے گا اور ایک جعلی میں بنا کر انہیں سوچ سکتے تھے کہ ان کا رب بھی نوز باللہ انہیں ہاتھ دکھا جائے گا اور ایک جعلی میں بنا کر انہیں سوچ سکتے تھے کہ ان کا رب بھی نوز باللہ انہیں ہاتھ دکھا جائے گا اور ایک جعلی میں بنا کر انہیں سوچ سکتے تھے کہ ان کا رب بھی نوز باللہ انہیں ہاتھ دکھا جائے گا اور ایک جعلی میں بنا کر انہیں ہاتھ دکھا جائے گا اور ایک جعلی میں بنا کہ دو اس بھی نوز باللہ انہ کا رب بھی نوز باللہ انہ کا رب بھی توز باللہ باللہ ہیں ہو جائے گا دور ایک جعلی میں بنا کہ دور کی جائے کہ کہ دور کی جائے گا دور ایک جعلی میں بنا کہ دور کی جائے گا دور ایک جو کی کہ دور کی جائے کی دور کے کا کہ دور کی جائے کی دور کی جائے کی دور کی جائے کی دور کی جائے کہ کہ دور کی جائے کی دور کی کی دور کی کے کہ کی دور کی کی دور کی جائے کی دور کی کی دور کی کی کی دور کی کی دور کی کی کی دور کی دور کی کی کی دور کی ک

گویا جن لوگوں نے یہ مفتحہ خیز افسانہ گوڑا انہوں نے حضرت میں کی تو ہتک کی ہی خود اللہ تعالیٰ کو بھی (نعوذ باللہ) دھوکے باز اور جعل ساز ثابت کیا۔ انا للہ وہ انا الیہ راجعون ط حالا نکہ اللہ تعالیٰ قدوس ہے وہ اس فتم کے ہیر پھیر' دھوکہ فریب اور جعل سازی کی کارروائیوں سے پاک ہے 'نہ اسے اس کی ضرورت ہے۔ وہ رب قادر و توانا ہے' اس کی قدرتوں کی کوئی انتما نہیں' وہ حضرت میں کو دھوکے فریب کے بغیر بھی اپنی حکیمانہ تدبیر سے صلبی موت مرنے سا وہ اس ذیبا اور محض صلبی موت مرنے سے اس دنیا ہیں اور اس زمین پر بچا سکتا تھا' جیسا کہ اس نے بچایا اور محض صلبی موت مرنے سے بچایا۔

منیر احمد الله بیام صاحب! میں آپ کی علیت اور تاریخ دانی پر اعترض نہیں کرتا نہ ان خواتی کی تردید کرنے کے بین کی میرے پاس دلائل ہیں جو آپ نے پیش کئے ہیں لیکن آخر دنیا جل میں اور بھی تو محقق اور عالم پیدا ہوئے ہیں کیا ان کی تحقیق اور خیالات کو سرے سے رد کیا جا سکتا ہے مثلاً مولانا حفظ الرحمٰن سیوہاروی جو بہت پائے کے عالم اور محقق تھے ان کی کتاب دوشھ القرآن" بہت عالمانہ کتاب ہے ان کی رائے اور شحقیق تو پچھ اور بی ہے آپ اسے کسے رد کرس گے۔

بیام شابجمانپوری :- میرصاحب! میں مولانا حفظ الرحن سیوباروی کے علم و فضل کا

انکار نہیں کرتا بلاشبہ وہ بہت فاضل انسان تھے لیکن مورخ نہیں تھے انہی قدیم تفییری کمانیوں سے متاثر تھے جو مسیحوں کے زیر اثر اسلامی لٹریچر میں داخل ہو گئی تھیں میں نے ان کی کتاب «مقص القرآن» کا مطالعہ کیا ہے موصوف کی «تحقیق اِنیق» کا خلاصہ خود ان کے الفاظ میں سے:

"سبت کی شب میں حضرت میے (علیہ السلام) بیت المقدس کے ایک بند مکان میں اپنے حواریوں کے ساتھ موجود تھے کہ بنی اسرائیل کی سازش سے و مشق کے بت پرست بادشاہ نے حضرت عیسیٰ "کی گرفتاری کے لئے ایک دستہ بھیجا اس نے آکر محاصرہ کر لیا اسی اثنا میں اللہ تعالیٰ نے عیسیٰ "کو ملاء اعلیٰ کی جانب اٹھا لیا جب سیاہی داخل ہوئے تو انہوں نے حواریوں میں سے ہی ایک مخص کو حضرت عیسیٰ "کی ہم شبیہہ پایا اور اس کو گرفتا کر کے لے گئے پھران روایات میں سے بعض میں ہی ہی کہ یہ محض متعول اپنی خلقت ہی میں حضرت مسے "کا مشابہ اور انتقال بنی خلقت ہی میں حضرت مسے "کا مشابہ اور انتقال بنی خلقت ہی میں حضرت مسے "کا مشابہ اور انتقال بنی خلقت ہی میں حضرت مسے "کا مشابہ اور انتقال بنی خلقت ہی میں حضرت مسے "کا مشابہ اور انتقال بنی خلقت ہی میں حضرت مسے "کا ہم شبیہ تھا۔ (قصص افر انتران جلد جہارم صفحہ ۱۲۱)

یعن حضرت عیسیٰ تو ملاء اعلیٰ کی طرف اٹھا گئے گئے اور یہوداہ اسکریوتی صاحب ان کے ہم شبیہ ہونے کے "جرم" میں صلیب پر ٹانگ دیئے گئے۔

اس افسانے کی دو اہم کڑیاں ہیں۔ پہلی کڑی یہ کہ "حضرت میے اگر قاری کے وقت ایک بند مکان ہیں اپنے حواریوں کے ساتھ موجود تھے۔" دو سری کڑی یہ ہے کہ "آپ" کے حواریوں ہیں سے یہوداہ اسکریوتی آپ" کا ہم شکل تھا، سپاہی ای کو پکڑ کر لے گئے" وہی مصلوب ہوا، حضرت میے " ملاء اعلیٰ کی طرف اٹھا لئے گئے۔ گر اس افسانے کی پہلی کڑی ہی موئے آتن دیدہ کی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ کرور ہے۔ واقعہ ء صلیب کے اصل راوی یہودی اور میچی ہیں۔ یہودی تو اس روایت کو تسلیم ہی نہیں کرتے کہ حضرت میے "کی جگہ کی اور کو صلیب دی گئی وہ تو آج تک اس دعوے پر مصر ہیں کہ انہوں نے عینی "ابن مریم" کو قتل کر دیا۔ رہ گئے میچی جو اس واقعے کے سب سے پہلے رادی اور ان میں سے بعض موقعے کے کر دیا۔ رہ گئے میچی جو اس روایت کو تسلیم نہیں کرتے کہ حضرت میے "کر قاری سے قبل کی بند مکن میں تھے۔ چاروں ا نجیلوں میں سے کی ایک میں بھی ایسی کوئی روایت موجود نہیں۔ گیاروں ا نجیلوں میں ان کی گرفاری کے واقعہ درج کیا گیا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ "عید فع کے دن یہوع نے اپنے شاگردوں کا جو واقعہ درج کیا گیا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ "عید فع کے دن یہوع نے اپنے شاگردوں

کے ساتھ کھانا کھایا ' پھروہ گیت گاکر (یعنی حدید اشعار پڑھ کر) باہر زیون بہاڑ پر گئے اس وقت یہوں ماتھ کستمنی نام ایک جگہ میں آیا اور اپنے شاگر دوں ہے کہا بہیں بیٹھے رہنا جب سے میں وہاں جاکر دعا کروں مختربہ کہ تھوڑی دیر کے بعد لوگوں کی ایک بڑی بھیڑ تکواریں اور سے میں وہاں جاکر دعا کروں اور قوم کے بزرگوں کی طرف سے آپنچی اور یہوع کے پکڑنے والے اس کو دیکا ثفا" نام سروار کائن کے پاس لے گئے (متی باب ۲۹ آیت ۳۰ تا ۵۵)

اس روایت کی رو سے آپ کی گرفتاری کا واقعہ کمی بند مکان میں نہیں بلکہ کوہ زیون کے قریب پیش آیا جہاں آپ وعا کر رہے تھے اور سے کھلی جگہ تھی۔ ووسری انجیل مرقس کی ہے اس میں بھی آپ کی گرفتاری کا واقعہ بالکل ای طرح اور انہی الفاظ میں ورج کیا گیا ہے ' ہے اس میں بھی آپ کی گرفتاری کا واقعہ بالکل ای طرح اور انہی الفاظ میں ورج کیا گیا ہے ' اس میں بھی کمی بند مکان یا کمرے کا ذکر نہیں جہاں سے آپ کو گرفتار کیا گیا ' ایک بوے بالا خانے کا ذکر ضرور ہے جو آپ کے شاگر دول نے آپ کی وعوت کے لئے آراستہ کیا تھا گر ساتھ ہی ہے وضاحت بھی موجود ہے کہ عید فیج کا کھانا کھانے کے بعد آپ " شاگر دول سے آتھ:

"پھرگیت گاکر باہر زینون کے پہاڑ پر گئے۔" (مرقس کی انجیل باب ۱۲ آیت ۲۹) اس کے بعد آپ کی گرفتاری عمل میں آئی۔ تیسری انجیل کا راوی لوقا حضرت مسے کی گرفتاری کا واقعہ وضاحت سے بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ :۔

" پھروہ (یوع) نکل کر اپنے دستور کے موافق زینون کے بہاڑ کو گیا اور شاگرو اس کے پیچھے ہو لیئے ○ اور اس جگہ پہنچ کر اس نے ان سے کما دعا کرو کہ آزمائش میں نہ پڑو اور وہ ان سے بھٹکل الگ ہو کر کوئی پھر کا شیتہ آگے بردھا اور گھٹے نیک کر یوں دعا کرنے لگا..... وہ سے کمہ ہی رہا تھا کہ دیکھو ایک بھیڑ آئی.... پھروہ اسے پکڑ کر لے چلے۔" (لوقا کی انجیل باب۲۲ کے سے ۳۲ تا ۵۲۲)

اس تیسری انجیل کی رو سے بھی حضرت میے کی گرفتاری کا واقعہ کوہ زینون پر پیش آیا جمال بھروں پر بیشے آپ دعا کر رہے تھے 'کی بند مکان یا کرے کا کوئی ذکر نہیں۔
چو تھی انجیل جو حضرت میے "کے سب سے مقرب حواری جناب یوحنا کی انجیل ہے اس کی رو سے بھی حضرت میے "کی گرفتاری نہ کی بند مکان سے عمل میں آئی نہ کسی کمرے میں سے آپ کو پکڑا گیا۔ اس انجیل کے مطابق کھانا کھانے کے بعد حضرت میے "نے اپنے شاگردوں کو نصائح فرائس اور پھر:۔

"ديوع يه باتيس كمه كراپ شاگردوں كے ساتھ قدرون كے نالے كے پار كيا- وہاں ايك باغ تقااس ميں وہ اور اس كے شاگرد داخل ہوئے" (يوحنا كى انجيل باب ١٨ آيت، ٢) اس كے تھو ڈى دير بعد آپ كو گر فتار كرنے والے آپنچ اور پكڑ كرلے گئے- كويا اس روايت كى روسے آپ كى گر فتارى كا واقعہ ايك كھلے باغ ميں پيش آيا- يماں بھى كى عمارت كاذكر نہيں "كى بند كرے كاذكر نہيں-

منیرصاحب! یہ چاروں انجیلوں کی روایات ہیں جو ہیں نے اپنی طرف سے کسی اضافے کے بغیر بیان کر دی ہیں اور کسی روایت ہیں سے ایبا ایک فقرہ بھی حذف نہیں کیا جس سے گرفتاری کے وقت حضرت میں کا کسی بند کرے یا عمارت میں موجود ہونا عابت ہوتا ہو۔ انجیلیں ہر شہر میں موجود ہیں 'بہ آسانی ان کا مطالعہ کیا جا سکتا ہے۔ کیا یہ چیرت کی بات نہیں کہ جب حضرت میں کسی بند عمارت میں واضل جب حضرت میں کسی بند عمارت میں واضل ہو کر سپاہیوں نے آپ " کے ہم شہیہ جواری کو کس طرح پکڑ لیا۔ یہ واقعہ کوہ زینون کا ہے اور دوسری روایت کے مطابق ایک کھلے باغ کا۔ گویا دونوں جگہ کسی بند عمارت کا سرے سے وجود دوسری روایت کے مطابق ایک کھلے باغ کا۔ گویا دونوں جگہ کسی بند عمارت کا سرے سے وجود اس کا راوی ہے؟ کون اس کا شاہد اور گواہ ہے؟ پچھ نہیں معلوم۔ گویا اس افسانے کی پہلی کڑی بی بال سے زیادہ کمزور ہے۔

منیر احمد الله بیام صاحب! ایک روایت یہ بھی تو ہے کہ یموداہ اسکریوتی ہو حضرت میے کا حواری اور آپ کا ہم شکل تھا اس لئے اسے حضرت عینی کے دھوکے میں گرفتار کر لیا گیا۔ پیام شما جہما نیوری اللہ منیر صاحب! میں اس طرف آ رہا تھا اور میں یہ واقعہ اپنی کتاب "میج" کا سفر زندگی میں" درج کر چکا ہوں اور اس پر تفصیل بحث کر چکا ہوں آپ کے سوال کے جواب میں بھر عرض کئے رہتا ہوں۔

اس انسانے کی دو سری کوی حضرت میے "کی بجائے آپ" کے ایک حواری کی گرفتاری ہے جس کا نام یموداہ اسکریوتی بیان کیا جاتا ہے۔ افسانے کے مطابق سپاہی حضرت میے "کے دھوکے میں یموداہ اسکریوتی کو پکڑ کرلے گئے کیونکہ وہ آپ "کا ہم شبیہ تھا اور اس کو مصلوب کر دیا۔ یہ ان اوگوں پر جرت ہوتی ہے جنہوں نے افسانہ دیا۔ یہ ان اوگوں پر جرت ہوتی ہے جنہوں نے افسانہ طرازی کے لئے اس روایت کو بنیاد بنایا حالانکہ چاروں انجیلوں میں نمایت صراحت سے یہ طرازی کے لئے اس روایت کو بنیاد بنایا حالانکہ چاروں انجیلوں میں نمایت صراحت سے یہ

واقعہ درج ہے کہ یموداہ اسکریوتی تو وہ بد بخت مخص تھا جس نے تمیں روپے لے کر حضرت میں علاق اسکریوتی تو وہ بد بخت مخص تھا جس نے تمیں روپے لے کر حضرت میں علاق اور نہیں موجود تھا نہ کی بند کمرے میں بیشا حضرت میں کالیکچرین رہا تھا جر احضرت میں کا کہ یمودیوں کے اس انبوہ اور سمردار کا ہنوں کے سپاہیوں کی رہنمائی کر رہا تھا جر احضرت میں کا کو قار کرنے جا رہے تھے۔ اس سے قبل وہ یمودی کا ہنوں سے حضرت میں کا سودا کر چکا تھا۔ چنانچہ انجیل میں ہے کہ :۔

میں نمیں کہ یموداہ اسکریوتی نے کاہنوں سے تمیں روپے میں حضرت مسے کا سودا کر لیا بلکہ اس نے اس رقم کو پوری طرح "طال" کیا چنانچہ انجیل میں اس واقعے کی تفصیل بھی درج ہے کہ حضرت مسے "دعا کر چکے تو اپ حواریوں سے فرمایا کہ:۔

"و کیمو وقت آپنیا ہے اور ابن آدم گنگاروں کے حوالے کیا جاتا ہے ۞ اٹھو چلیں۔ دیکھو میرا کپڑوانے والا نزدیک آپنیا ہے ۞ وہ یہ کمہ ہی رہا تھا کہ میوداہ جو ان بارہ میں سے ایک تھا آیا اور اس کے ساتھ ایک بری بھیڑ تکواریں اور لاٹھیاں لئے سردار کاہنوں اور قوم کے بزرگوں کی طرف سے آپنجی ۞"۔(متی کی انجیل باب۲۲ آیت ۳۵ آیا۔۳۵)

عجیب بات یہ ہے کہ عاروں انجیلوں میں جو حضرت میے اسے مختلف شاگردوں اور راویوں کی ہیں اور مختلف شاگردوں اور راویوں کی ہیں اور مختلف اوقات میں لکھی گئیں یہ واقعہ ای تفصیل کے ساتھ درج ہے اور نفس مضمون میں معمول سابھی اختلاف نہیں بلکہ حضرت میے کے سب سے مقرب محالی اور متند انجیل نویس جناب یو حناکی انجیل میں صاف صراحت موجود ہے کہ جس وقت حضرت میے اللہ کو گرفار کیا گیا تو:۔

''اس کا پکڑوانے والا یموداہ بھی ان کے ساتھ کھڑاتھا''۔ (یوحناکی انجیل باب ۱۸ آیت ۵)
گویا یموداہ کی نشان دہی پر ادر اس کی موجودگی میں بیت المقدس کے پیشوائے اعظم
''کا گفا'' کے سپاہی حضرت مسے 'کو گرفتار کر کے لے گئے۔ جھے بتایئے کہ اس سارے واقع میں
یموداہ کماں اور کیے مسے 'کی شکل افقیار کر گیا اور کس طرح سپاہیوں کے ہاتھ آیا۔ یمال دونوں
اشخاص لینی یموداہ اسکریوتی اور حضرت مسے ''موجود ہیں۔ دونوں کا الگ الگ ذکر انجیل کے

چاروں نسخوں بینی چاروں انجیلوں میں موجود ہے۔ انجیلیں کہتی ہیں کہ یموداہ کی نشان وہی پر حضرت مسج کو گرفتار کر ایتا تو وہ حضرت مسج کی شکل اختیار کر ایتا تو وہ سپاہیوں کے ہاتھوں گرفتار ہو جاتا گروہ تو آخر وقت تک وہاں کھٹا رہا اور حضرت مسج کرفتار ہو گئے۔ تاریخ یہ بھی بتاتی ہے کہ یموداہ اسکریوتی کا انجام کیا ہوا چنانچہ انجیل میں ہے:۔

"جب اس (مسح") کو پکڑوانے والے یموداہ نے بید دیکھا کہ وہ (مسح") مجرم ٹھرایا گیا تو پچپتایا اور وہ تمیں روپے سردار کاہنوں اور بزرگوں کے پاس واپس لا کر کہا ○ میں نے گناہ کیا کہ بے تصور کو قتل کے لئے پکڑوایا انہوں نے کہا ہمیں کیا؟ تو جان ○ اور وہ روپیوں کو مقدس (بیت المقدس) میں پھینک کر چلا گیا اور جاکراپئے آپ کو پھانمی دی (متی ۲۷ آیت ۳ ما ۵)

الریا اس کمانی کی دو سری کڑی بھی ہاتھ سے جاتی رہی اور جس میوداہ کو حضرت میے گئے دوسرے میں گرفتار کئے جانے کا افسانہ تراشاگیا تھا وہ اپنے فعل پر سخت نادم ہوا اور تمیں روپ کی وہ رقم جو اس نے حضرت میں کو پکڑوانے کے عوض کی تھی کا ہنوں کے سامنے بیت المقدس میں چھینک کر چلا گیا اور اس واقعے سے اتنا دل برداشتہ ہوا کہ خود کو پھائی دے کر اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا۔ اس طرح یہ قصہ بھی تمام ہوا اور حضرت میں کی شکل اختیار کرنے والا آپ کا خاتمہ کر لیا۔ اس طرح یہ قصہ بھی تمام ہوا اور حضرت میں کی شکل اختیار کرنے والا آپ کا مشہید اپنے ہاتھوں انجام کو پہنچا۔ کیا اب بھی اس امریس کوئی شک و شبہ باتی رہ گیا ہے کہ حضرت میں کی جگہ میں واہ کو گرفتار کرکے صلیب پر چڑھانے کا واقعہ محض افسانہ ہے جس کی کوئی بنیاد ہی نہیں۔

منبراحد .- پیام صاحب! ای کتاب "فقص القرآن" میں ایک اور روایت بھی بیان کی گئی ہے کہ حضرت مسیح" علیہ السلام کے ایک حواری نے خود کو گرفتاری کے لئے پیش کر دیا تھا آگر مصرت عیلی" صلیب سے نے جائیں اس کے بارے میں آپ کیا کسیں گے۔

پیام شاج جمانپوری :- بال منیر صاحب! به روایت بھی ہے گراس کی بنیاد بھی نمایت کرور اور بودی ہے۔ به بوری روایت اس طرح ہے جو حضرت مولانا (حفظ الرحمٰن سیو باری) نے بیان کی ہے-

"جب یہ نازک گھڑی آ کپنی تو حضرت عیلی (علیہ السلام) نے حواریوں کو دعوت و تبلیغ حق سے متعلق تلقین و ہدایت کے بعد فرمایا کہ اللہ تعالی نے بذریعہ وحی مجھے مطلع کر دیا ہے کہ میں ایک مرت کے لئے ملاء اعلیٰ کی جانب اٹھا لیا جاؤں گا اور یہ واقعہ مخالفین اور متبعین دونوں

کے لئے سخت آزائش و امتحان بن جانے والا ہے للذائم میں سے جو شخص اس امریر آمادہ ہو کہ اللہ تعالی اس کو میرا شبیہ بنا دے اور وہ خداکی راہ میں جام شمادت ہے اس کو جنت کی بشارت ہے۔ تب ایک حواری نے پہل کی اور خود کو اس کے لئے پیش کیا اور منجاب اللہ وہ حضرت میم ملک کا ہم شکل ہو گیا اور سپاہیوں نے اس کو گرفتار کرلیا۔" (قصص القران جلد ۲ صفحہ ۱۲۵ تا ۱۲۷) غور کرنے کا مقام ہے کہ اتنا بڑا واقعہ کہ ساری انسانی تاریخ میں آج تک پیش نہیں آیا گر نہ ان بڑا واقعہ کہ ساری انسانی تاریخ میں آج تک پیش نہیں آیا گر نہ ان وی و نہ قرآن میں اس کا ذکر نہ انجیل میں اس کا بیان نہ رسول خداکی تصدیق اگر زبان وحی و

رسالت ہی ہے اس کی تصدیق ہو جاتی تو بھی اس کا انکار کفر ہو تا گرکوئی صحیح حدیث الیک نہیں جس میں اس واقعے کی جانب اشارہ بھی ماتا ہو۔ ایک گھڑی ہوئی و استان ہے جو صرف اس لئے گھڑی گئی کہ کمی نہ کمی طرح جناب میں گو ذہین ہے اٹھوا دیا جائے گر واستان وضع کرنے والا بہت ہوشیار بھی ہے اس لئے آسان کا لفظ استعال کرنے سے گریز کرتا ہے کیونکہ قرآن کریم میں حضرت میں گو آسان پر اٹھائے جانے کا کمیں ذکر نہیں اس لئے روایت ساز پورے ذہنی شد حضرت میں ماتھ آسان کی بجائے "ملاء اعلیٰ" کے الفاظ استعال کرتا ہے اب اس واقعے کو تحفظ کے ساتھ آسان کی بجائے "ملاء اعلیٰ" کے الفاظ استعال کرتا ہے اب اس واقعے کو

ورایت کی کموٹی بر کس کر دیکھنے کیونکہ یمال سلسلہ ء روایت تو سرے سے موجود ہی تہیں-

حق کے اس شہید کے نام سے آج دنیا کا ایک مخص بھی واقف نہیں جبکہ اس سے کمتر درجے کے حواریوں کے نام میمی بچوں تک کی زبان پر ہیں۔ کیا عقل سلیم اسے تشلیم کرتی ہے؟ پس ثابت ہوگیا کہ یہ بالکل فرضی داستان ہے۔

منیر احمد ... پیام صاحب! ایک سوچ یہ بھی ہے کہ ممکن حد تک تفیروں بیں بیان کے ہوئے واقعات اور روایات کو رو نہیں کرنا چاہئے بلکہ ان کی تاویل کر لینی چاہئے کیونکہ بیہ تفیریں معمولی مولویوں نے نہیں لکھیں بلکہ اسلامی علوم کے اہرین نے لکھی ہیں شاید اس لئے مارے ایک عالم نے یہ موقف اختیار کیا ہے کہ حضرت عینی " کے بجائے ایک یمودی جس کا نام شمون تھا اور جس کی شکل ہوبو حضرت عینی " کی طرح بھی اسے بھائی دے وی گئی اور حضرت عینی " کی طرح بھی اسے بھائی دے وی گئی اور حضرت عینی " کی طرح بھی اسے بھائی دے وی گئی اور حضرت عینی " کی طرح بھی اسے بھائی دے وی گئی اور حضرت عینی " کو آسمان باخھالیا گیا۔

پیام شاہ جمانیوری و منیرصاحب میں اپنے مفرین کی بہت عزت و تحریم کرتا ہوں وہ بہت بند پایہ اور جیّد علا تھے لیکن اس کے باوجود انسان تھے ان سے بعض جگہ غلطیاں بھی ہوئیں یہ غلطیاں انہوں نے دانستہ نہیں کیں بلکہ یہ فکری لغزشیں تھیں یا بعض غلط فنمیوں کی وجہ سے انہوں نے کزور روایتی تبول کرلیں اس لئے انہیں مورد الزام نہیں ٹھرایا جا سکتا نہ ان لغزشوں کی وجہ سے ان کی علمی عظمت میں کی ہو عتی ہے لیکن جس روایت کا آپ نے ذکر کیا ہے یہ تو ہمارے دور کے مصنف نے بیان کی ہے اور بغیر کی سند کے بیان کی ہے۔ یہ روایت اس طرح ہے:۔

لے جاتا تھا' مقل میں سمعون صلیب اٹھائے ہوئے پہنچاتو یہود کو اس کی شکل بھی حضرت مسیحاً کی سی نظر آئی اور اس شبہ میں پڑ کر کہ وہی مسیحا ہے انہوں نے سمعون کو صلیب پر چڑھا دیا اور یہ سمعون وہی ہے جس نے الوہی الوہی لما شبقتنی (اے میرا خدا' اے میرے خدا تو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا) کہتے ہوئے صلیب پر دم توڑ دیا۔" (انبیائے قران جلد ۳ صفحہ ۴۲۹)

منیرصادب! آب ذرا اس بے سروپا اور من گھڑت کمانی کا تجزیہ کیجئے۔ یہ کمانی چھ اجزائے ترکیمی سے مرکب ہے۔

ا۔ حضرت میں کو اپن شکل و صورت تبدیل کرنے میں کمال حاصل تھا، میچی اے آپ

کا معجزہ قرار دیتے تھے۔ ۲۔ رسم تھی کہ مجرم اپنی صلیب خود اٹھا تا تھا۔

س۔ سشمعون کریٹی نامی یہودی نے حضرت میج مکو ستانا شروع کیا بیہ دیکھ کر رومی سپاہی غصے میں آگئے اور انہوں نے صلیب حضرت میج کے کاندھے پرسے اٹھاکر شمعون کریٹی پر لاودی۔ سم۔ مشمون کریٹی حضرت میج کا ہم عمر تھا اور شکل و صورت میں بھی ملتا جاتا تھا۔

۵۔ رومیوں نے شمون کو میج سمجھ کر ضلیب پر چڑھا دیا۔

٢- شعون عى في "الوبى الوبى لما شبقتنى" كمت بوع صليب يروم تور ويا-

تیجہ: پھر خود ہی فیصلہ صادر کر دیا کہ حضرت میج آسمان پر اٹھا گئے گئے۔ داستان کو کے بقول حضرت میج کو اپنی شکل و صورت تبدیل کرنے میں کمال حاصل تھا۔ میچی آپ کے اس کمال کو معجزات میں شار کرتے تھے ' سوال یہ ہے کہ میچی تو آپ کو بہت کچھ قرار دیتے تھے۔ وہ تو آپ کو ابن اللہ اور اس سے بھی آگے بڑھ کر خدا قرار دیتے تھے۔ داستان گو اور اس کے ہم خیال اصحاب کو کیا میچوں کے ان عقائد سے بھی اتفاق ہے ؟

دوسری بات یہ کہ کیا اس معجزے کی قرآن بھی تصدیق کرتا ہے؟ کیا رسول اقدس نے بھی اسے جناب می اللہ می قرار دوا؟ احادیث سحیحہ میں کوئی الیسی حدیث ہے جس کی روسے حضور القدس نے فرمایا ہو کہ میں کو ایک معجزہ یہ بھی دیا گیا تھا کہ آپ "اپنی شکل و صورت تبدل کر لیا کرتے تھے؟ حقیقت یہ ہے کہ ایبا ایک ارشاد نبوی " بھی احادیث سحیحہ میں نہیں ملا ۔ قرآن کریم نے حضرت میں کئے جو معجزات بیان فرمائے ہیں (جن کا حقیقی مفہوم کچھ اور ہے) ان میں کریم نے حضرت میں کے دور ہے) ان میں کہیں اس معجزے کا ذکر نہیں ۔ کیا یہ انتما درجے کی علی بددیا نتی نہیں کہ اپنے ایک غلط

مفروضے کو درست ثابت کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ کے ارشادیات میں اپنی طرف سے اضافہ کر دیا جائے۔ یہ صرف علمی بددیا نتی ہی نہیں بلکہ دینی لحاظ سے بھی بہت بڑا جرم ہے کہ جس امر کا قرآن شریف اور احادیث صحیحہ سے کوئی ثبوت تو کیا تعظیمولی سا اشارہ بھی نہ ملتا ہو اسے ایک عقیدے کی بنیاد بنایا جائے پھراس پر ایک بوری نہ ہی عمارت تغییر کر دی جائے۔

اپی صلیب اپنے کاندھے پر

برادر محرم منیر صاحب! اس کمانی کا دو سرا جزویہ ہے کہ داستان گو کے بقول "رسم" تھی کہ مجرم اپنی صلیب خود اٹھا تا تھا۔ یہاں داستان گونے بہت ہوشیاری سے کام لے کر صرف ایک لفظ کا تغیر کیا اور اس تحریف سے اپنی کمانی کو ممل کرنے کے لئے بنیاد فراہم کرلی۔ وہ جان بوجھ کر اسے "رسم" کہتا ہے حالا نکہ یہ رسم نہیں بلکہ قانون کا حصہ تھا۔ سولی کے مجرم کو اپنی صلیب خود اٹھا کر مقام صلیب تک لے جاتا پڑتا تھا۔ اس قانون کی خلاف ورزی نہیں کی جا سکتی تھی گر چونکہ آگے چل کر کمانی نویس کو اپنی کمانی مکمل کرنے اور اسے ہر ممکن اعتراض سے بچانے چونکہ آگے جل کر کمانی نویس کو اپنی کمانی مکمل کرنے اور اسے ہر ممکن اعتراض سے بچانے کے اس تغیر کی ضورت تھی اس لئے اس نے قانون کو "رسم" میں بدل ڈالا۔

اس کمانی کا تیرا جزویہ ہے کہ حضرت میں اپنی صلیب اٹھائے جا رہے تھے کہ راتے ہیں شعون کرنی نام کا ایک یمودی آپ کو ستانے لگا۔ یہ دیکھ کر روی سپاہیوں کو سخت غصہ آیا اور انہوں نے صلیب حضرت میں کے کاندھے پر سے اٹھا کر شمعون پر لاد دی۔ سوال یہ ہے کہ حضرت میں کو تو وہ یمودی بھی ستا رہے تھے جو آپ کے ساتھ چل رہے تھے خود داستان کو اس کا اعتراف کرتا ہے۔ ان میں ہر مرتبے کے لوگ تھی پھر روی سپاہیوں نے ان میں سے کی کو کرکر اس پر صلیب کیوں نہ لاد دی؟۔

ودسری بات یہ ہے کہ روی سابی تو مسی نہیں تھے وہ تو بت پرست تھے 'انہیں حضرت مسی اسی اللہ میں اللہ میں اللہ خود المحا مسی اللہ اللہ علی اللہ اللہ میں اللہ خود المحا کر مقام صلیب تک لے جائے۔ روی پولیس شاہی قانون کی تھلم کھلا خلاف ورزی کیے کر سمی تھی جبکہ یہودیوں کا ایک انبوہ بھی ساتھ تھا اور انہی کے اصرار پر حضرت مسی کو سزائے موت کا تھم سابا گیا تھا۔ کیا وہ یہ گوارا کر سے تھے کہ جس مخص کو انہوں نے صلیب پر چڑھانے کا تھم حاصل کیا ہے اس کے ساتھ اس قدر نری برتی جائے کہ شاہی قانون کو توڑ ویا جائے۔ وہ تو حضرت مسیم کو زیادہ سے زیادہ ایڈا پہنچانا چاہے تھے نہ کہ آپ کی اذبت اور تکلیف میں کی۔

حضرت میج کا بھاری صلیب کے بوجھ سے آزاد ہو کر چلنا یہودی بھی برداشت نہیں کر سکتے ہے۔ وہ اس وقت روی پولیس کے افسر سے شکایت کرتے کہ یبوع کے ساتھ اقبازی اور ظاف قانون سلوک کیا جا رہا ہے۔ خود روی پولیس اور اس کے افسر بر الزام آ رہا تھا کہ انہوں نے شاہی قانون کی خلاف ورزی کی اس لئے وہ ایسی حرکت کربی نہیں سکتے تھے جو خود ان کی گرفت کا موجب بن جاتی اس لئے انجیل کی بیر روایت نا قابل قبول ہے کیونکہ عقل اور آری دونوں اس کی تروی کردت کر ہیں۔

داستان کو کہتا ہے کہ شمعون یہودی جس پر حضرت میے کی صلیب لاد دی گئی تھی آپ کا جم عمر اور ہم شکل تھا۔ یہ انجیل میں صریحا " تحریف ہے ' اضافہ ہے ' کھلی جعل سازی ہے۔ یہودیوں اور عیسائیوں نے تو اپنی مقدس کتابوں میں تحریف کی اور ان پر ضدا کا غضب تازل ہوا۔ اب بعض مسلمان علماء بھی ان کی مقدس کتابوں میں تحریف کر رہے ہیں اور خدا کے غضب کے نیچ آنے کے مستحق بن رہے ہیں۔ یہ واقعہ تین انجیلوں میں ورج ہے ذیل میں تیوں کتابوں سے یہ روایت اصل الفاظ میں درج کی جاتی ہے :۔

"جب باہر آئے تو انہوں نے شمون نام ایک کرنی آدی کو پاکر اسے بیگار میں پکڑا کہ اس کی صلیب اٹھائے۔" (متی کی انجیل باب ۲۷ آیت ۳۳' ۳۳)

"اور شمعن نام ایک کرینی آدمی سکندر اور روفس کا باپ دیمات سے آتے ہوئے ادھر سے گزرا۔ انہوں نے اسے بگار میں پکڑا کہ اس کی صلیب اٹھائے۔" (مرقس کی انجیل باب ۱۵ آیت ۲۱)

"اور جب اس کو لئے جاتے تھے تو انہوں نے شمون نام ایک کرنی کو جو دیمات سے آتا تھا پکڑ کر صلیب اس پر لاد دی کہ بیوع کے پیچھے پیچھے چلے" (لوقا کی انجیل باب ۲۳ آیت ۲۹)

منیرصاحب! ان مینوں انجیلوں میں درج شدہ روایت آپ کے سامنے ہے اسے پڑھئے اور دیکھئے کہ ان میں سے کی ایک روایت میں کہیں بھی شمعون کو فہ تو حضرت میج کاہم عمر بتایا گیا ہے اور نہ ہم شبیہ لکھا گیا ہے نہ کمیں اس قتم کا واقعہ ملتا ہے کہ وہ حضرت میج کو ستا رہا تھا۔ میں چیلئے کرتا ہوں انجیل کے کسی صفح پر مجھے یہ الفاظ دکھا دیے جائیں کہ شمعون کرنی حضرت میج کاہم عمر اور ہم شکل تھا اور یہ کہ وہ حضرت میج کو ستا رہا تھا اس کئے روی ساہیوں نے غصے میں آکر صلیب اور ہم شکل تھا اور یہ کہ وہ حضرت میج کو ستا رہا تھا اس کئے روی ساہیوں نے غصے میں آکر صلیب حضرت میج پر سے آتا رک شمعون پر لاد دی۔ آگر کوئی شخص چاروں انجیلوں میں سے کسی ایک حضرت میج پر سے آتا رک شمعون پر لاد دی۔ آگر کوئی شخص چاروں انجیلوں میں سے کسی ایک انجیل میں یہ الفاظ دکھا دے تو میں ہر سزا تبول کرنے کو تیار ہوں۔

اس سے صاف طور پر ثابت ہو گیا کہ شمون کو صلیب پر چڑھائے جانے کا واقعہ گھڑنے اور اس واقعے کو سچا ثابت کرنے کے لئے اسے حضرت مسیح" کا ہم عمراور ہم شکل ہونے کی روایت گھڑی گئی اور اپنے وعوے کو مزیہ تقویت پنچانے کی غرض سے یہ دو سرا افسانہ تراشا گیا کہ چونکہ شمعون حضرت مسیح" کو ستا رہا تھا اس لئے روی سپاہیوں نے غصے میں آکر حضرت مسیح" کی صلیب آپ" کے کا ندھے بر سے اتار کر اس پر لاو دی۔ آگر ایبا کوئی واقعہ چیش آتا تو انجیل نولیں اسے ضرور درج کرتے اور اگر انہیں ہے واقعہ اپنے مقصد کے خلاف اور اس کے لئے نقصان دہ نظر آتا تو وہ سرے سے شمعون کو پکڑ کر اس پر صلیب لادنے کا واقعہ درج ہی نہ کرتے گر تینوں انجیل نولیوں نے اس غلط روایت کو بھی قبول کرلیا کیونکہ کی ضعیف ترین راوی سے می سمی یہ ان تک پنچیا کہ شمعون حضرت مسیح" می سمی یہ ان تک پنچیا کہ شمعون حضرت مسیح" کا ہم شکل اور ہم عمر تھا تو وہ اسے بھی ضرور قبول کر لیتے اور انجیلوں میں درج کر دیتے گر اس ورسرے حصے کا کمی انجیل میں کوئی ذکر نہیں۔

اس کمانی کی ساری ممارت اس وقت وطرام سے نیچ آ رہتی ہے جب ہم رکھتے ہیں اور سوچتے ہیں کہ یہ واقعہ دن کی روشن میں پیش آیا یعنی دوپسر کے قریب جیسا کہ بیان کیا جا آ ہے ---- شعون يهودي كو بوليس ك اس دست نے پكرا تھا اور اس پر صليب لادي تھي جو آپ كو كرفار كرك لے جا رہا تھا۔ مقام صليب ير پہنچ كرجب صليب اس ير سے اتار كر زمين ير کھڑی کر دی گئی تو شمعون آزاد ہو گیا۔ کیا یہ بات عقل میں آتی ہے کہ جس مخض پر زومی ساہوں نے صلیب خود لادی تھی اس کو پکڑ کر وہ صلیب پر لاکا دیتے خواہ وہ حضرت مسیم کا کتنا بى بم شكل كيول نه ہو يا۔ آگر شمعون حضرت ميل كا بم شكل تھا توب بات اسے بكرتے بى روى پاہیوں کو معلوم ہو چکی ہوگ۔ آخر خدانے انہیں آنکھیں دی تھیں۔ وہ دیکھ چکے ہوں گے کہ یہ مخص جس پر صلیب لادی جا رہی ہے حضرت مسیم کا ہم شکل ہے کیونکہ حضرت مسیم ان کی حراست میں تھے دونوں کے چرے ان کے سامنے تھے۔ دونوں کے عمل اور کیفیات الگ الگ تھیں۔ ایک رایعن شمعون) صلیب اٹھائے ہوئے آگے آگے چل رہا تھا دوسرا (یعنی حضرت مسي) ان کی تحویل اور پرے میں جا رہا تھا، پھریہ کیے ممکن ہے کہ جو مخص ان کے سخت پرے میں تھا اور سے بیودیوں کی محرانی؟ اسے تو وہ چھوڑ دیں اور جو مخص صلیب اٹھائے آگے آگے چل رہا تھا، جیے ہی وہ صلیب اتار کر زمین پر رکھے، روی سابی اسے پاڑلیں اور پر صلیب پر چرهادین؟ کیا عقل اے تعلیم کرتی ہے؟

اس ممارت کی آخری این اس وقت گر جاتی ہے جب اس پہلو پر غور کیا جائے کہ جس وقت شمعون کرنی کو صلیب پر پڑھایا گیا تو وہ خاموثی سے کیے پڑھ گیا؟ اس نے پچھ داد فریاد نہیں کی کہ ''اے لوگو! تم کیا ظلم کر رہے ہو' میں تو شمعون کرنی ہوں جو یسوع کی صلیب اٹھا کر تمہارے آگے جل رہا تھا' میرے باپ کا بیا عام ہے' بیہ میرے گاؤں کا نام ہے' میں تو شہارے آگے جل رہا تھا' میرے باپ کا بیا عام ہے' بیہ میرے گاؤں کا نام ہے' میں تو شہبا" ببودی ہوں یسوع نای اس شخص کا دشمن ہوں جو میج ' ہونے کا دعویٰ کرتا ہے' مدالت نہ بہا" بیودی ہوں یسوع نای اس شخص کا دشمن ہوں جھے کیوں صلیب پر پڑھاتے ہو؟ آخر میراکیا تصور ہے؟' ۔۔۔۔۔ سارا مجمع اسے واویلا کرتے سنتا' خود روی ہا بیوں کو خیال پیدا ہو آگ ہو وہ کیا ظلم کر رہے ہیں؟ یمودی الگ سوچے کہ بیا تو شمون کرنی ہے' بیا تو ہارا ہم ہذہب اور ہم تو م ہو ہو کہ ساتا کہ نام کر رہے ہیں؟ یمودی الگ سوچے کہ بیا تو شمون کرنی ہے' بیر تو ہارا ہم ہذہب اور ہم تو م ہو ہو کہ سات کہ نام اس کوئی واقعہ پش آتا تو سیجوں' یمودیوں اور روی ہا ہیوں میں نوٹس لیا ہے۔ پھر بیا کہ آگر ایسا کوئی واقعہ پش آتا تو سیجوں' یمودیوں اور روی ہا ہیوں میں واقعہ ہو جا آگرایوں ہی اور ہو جا آگرای میں کا کوئی ذکر نہیں' ذکر تو کیا اشارہ شی درج ہو جا آگراس عمد کی کی کتاب' کی صحیفے میں اس کا کوئی ذکر نہیں' ذکر تو کیا اشارہ شکل نئی نہیں ہا۔

ایک ایمان افروز حقیقت

منر صاحب! آب میں آپ کے سامنے ایک بہت بدی صداقت پیش کر رہا ہوں جو نہ مرف آپ کو بلکہ ساری دنیا کے مرف آپ کی بیل چین کے کہ انہا ہوں کہ دنیا کے برف آپ کو بلکہ ساری دنیا کے برف سے بوے علامہ کے پاس اگر اس دلیل کا جواب ہے تو وہ پیش کرے میں اپنے موقف سے دست بردار ہو جاؤں گا۔

افسانے کے مطابق حضرت میے "کا ہم شکل ہونے کی وجہ سے شمعون یہودی کو صلیب پر چڑھا دیا گیا۔ فرض کیا کہ وہ حضرت میے "کا ہم شکل تھا لیکن کیا وہ آپ "کا ہم قلب بھی تھا؟ آپ "کی ہی طرح کیا اللہ تعالی کا فرستادہ یا کوئی بہت بڑا روحانی انسان تھا؟ کیونکہ جس مختص کو صلیب پر چڑھایا گیا انجیل کہتی ہے کہ :۔

"جب وہ اس جگہ پر پنچ جے کھوپڑی کی جگہ کتے ہیں تو وہاں اسے مصلوب کیا اور بدکاروں کو بھی' ایک کو دہنی طرف اور دوسرے کو ہائیں طرف ⊙ یبوع نے کما اے باپ! ان

كو معاف كر كيونكه يه جانع نبيل كه كياكرتي بي-" (لوقاكي انجيل باب ٢٣ آيت ٣٣) اگر بید حضرت مسیح نهیں بلکه شمعون کرین نامی یمودی تھا تو بلاشبه بهت بروا انسان تھا، بهت ہی عالی ظرف عنو و در گزر کا پیکر عظیم ' پنجبرانہ صفات کا حامل مخص کہ اس وقت تک کی معلوم تاریخ میں جس کی نظیر نہیں ملتی کیونکہ جو لوگ اس بے گناہ کو جرم قتل میں ملوث ہوئے بغیر صلیب پر چڑھا مچکے تھے ان کے لئے زندگی کے آخری کھات میں وہ یہ دعا کر رہا تھا کہ :۔

"اے باب ان کو معاف کر کیونکہ یہ جانتے نہیں کہ کیا کرتے ہیں"۔

سوچے اور ہزار بار سوچے کہ اتنے پاکیزہ اور دردمندانہ الفاظ کیا ایے خبیث الفطرت یمودی کی زبان سے نکل سکتے تھے جو خدا کے ایک نبی کو عین اس وقت ستا رہا تھا جب وہ منول بوجھ کی صلیب تلے دبا ہوا بظاہر مرنے کے لئے جا رہا تھا؟ اس سے بید حقیقت سورج کی طرح روشن ہو جاتی ہے کہ صلیب پر چڑھا ہوا جو مخف اپنے بدترین دشمنوں کے لئے بھی دردمندانہ دعا کر رہا تھا اور خدا سے ان کی مغفرت طلب کر رہا تھا وہ بد فطرت یہودی نہیں بلکہ خدا کا مقدس نبی ہی ہو سکتا تھا جس کا دل اینے دشمنوں کے لئے بھی ہدردی کے انتہائی یا کیزہ جذبے

رسول اقدس كي تصديق

برادرم منرصاحب سفة! تاریخ عالم میں ایبا ہی ایک اور واقعہ پیش آیا واقعہ بھی خدا کے ایک مقدس نیچ کے ساتھ پیش آیا۔ نیج بھی وہ جو سردار انبیاء اور فخر رسل تھے۔ اس مقدس نی کے بھی بعدنہ وہی الفاظ ادا فرمائے جو جناب مسیح کی زبان پر جاری ہوئے تصور سیجئے! ---- احد کا میدان ہے و ممن کا فشکر رسول اقدس اور حضور کے نام لیواؤل کو برعم خود منا دینے کے دریے ہے' تیروں کی بارش ہو رہی ہے' رسول اقدس زخمی ہوتے ہیں' دندان مبارک شہید ہو جاتے ہیں' دہن مبارک سے خون بہہ رہا ہے اور زبان مبارک بریہ الفاظ جاری ہیں (بہ روانت حفرت عمر)

"اللهما غفر لقومي فانهم لا يعلمون"

(اے اللہ میری قوم کو معاف کر دے کیونکہ یہ نہیں جائے) ("شفا" صفحه ٨١ مولفه حضرت قاضى امام حافظ ابو الفصل عياض" بن موى (اس كتاب كا ایک نسخہ پنجاب یو نیور شی لا تبریری لا ہور میں موجود ہے)

اس واقعے سے چھ صديال ميچ لوئے ---- وہاں بھي ايك وسيع ميدان ب جے عبرانی زبان میں "کلکتا" (موت کا میدان یا کھوردی کی جگد) کتے ہیں۔ وہاں بھی خدا کا ایک مقدس و مظلوم رسول (جناب میج") وشمنوں کے نرغے میں گھرا ہوا ہے' اس کے دشمن بھی اے شہید کردینے کے دریے ہیں 'وہ بھی اپن قوم کے لئے بددعا نہیں کرتا بلکہ اس کی زبان پر بھی وہی الفاظ جاری ہیں کہ:۔

"اے (آسانی) باپ ان کو معاف کردے کیونکہ یہ جائے نہیں کہ کیا کرتے ہیں"۔ چر غور سیجے کہ خدا کے دونوں مقدس نبی دشمنوں کے نرغے میں ہیں ' دونوں کے وسمن انسیں شہید کر دینے کے دریے ہیں وونوں کے جم سے خون بعد رہا ہے اور دونوں ایک ہی دعا كرتے بين وونوں كى زبان پر ايك جيسے الفاظ جارى بيں كه :-

"اے اللہ میری قوم کو معاف کروے کیونکہ یہ نہیں جانے۔ (رسول اقدس) "ا) باب انہیں معاف کردے کیونکہ یہ جانتے نہیں" (جناب مسیم) کیا ان دونوں مقدس عمیوں نے ایک دو سرے کے الفاظ نقل کر دیے تھے؟ جبکہ حضرت میے حضور اقدی سے چھ صدیاں قبل پدا ہوئے تھے اور حضور اقدی نے انجیل نہیں پردھی تھی --- پھریہ ایک جیسے الفاظ دونوں مقدس رسولوں "کی زبان پر کیسے جاری ہو گئے؟ کیا اس سے طابت نمیں ہو جا آ کہ جناب میج کی زبان مبارک پر جو الفاظ جاری ہوئے تھے وہ الهای تھے اور خداکی طرف سے جاری ہوئے تھے۔ ایے مقدس اور درد میں ڈوب ہوئے الفاظ اور ایے موقع یر؟ ایک وشمن خدا اور بدفطرت یمودی کی زبان پر مرگر جاری نمیں ہو سے - چھ موسال کے بعد میں الفاظ عین اس سے مشابہ حالت میں رسول اقدس کی زبان مبارک پر جاری ہوئے۔ پس اس طرح حضور اقدس کے ان مقدس الفاظ نے اس افسانے کا تارو بود بیشہ کے لئے بھیرویا کہ جناب میع کی جگہ ایک چوریا دعمن خدا بمودی کو صلیب پر چرها دیا گیا تھا اور حضرت میچ کو آسان پر اٹھا لیا گیا۔ جو الفاظ عین درد و کرب کی حالت میں جناب میج" نے اوا کے وہی الفاظ شدت ورو میں حضور" اقدی نے اوا فرما کر امت کو بتا دیا کہ صلیب پر جو مخص این برترین وشمنوں کے لئے بھی دعا کر رہا تھا وہ چور ' ڈاکو یا کوئی بدفطرت

يودي نبيل بلكه حضور اقدس كا پنجبر بعائي ميح "ابن مريم" تھا ----جس کی فطرت سعید ہووہ سمجھ لے اور لیمین کرلے۔

برادرم منیرصاحب! آخری بات جس نے اس افسانے کی جڑی اکھیڑوالی وہ حضرت میں کے سب سے مقرب اور محبوب حواری جناب بوحنا کی روایت ہے۔ چاروں انجیلوں جس ان کی انجیل کو سب سے نیادہ معتبر قرار دیا جاتا ہے لیکن اس انجیل کے راوی جناب بوحنا شمعون کریٹی سے منسوب واقعہ نہ صرف قبول نہیں کرتے بلکہ سرے سے شمعون کریٹی کا نام تک درج نہیں کرتے اور ان واقعات سے باخر ہر شخص جانتا ہے کہ بوحنا صحابی وہ شخص ہے جو شروع سے آخر تک اس واقعے (واقعہ عصلیب) کا عینی شاہد ہے۔ وہ نہ صرف اس واقعے کا ذکر تک نہیں کرتا بلکہ اس سے مختلف روایت بیان کر کے اس افسانے کی جڑی ختم کر دیتا ہے۔ چنانچہ بوحنا اپنا چشم دید واقعہ بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ:

"پس وہ یبوع کو لے گئے ○ اور وہ اپنی صلیب آپ اٹھائے اس جگہ تک باہر گیا جو کھوپڑی کی جگہ کہ کا ترجمہ عبرانی میں "کلکتا" ہے وہاں انہوں نے اس کو اور اس کے ساتھ دو اور مخصوں کو مصلوب کیا ○ (یوحنا کی انجیل باب ۱۹ آیت ۱۵٬۱۸)

اس روایت سے ثابت ہو گیا کہ شمعون کرنی کو پکڑ کر حضرت میے گی صلیب اس پر لادنے کا واقعہ سمرے سے پیش ہی نہیں آیا۔ یہ ضعیف روایت کی راوی سے سن کر متی ، مرقس اور لوقانے اپنی انجیلوں میں درج کر دی۔ اگر یو حنا جیسا راوی اسے متند سمجھتا تو وہ بھی اسے قبول کرلیتا اور اپنی انجیل میں ضرور درج کرتا گروہ اسے نا قابل اعتبار سمجھ کر رد کر دیتا ہے اور اپنا چشم دید واقعہ درج کرتا ہے جس کی روسے "وہ (مسے ") اپنی صلیب خود اٹھائے ہوئے اس جگہ تک گیا جو کھویڑی کی جگہ کملاتی ہے۔"

یں واقعہ درست اور متند ہے۔ یی عقل اور تاریخ کے مطابق ہے کہ اس زمانے کے قانون کے مطابق ہم اپنی صلیب خود اٹھا کر صلیب گاہ تک جاتا تھا۔ پس حضرت مسیح بھی اپنی صلیب خود اٹھا کر صلیب پر چڑھایا گیا اور آپ ہی کی زبان صلیب خود اٹھا کر صلیب پر چڑھایا گیا اور آپ ہی کی زبان مبارک پر یہ مقدس اور پنجبرانہ الفاظ جاری ہوئے کہ "اے (آسانی) باپ انہیں معاف کر دے کیونکہ یہ جانتے نہیں کہ کیا کرتے ہیں" بعد میں رسول اقدس کی زبان مبارک پر بھی قریبا کی الفاظ جاری ہوئے۔ جس طرح دشمن اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود رسول اقدس کو شہید کرنے میں ناکام رہا اس طرح حضرت میں گو بھی اللہ تعالی نے ان کے دشمنوں کے ہاتھوں قتل ہونے سے بچالیا۔ جس طرح اللہ تعالی نے حضور اقدس کو آپ کے دشمن سے اسی دنیا میں اور اسی ذہین پر بچایا 'اسی طرح حضرت میں گو بھی ان کے دشمنوں کے ہاتھوں سے اسی دنیا میں اور اسی زمین پر بچایا 'اسی طرح حضرت میں گو بھی ان کے دشمنوں کے ہاتھوں سے اسی دنیا میں اور اسی زمین پر بچایا 'اسی طرح حضرت میں گو بھی ان کے دشمنوں کے ہاتھوں سے اسی دنیا میں اور اسی دئیا میں دیا میں اور اسی دئیا میں اور اسی دئیا میں اور اسی در میں بھوں سے اسی دنیا میں اور اسی دئیا میں دیا میں اور اسی دئیا میں دیا میں اور اسی دئیا میں دیا میں اسی دئیا میں اور اسی دئیا میں دیا میں اور اسی دئیا میں دیا میں اور اسی دئیا میں دیا میں اسی دئیا میں دیا میں دیا میں اور اسی دئیا میں دیا میں

زين پر بچايا - نه حضور کو آسان پر اٹھا کر بچايا نه حضرت مسيح کو آسان پر اٹھا کر بچايا -

عزير كرم منير صاحب! آيئ اب آخر مين ان متضاد روايون ادر كمانيون بر ايك أجمالي نظر ڈالیں جو حضرت مسیم کو آسان پر اٹھائے جانے کا جواز بنانے کے لئے گھڑی گئیں' آپ خود محوں کریں گے کہ ایک سیدھے سادے اور سچے واقعے کو اپنی خواہشات اور مفروضات کے مانچ میں ڈھالنے کا کیا تیجہ نکلا؟ کس قدر پیچید گیال پیدا ہو کیں؟ کیے کیے مفحکہ خیز تضادات نے جنم لیا؟ ____ ایک طرف سے آواز آتی ہے کہ اللہ تعالی نے ایک چور کو حضرت میج کی شکل و صورت عطا کر دی و دی صلیب پر چڑھا دیا گیا اور حفرت مسیم" آسان پر اٹھا کئے گئے۔ دوسری طرف سے آواز آتی ہے کہ (نہیں چور کو نہیں) بلکہ حضرت مسے " کے ایک حواری میوداہ اسکریوتی کو آپ" کا ہم شکل و ہم عمر ہونے کے شبہ میں صلیب دے دی گئی اور حضرت مسيع كو آسان ير الله ليا كيا- تيري طرف سے آواز آتى ہے كه (نميس يموداه اسكريوتى كو نہیں بلکہ) ایک دوسرے مقدس حواری نے خود کو رضاکارانہ طور پر قرمانی کے لئے پیش کر دیا' ات پہلے حضرت مسيح" كى شكل دى گئى چروہ مصلوب ہو گيا اور حضرت مسيح" آسان بر اٹھا لئے گئے۔ چوتھی طرف سے آواز آتی ہے (کہ نہیں یول نہیں ہوا بلکہ) شمعون کرینی نامی میودی حضرت مسيح" كا بم عمراور بم صورت تها، غلطى سے وہ صليب پر چرها ديا كيا اور حضرت مسيم كو آسان پر اٹھا لیا گیا۔ انا للہ و انا الیہ راجعون کا ہرذی قلم مخص سوچتا ہے کہ یا اله العالمین! آخر ان میں سے کونساوا قعہ درست ہے؟ اگر پہلا درست ہے تو باقی تین غلط ہیں۔ اگر پہلا غلط ہے اور باقی تین درست ہیں تو ان میں تو سخت تضاد ہے۔ اگر تین میں سے ایک درست ہے تو باتی دو غلط میں اور باتی دو میں سے اگر ایک صحیح ہے تو دوسرا غلط ہے ---- باتی تو مچھ نہیں بچا۔ اس عمارت کے چار ستون تھے۔ چاروں گر گئے۔ آخر یہ کیا تماشہ ہے؟ یہ کس فتم کی کمانی ہے جو تضاوات کا مجموعہ بنتی جلی جاتی ہے۔

دراصل یہ بیجہ ہے ایک صدافت کے انکار کا۔ جو لوگ اللی صدافتوں کا انکار کرتے ہیں ان کے لئے ازل سے مقدر ہو چکا ہے کہ وہ اسی طرح تاریکی میں ٹاک ٹویئے مارتے پھرتے ہیں۔ بھی ایک روایت کو پکڑتے ہیں' جب وہ ہاتھ سے جاتی محسوس ہوتی ہے تو دو سری کا سمارا لیتے ہیں جب وہ بھی دامن کش ہوتی ہے تو تیسری کو پکڑتے ہیں' جب اس کا سرا بھی ہاتھ سے نکل جاتا ہے تو چو تھی کو پکڑنے دوڑتے ہیں گروہ بھی دامن چھڑا لیتی ہے۔ آخر کار ان میں سے

ايك عظيم الثّان نشانُ

منیراحد ... پام صاحب! کی سال ہوئے یورپ میں اس جادر کے بارے میں بہت شور پڑا تفاجس میں صلیب سے اتار نے کے بعد روایات کے مطابق حضرت عیلی کو لپیٹا گیا تھا پاکستان میں عام طور پر لوگ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانے اور خود کر بچین صاحبان کے درمیان میں عام طور پر لوگ اس کے بارے میں شکوک اور اختلافات ہیں اس پر پچھ اظہار خیال فرمائیں کہ اس جادر کی حقق یہ کیا ہے؟

پام شابجمانپوری و منیرصاحب! یه تو ثابت ہوگیا کہ حضرت مسے کو صلیب پر پڑھایا فرور گیا تھا گر اللہ تعالی نے آپ کو صلیبی موت مرنے سے بچالیا اور سخت قتم کی غثی کی صاحت میں جو موت سے مشابہ تھی آپ کو صلیب سے آثار لیا گیا تھا اور ایک بڑی چادر میں حالت میں جو موت سے مشابہ تھی آپ کو صلیب سے آثار لیا گیا تھا اور ایک بڑی چادر میں لیسٹ کر جس پر پچھ ادویہ مل دی گئی تھیں ایک کمرہ نما قبر میں لٹا دیا گیا تھا قبر کا منہ پھرسے بند کر دیا گیا تھا البتہ ہوا کے لئے تھوڑی می جگہ چھوڑ دی گئی تھی۔ تیمرے دن جب حضرت مسے کا بعض شاگر و قبر پر آئے تو انہوں نے دیکھا کہ قبر کے منہ پر پھر نہیں ہے۔ انجیل کہتی ہے کہ ا

پن پطرس اور دوسرا شاگر د نکل کر قبری طرف چلے اور دونوں ساتھ ساتھ دوڑے مگروہ
دوسرا شاگر د پطرس ہے آگے بڑھ کر قبر پہلے پہنچا یاس نے جھک کر نظری اور سوتی کپڑے پڑے
دوسرا شاگر د پطرس ہے آگے بڑھ کر قبر پہلے پہنچا یہ بھیے پہنچا اور اس نے قبر کے اندر جاکر
ہوئے دیکھے مگر اندر نہ گیا © شمعون پطرس اس کے پیچھے پہنچا اور اس نے قبر کے اندر جاکر
دیکھا کہ سوتی کپڑے پڑے ہیں اور وہ رومال جو اس کے سرسے بندھا ہوا تھا سوتی کپڑوں کے ساتھ
منیں بلکہ لپٹا ہواایک جگہ الگ پڑا ہے۔" (یو حناکی انجیل باب ۲۰ آیت سم آج)

یں میں ان کا جم این کا جم این کیا گیا گیا گیا گیا تھا یہ دو کپڑے تھے ایک رومال جو سرر باندھا گیا تھا اور دو سرا کپڑا ایک چادر تھی جس لیٹا گیا تھا۔ قدرتی بات ہے کہ جب حضرت میں اتی جم لیٹا گیا تھا۔ قدرتی بات ہے کہ جب حضرت میں اتی جم لیٹا گیا تھا۔ قدرتی بات ہے کہ جب حضرت میں اتی جم لیٹا گیا تھا۔

سعید الفطرت اوگ صدافت کو تبول کرنے پر ماکل ہو جاتے ہیں وہی مبارک ہوتے ہیں۔

یمال صدافت کیا ہے ، جے قبول نہ کرنے کی وجہ سے عقیدے اور فکر کی ہے آفات
آئیں؟ صدافت صرف اس قدر تھی کہ یہودیوں نے روی گور نر پیلا طوس پر دباؤ ڈال کر
حضرت میج کو صلیب پر چڑھوا دیا آگہ آپ کو ہلاک کروا دیں گر اللہ تعالی جو ''فیر الماکرین''
ہے لینی تدبیر کو ناکام کر دیا اور حضرت میج پر موت سے مشابہ کیفیت طاری کر دی جے دشنوں نے
اور تدبیر کو ناکام کر دیا اور حضرت میج پر موت سے مشابہ کیفیت طاری کر دی جے دشنوں نے
موت سجھ لیا۔ اس شدید بے ہوشی کی حالت میں آپ کو صلیب سے آثار لیا گیا علاج معالجہ
کیا گیا، صحیاب ہونے کے بعد آپ نے پوشیدہ طور پر اور بھیس بدل کر پچھ مدت فلطین میں
گزاری اور پھر اپنے وطن سے ہجرت کر گئے' باتی زندگی اپنی قوم (بی اسرائیل) کے گم شدہ
قبائل کی تلاش اور ان کی تربیت و اصلاح کا فریضہ انجام دینے میں گزار دی۔ اس کے بعد طبی
موت سے فوت ہو گئے جس طرح اللہ تعالی کے دو سرے انبیاء طبعی عمر گزار کروفات پا گئے۔
موت سے فوت ہو گئے جس طرح اللہ تعالی کے دو سرے انبیاء طبعی عمر گزار کروفات پا گئے۔
انسانہ طرازی کی ضرورت' نہ روایت سازی کی حاجت' نہ اس میں کوئی بات خلاف عقل ہے'
افسانہ طرازی کی ضرورت' نہ روایت سازی کی حاجت' نہ اس میں کوئی بات خلاف عقل ہے'
نہ کوئی پیچیدگی۔

大しることははなるこれが、ことのとは、一大ない

المعتمرة المعتمدة الم

一個の一個人となるというないのできるというないという

ではいいできるというないないというというというというというという

بنیجے ہوں گے تو ان ہی میں سے کوئی حواری یا شاگرد رومال اور چادر اٹھا لے گئے ہوں گے اور انہیں ایک نادر و گراں قدریا دگار سمجھ کر محفوظ کر لیا ہو گا کسی قدر تفصیل آگے چل کر عرض كرول كا) رومال جو بهت جهوتا تها ضائع موكيا محرج ورجو قريباً پندره ف (١٣ ف ٣ الحج) لمبي اور قریا ساڑھے تین فف (٣ فف ٤ انج) چواری تھی محفوظ رہی۔ چونکہ اس چادر کے ذریعے سے ایک بہت بوی صداقت آشکار ہونی تھی اور وہ بہت بوی امانت کی امین تھی اس لئے ایسے سامان پیدا ہو گئے کہ سینکٹوں انقلابات آنے کے باوجود وہ جادر آج تک محفوظ ہے' اگرچہ اس میں شک نمیں کہ اس جادر کی مسلسل تاریخ محفوظ نمیں اور درمیان میں کی صدیوں پر مشمل اليے وقف آئے ہيں جب يہ جادر نظرول سے او بھل ہو جاتی ہے اس کے باوجود بھی اگر يہ ابت مو جائے کہ یہ وہی جاور ہے جس میں جناب مسح اکو لپیٹ کران کی عارضی قبر میں رکھا گیا تھا تو یقیناً یہ بہت برا معجزہ اور اللہ تعالی کی قدرت کا عظیم الثان نشان ہو گا اور اب ایسے سامان پیدا ہو رہے ہیں چنانچہ اس چاور کے بارے میں اب تک کئ ہزار مضامین لکھے جا چکے ہیں 'سینکروں کتابیں شائع ہو چکی ہیں اور بعض متنقل ادارے قائم ہو چکے ہیں جواس چادرے منسوب ہیں۔ منم احمد . پام صاحب! ميرا سوال به ب كه جب انجيل كهتي ب كه حضرت عيلي كو صلیب سے اتار کر جادر میں لیمٹا گیا تھا اور آپ نے اپنی کتاب "مسے" کی گمشدہ زندگ" میں اس چادر کی مخفر تاریخ بیان کرتے ہوئے لکھا بھی ہے کہ یہ چادر کھھ مدت حفرت عیلی " کے افرادِ خاندان کے قبضے میں رہی پھر ترکیہ کے شر"ادییا" (EDESSA) کے جائی گئ وہاں سے فرانس اور فرانس سے اٹلی پینی اور ای اٹلی کے شرورین (TURIN) کے گرجا گریس ابھی تک محفوظ ہے جو خاص اس جاور کے لئے تعمیر کرایا گیا تھا۔ میں یہ بوچھنا چاہتا ہوں کہ آخر تنازعہ سس بات برے لین مسیول میں تازعہ کول ہے جب کہ یہ ان کے مقدس نبی کے کفن کی جادرہے۔ پام شاجیمانپوری :- منرصاحب! خدادند تعالی ی عجب قدرت م که اس جادر پر حفرت میج" کے چرہ مبارک اور آپ" کے جم کی کمل تصویر اثر آئی ہے ای وجہ سے اس کے بارے میں تناذعہ پیدا ہو گیا اس کی مختصری تفصیل بھی بیان کردوں۔

کفن پر مسیح کی شبیهه

سب سے بوا اعتراض اس چادر پر یمی کیا گیا کہ کسی کپڑے پر کسی انسان یا منظر کی تصویر

خود بخود کیے بن کتی ہے جب تک کہ اسے پینٹ نہ کیا جائے۔ اس سے عابت ہوا کہ یہ جعلی کارروائی ہے اور کسی ما ہرِ فن مصور نے برش اور رنگوں کی مدد سے یہ تضویر بنا دی۔

اس تصویر کی مختصر روداد ہے ہے کہ روایت کے مطابق ہر ۳۳ سال کے بعد اس چادر کی فائش کی جاتی تھی (۳۳ سال کے بعد اس لئے کہ واقعہ صلیب کے وقت حضرت سیح "کی عمر قریباً ۳۳ سال قرار دی جاتی ہے) اس کے علاوہ بعض خاص مواقع پر بھی اس کی زیارت کروائی قریباً ۳۳ سال قرار دی جاتی تھی۔ ۱۸۹۵ء میں جب یہ چادر اٹلی کے معزول تھران شاہ امبرٹو ٹائی (IMBER TO II) جاتی تھی۔ ۱۹۵۵ء میں جب یہ چادر اٹلی کے معزول تھران شاہ امبرٹو ٹائی اور دورو نزدیک سے جنے فیض میں تو باوشاہ کی اجازت سے اس کا دیدار عام کروایا گیا اور دورو نزدیک سے فراروں مسیحی اس کی زیارت کرنے کے لئے اٹلی آئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب فوٹو گرائی کا فن اور کیمو نیا نیا ایجاد ہوا تھا چنانچہ اٹلی کے ایک شویتہ فوٹو گرافر ("مسٹر سیکنڈو دیپا" کیمرو نیا نیا ایجاد ہوا تھا چنانچہ اٹلی کے ایک شویتہ اس چادر کی تصویر اٹار کی اس وقت کی فوٹو گرائی ابتدائی مرحلے میں تھی اور تصویر اٹار نے کے لئے بکس نما کیمرے استعال ہوتے سے فوٹو گرائی ابتدائی مرحلے میں تھی اور تصویر اٹار نے کے لئے بکس نما کیمرے استعال ہوتے سے سیال قرار شویر اٹار کر جب ڈارک روم میں گیا اور اس پلیٹ کو کیمیائی محلول میں ڈال کے رفال تو اس کی جرت کی اختا نہ رہی کیونکہ اس پلیٹ پر حضرت مسیح کی سید می تصویر ابھر آئی کی دنیا کا گیا اور اس پلیٹ کو کیمیائی محلول میں ڈال کو اس کی جرت کی اختا نہ رہی کیونکہ اس پلیٹ پر حضرت مسیح کی سید می تصویر ابھر آئی حرت انگیز اور باعمکن الوقوع واقعہ تھا جو اب وقوع میں آ چکا تھا۔

ریے الیر اور با من مورل و ایک بالکال میکیکل اور خالص معالمہ ہے اس لئے عام لوگوں کی منبیر احمد یہ اس لئے عام لوگوں کی خالم آپ اس کی تعوری می وضاحت کر دیجئے۔

پیام شاہجمانبوری ۔ میرصاحب! فوٹو گرانی کے فن کا مبتدی بھی جانا ہے کہ جب کی انسان میوان یا کسی منظری تصویر آثاری جاتی ہے تو کیمرے کی قلم پر اس کا بھیشہ النا عکس آثا ہے جہ نیکیٹیٹو سے بعد بیں سیدھی تصویر جے مثبت یا ہے جہ نیکیٹیٹو سے بعد بیں سیدھی تصویر جے مثبت یا پازیٹو (POSITIVE) کتے ہیں بنتی ہے لیکن یمال آیک الیا واقعہ پیش آیا جو ناممکن ہے یعنی پازیٹو بن گیا۔ یہ ای صورت میں اللی تصویر (نیکیٹو) بننے کی بجائے سیدھی تصویر بن گئی یعنی پازیٹو بن گیا۔ یہ ای صورت میں ممکن تھا کہ جس کیڑے سے تصویر آثاری گئی تھی اس پر حصرت میں گائی تصویر یعنی نیکیٹو کسی موجود ہو آ۔ چنانچہ اس کیڑے کی سینکٹوں بلکہ ہزاروں تصاویر شائع ہو چکی ہیں اور سب

جانتے ہیں کہ یہ تصوریں واقعی الٹی ہیں یعنی نیکیٹو ہیں۔جب یہ خراخبارات میں شائع ہوئی اور اس کے ساتھ یہ تصویر شائع ہوئی تو سارے یورپ اور پھرا مریکہ میں تهلکہ مچ گیا' ہر هخص سوچتا تھا کہ بیہ كيے مكن ہے؟ آخر طويل غور و فكر اور اس سارے معاطم كا تجزيه كرنے كے بعد اصل حقيقت

انجل کمتی ہے کہ جب حضرت مع کو صلیب سے اناراگیا تو انسیں ایک جادر میں لیٹ دیا گیا- جاور میں لیٹنے سے قبل "مر" اور "ایلوا" (عور) کے محلول کا لیپ کیا گیا- (بوحنا کی انجيل پاپ ١٩ آيت ٣٩ مم)

سامنے آئی جس کی تفصیل سے -

يى محلول شده چادر فونو گرانى كى بليث بن كى چنانچه تورين شراؤد (Turin Shroud) كى برطانوی سوسائی کے ممبر مسرروڈنی ہورے (Rodney Hoare) نے اس جاور پر نمایت سنجیدہ اور گری محقق کرنے کے بعد یہ رائے دی ہے کہ جب حفرت میج کو اس جاور میں لیٹا گیا جس میں "مر" اور "ابلوا" کے محلول کا لیپ کیا گیا تھا اور انسیں کمرہ نما قبر میں رکھا گیا تو ان کے جمم سے جو پیدند اور بخارات خارج ہوئے وہ اس محلول شدہ جادر میں جذب ہو گئے' ان بخارات نے چادر کے ان تمام حصول کو چھوا جو حفرت میج کے جم کو ڈھانے ہوئے تھے اس طرح ان کے جم کے سارے خدوخال اس جاور پر اتر آئے گر کمیں گرے اور کمیں مرتب اس نظریے کو اس وقت زیادہ تقویت ملتی ہے جب ہم علم الابدان کے بہت برے ماہر پروفیسر یال و گنان (Prof : Paul Vignon) کے تجربات پر غور کرتے ہیں ' پر وفیسر و گنان نے تجرب ے ثابت کیا ہے کہ جب پینے میں شرابور جم کو ایسے کڑے میں لیٹ دیا جائے جے "مر" کے تیل اور "ایلوا" کے محلول میں ڈبویا جا چکا ہو تو وہ اس قتم کا رنگ پیدا کرے گا جیسا اس متبرک چادر پر نظر آتا ہے کیونکہ پینے میں جو اجزاء موجود ہوں کے ان کے کیڑے پر بھونے سے ایک قتم کا بے رنگ دھواں یا بھاپ پر ا ہوگی' یہ بھاپ چادر کی مبنتی کے خانوں میں ایک قتم کا رنگ پیدا کرنے کا سبب ہے گا۔ رنگ پیدا کرنے کا یہ عمل اس جگہ زیادہ واضح ہو گا جمال کپڑے اور جم میں فاصلہ بہت کم یا نہ ہونے کے برابر ہو گا اور جس جگہ جادر اور بدن میں فاصلہ زیادہ ہو گا وہاں رنگ بلکا اور مرہم ہو گا اس سے بیہ عقدہ بھی حل ہو گیا کہ چاور پر حضرت مسح کے جم اور چرے کے بعض حمبول کے رنگ مرهم اور بعض کے نمایاں اور تیز کول ہیں۔

("Jesus Lived In India" By Holger Kersten, P-149)

پروفیسروگنان نے عملی تجربہ کرنے کے بعد اپنی تھیوری کی مزید وضاحت کرتے ہوئے لکھا ے کہ چادر پر حفرت میں گئید کے فدوخال اس لینے کی وجہ سے پیدا ہوئے جو آپ کے جم سے خارج ہو رہا تھا اور جس میں پورک ایسڈ اور"سلفر"شامل تھا۔ ان دونوں قدرتی کیمیائی بادوں کے امتراج نے اس جاور پر موجود "مر" اور "الموا" کے کیمیائی مادوں سے مل کر ایساعمل كياجس كے نتیج ميں حفزت ميج كے چرے اور جم كے نقوش جاور پر مراتم ہو گئے۔ گویا پروفیسروگنان کے تجربے نے ابت کر دیا کہ اگر کمی جم کو بشرطیکہ وہ زندہ ہو ایسے كراے ميں ليث ويا جائے جے "مر" اور "الموا" كے محلول ميں تركيا جا چكا ہو تو آج بھى اس كرے رجم اور چرے كے خدوخال كے نقوش منعكس ہو جائيں گے اس كى دليل وہ يہ ديت ہیں کہ "مر" اور "ایلوا" کے محلول میں یہ خاصیت پیدا ہو جاتی ہے کہ آگر کسی کپڑے یا جم پر اس كاليب كرديا جائے اور پراس كرے ميں كى ايے جم كوليث ويا جائے جس سے پيد اور نمک خارج ہو رہا ہو تو صرف ۴۵ کینڈ کی قلیل مت میں وہ کیڑا اس جم کے سارے اعضاء اور خدوخال کے نقوش آبار لے گا۔ (پروفیسروگنان کی یہ تجرباتی تحقیق مسٹر ہولگر کرسٹن نے اپنی اس کتاب کے صفحہ ۲۹ پر درج کی ہے جس کا میں نے ابھی حوالہ ویا ہے)

یعنی محلول میں ترکیا ہوا کیڑا فوٹو گرانی کی پلیٹ (قلم) کی حیثیت اختیار کر لے گا- سب جانتے ہیں کہ انجیل کے بیان کے مطابق حفرت میج اکو جس جادر میں لپیٹا گیا تھا اس پر "ممر" اور "عود" (الموا) کے محلول ہی کالیپ کیا گیا تھا۔ ورد حناکی انجیل باب ۱۹ آیت ۳۹ ،۳۰)

منیر احد :- پام صاحب! سوال یہ ہے کہ کیا حضرت عیلی کے جم سے نمک اور پید خارج ہو رہا تھا؟ یہ تو صرف وعویٰ ہے 'اس کا تو ثبوت ور کار ہو گا۔

پام شاہجمانپوری :- میر صاحب! یہ بالکل قرین عقل حقیقت ہے کہ صلیبی زخموں ک وجہ سے حضرت میے کو شدید بخار تھا اور بخار میں پیند آنا ایک قدرتی امرے پس جب حضرت مسيح كو "مر" اور "اليوا" كے محلول ميں تركى ہوئى جادر ميں لپيث كر كمرہ نما قبر ميں لنا ديا كيا اور قبر كامنه ايك بوے بقرے بند كرويا كيا تو آب"كے جم سے خارج ہونے والے لينے نے جس میں لازی طور پر نمک بھی تھا اس چادر پر کیمیائی عمل کیا جس میں حضرت مسیم لیٹے ہوئے تھے اس طرح جادر پر آپ کی شبیہ اتر آئی اور جسم کے وہ سارے اعضا بھی منقش ہو گئے جن سے عادر كمس كررى تقى اس مين الجنسي كى كوئى بات نهيں- الجنبها تو اس وقت موتا جب جادر بر

آپ" کے چرے اور اعضائے جم کے خدوخال منعکس نہ ہوتے کیونکہ یہ ایک غیرقدرتی عمل مہما۔

اس چاور نے اس متنازعہ مسکلے کا ہمیشہ کے لئے فیصلہ کر دیا کہ جس وقت حضرت مسیح کو صلیب ہے اتارا گیااس وقت آپ" زندہ تھے یا مردہ؟ کیونکہ :۔

(۱) اگر حضرت میح صلیب سے اتر نے کے بعد مردہ ہوتے تو کفن کی اس چادر پر ان کی شبیہ مبارک اور اعضائے جم کے نقوش کبھی مراتم نہ ہوتے اس لئے کہ "ایلوا" میں بھیگی ہوئی چادر پر تصویر اس وقت تک مراتم نہیں ہو سکتی جب تک جسم سے بخارات اور پید خارج نہ ہو رہا ہو اور بخارات اور پید مردہ جسم سے خارج نہیں ہوا کرتا۔ اس سے ثابت ہوا کہ جس وقت حضرت میح کو اس چادر میں لپیٹا گیا اس وقت شدید عشی یا سکتے کی وجہ سے آپ پر مردہ ہونے کا کمان گذر تا تھا گر در حقیقت آپ " زندہ تھے اور آپ اے جسم سے بخارات اور پید دونوں چیس خارج ہو رہی تھیں۔

(۲) چادر پر جا بجا خون کے دھے ہیں اور یہ گرے ہیں۔ یہ وہ خون ہے جو حضرت میں اللہ کے جم سے اس وقت بہا تھا جب آپ کو صلیب سے اتارا گیا تھا۔ جس وقت آپ کے ہاتھوں سے کیلیں نکالی گئیں تو یکدم کلائیوں سے خون جاری ہو گیا چو نکہ یہ خون تازہ تھا اس لئے کفن کی چادر پر اس کی لکیریں اور دھے مقا بلتہ گرے آئے۔ اس طرح جب روی سابی نے آپ کی پہلی میں نیزہ مارا تو اس سے بھی خون جاری ہوا'یہ خون بھی تازہ تھااس لئے چادر پر اس کے دھے بھی گرے آئے۔ اس سے بھی فابت ہوا کہ جس وقت حضرت میں گو صلیب سے اس کے دھے بھی گرے آئے۔ اس سے بھی فابت ہوا کہ جس وقت حضرت میں کو صلیب سے اتارا گیااس وقت آپ زندہ تھے کیونکہ خون زندہ جم سے نکلا کرتا ہے مردہ جم سے نہیں۔

منیراحد ، پیام صاحب! کیا پاوری حضرات بھی اس سے اتفاق کرتے ہیں کہ اس جاور میں حضرت عینی کو صلیب سے اتار نے کے بعد لپیٹا گیا تھا کے عقیدے پراس کی زو آئے گی اور ثابت ہو گاکہ انہیں زندہ حالت میں صلیب سے اتار لیا گیا تھا۔

پیام شاج بہانیوری ۔۔ منیر صاحب! آپ نے بت مناسب سوال کیا ہے یہاں پنج کر پادری حضرات سخت مشکل میں گرفتار ہو گئے ہیں دوسرے الفاظ میں وہ ایک بندگلی میں آگئے ہیں۔ اعتراضات سے بیخ کے لئے انہوں نے وہی دقیانوی کمانی پیش کردی کہ یبوع صلیب پر فوت ہوگیا تھا گر تیبرے دن اپنی (کموہ نما) قبر میں وہ دوبارہ جی اٹھا تھا اس لئے اس کے زخول سے خون بنے لگا تھا۔ ظاہر ہے یہ ایک

دیوالائی داستان تو ہو سکتی ہے حقائق کی دنیا ہے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ جب سے دنیا پیدا ہوئی ہے اس وقت سے آج تک ایبا نہیں ہوا کہ ایک شخص حقیقی طور پر مرنے کے بعد دویارہ زندہ ہو گیا ہو۔ علم الابدان اور علم الحیات کی رو سے بھی مردہ زندہ نہیں ہو سکتا اور نہ خداوند تعالیٰ نے کسی نہیں کی آسانی کتاب میں ایبا فرمایا ہے۔

ذہب کی آسانی کتاب میں ایبا فرمایا ہے۔

بليائے اعظم كوچينج

یی وجہ ہے کہ خود روش خیال اور معقولیت پند مسیحی دانشوروں نے بھی اس نظریے کو مسترد کر دیا کہ حضرت مسیح پہلے مردہ تھے ' پھر جی اٹھے چنانچہ بورپ کے ممتاز محقق اور دانشور مسٹر کرٹ برنا (Kert Berna) نے جو کفن مسیح کے بارے ہیں دو تحقیقی اور عالمانہ کتابوں کے بھی مصنف ہیں' پاپائے اعظم (پوپ جان XX III) کو ایک خط تحریر کیا۔ یہ خط انہوں نے اس وقت تحریر کیا جب "مقدس کفن" کے بارے ہیں تحقیقات کرنے کی غرض سے جرمن ہیں ایک کمیٹی قائم کی گئی جس نے "مقدس کفن" کا جائزہ لینے اور ہر پہلو سے تحقیق کرنے کے بعد بید رپورٹ دی کہ جس وقت حضرت مسیح کو صلیب سے اتار کرچادر میں لینٹا گیا تو ان کا دل حکرت کو دلاتھا۔

منی دانشور اور محقق کرٹ برنا (Kert Berna) نے جو خود رومن کیتھولک ہیں اس رپورٹ کے منظرعام پر آنے کے بعد بوپ جان کو لکھا کہ :۔

"تقدس آب! دو سال گذرے کہ مقدس کفن پر تحقیقات کرنے والے جرمن اوارے نے اپنی رپورٹ آپ کے وغیر مقدس اور عامتہ الناس کے مطالعے کے لئے پیش کر دی تھی۔ اس ۲۳ ماہ کی مدت میں جرمنی کی یونیورسٹیوں کے مخلف ما ہروں نے محققانہ انکشافات کو رو کرنے کی ناکام کوشش کی اس کے باوجود انہیں اپنی شکست تسلیم کرنی پڑی انہوں نے ان حقائق کو ورست سلیم کر لیا ہے کہ مسیحی اور یبودی دونوں ہذاہب کے مائے والوں کے لئے یہ تحقیقاتی متائج مسلیم کر لیا ہے کہ مسیحی اور یبودی دونوں ہذاہب کے مائے والوں کے لئے یہ تحقیقاتی متائج مست اہمیت کے حال ہیں اب اس امریش کوئی شک و شبہ نہیں رہا اور پوری طرح عابت ہو گیا ہے کہ یہ وہ ی چادر ہے جس میں حضرت مسیح"کو صلیب سے اتارنے اور کا ٹول کا تاج الگ کرنے کے بعد لیمنا گیا تھا اور کچھ وقت تک وہ اس میں لیٹے رہے۔ میڈیکل نقطۃ نگاہ سے بھی کرنے کے بعد لیمنا گیا تھا اور کچھ وقت تک وہ اس میں لیٹے رہے۔ میڈیکل نقطۃ نگاہ سے بھی دارے مقدس کفن پر بہنے والے خون کے دھبوں اور ان کی ماہیت و کیفیت سے یہ منطقی نتیجہ رہا تھا۔ مقدس کفن پر بہنے والے خون کے دھبوں اور ان کی ماہیت و کیفیت سے یہ منطقی نتیجہ رہا تھا۔ مقدس کفن پر بہنے والے خون کے دھبوں اور ان کی ماہیت و کیفیت سے یہ منطقی نتیجہ

بب وینے کے مسیحی معاشرہ تھا'اس کا خاندانی احول'گر کا احول' اردگرد کا احول حتی کہ سارے ملک کا احول فی غلط قرار دیتا تھا اور ہر طرف میں ہر شخص حضرت مسیح اور دیتا تھا اور ہر طرف اسیحی احول میں ہر شخص حضرت مسیح اور دیتا تھا اور ہر طرف اسی غلط قرار دیتا تھا اور ہر طرف اسیح سلیب پر فوت ہو کر دوبارہ جی اشھے تھے اور آسان پر (جنت میں) خدا کے دائیں طرف تشریف فرما ہیں۔ اس عقیدے سے اختلاف کر کے اس کے قابل احرام بالکل بر عکس عقیدے کا اعلان کرنا بہت دل گروے کا کام ہے کیونکہ اس میں سراسر نقصان اہو گئی کہ وہ ہے۔ یہ تو مصائب و آلام کو خود وعوت دیتا ہے۔ اس کے باوجود مسر کرٹ برنا نے یہ اعلان کیا بارے میں وہ کے حضرت مسیح صلیب سے زندہ آثار کئے تھے۔ اس طرح انہوں نے مسیحی عوام الناس بارے میں وہ

من یا وقت میں میں اسے شدید مخالفت کا سامنا کرنا پڑا جس کی وجہ سے وہ بے میں میٹر برنا کو دھمکیاں دی گئیں' اسے شدید مخالفت کا سامنا کرنا پڑا جس کی وجہ سے وہ بے چارہ سخت قسم کی جسمانی نفسیاتی اور مالی مشکلات سے دوچار ہوا۔"

کے ساتھ ساتھ بوپ کو بھی اپنا دسمن بنالیا تتیجہ بیہ مواکہ انہیں سخت مصیبتوں کا سامنا کرنا برا

چنانچہ ہولگر کر شن نے لکھا ہے کہ جب مشرکرٹ برنا نے حفرت میسی کے بارے میں ب

("Jesus Lived In India", P-145)

اس سے پوری طرح ثابت ہو جاتا ہے کہ کرٹ برنانے بقیناً عالم کشف میں جھزت میے مکو دیکھا اور انہوں نے مسٹر برنا کو یہ اعلان کرنے کی ہدایت فرمائی کہ جناب میے مکو صلیب سے آندہ حالت میں اتارلیا گیا تھا'ان پر شدید قتم کی غثی طاری ہوگئی تھی جے موت سجھ لیا گیا تھا۔

كفن كاسأنبنسي تجزبيه

کرٹ برنانے پوپ کے نام اپنے خط میں ہے درخواست بھی کی تھی کہ اس مقدس جادر کا سائنسی تجزیہ کرنے کی اجازت دی جائے۔ اس درخواست نے رفتہ رفتہ مطالبے کی صورت اختیار کرلی کیونکہ بہت سے مسیحی دانشور مسٹر برنا کے ہمنوا ہو گئے۔ آخر کار پوپ کو یہ مطالبہ شلیم کرنا پڑا چنانچہ 1919ء میں "تورین چرچ" (جس گرجا میں مقدس جادر محفوظ ہے) کے سمرراہ پلی گریو (Pelle Grino) نے سائنس دانوں کی ایک ٹیم نامزد کی۔ اس میں اعلی مرجے کی نہیں شخصیات کو بھی شامل کیا گیا۔ ان اعلی تعلیم یافتہ اور ذمہ دار اصحاب کو مقدس جادر کا باقاعدہ تجزیہ کرنے کا کام سونیا گیا۔ ابتداء میں اس کمیش کے اراکین کی تعداد صرف گیارہ تھی باقاعدہ تجزیہ کرنے کا کام سونیا گیا۔ ابتداء میں اس کمیش کے اراکین کی تعداد صرف گیارہ تھی

نکانا ہے کہ حضرت میج کو برت مقررہ سے قبل ہی صلیب سے اٹار لیا گیا اور صلیب دینے کے قانونی تقاضے پورے نمیں ہو سکے۔ پس یہ انکشاف عیمائیت کی موجودہ تعلیم کو بھی غلط قرار دیتا ہے اور ماضی کی تعلیم کو بھی ناقص ٹھرا تا ہے"

("Jesus Died In Kashmir" By Andrea Faber Kaiser, P-30,31)

منیر صاحب! آپ نے دیکھا کہ رومن کیتھولک وانشور نے پوپ جیسی قائل احرّام شخصیت کو کیما جرات مندانہ خط لکھا۔ اس میتی وانشور جی بیہ جرات کیے پیدا ہو گئی کہ وہ اپ روحانی پیٹوا کو چینی کر رہا ہے۔ بقینا اس کی بردی وجہ اس مقدس چادر کے بارے جی وہ تقائق ہیں جو جرمنی کے "اوارہ تحقیقات کفن میج" کے انکشافات کے بعد دنیا کے سامنے آئے لیکن ایے انکشافات کے باوجود بھی کوئی محقق اپ روحانی پیٹوا سے اس قدر بیباکانہ لیج میں مخاطب نہیں ہو سکتا۔ آپ کو معلوم ہے کہ اس کی اصل وجہ کیا ہے؟ اس کی اصل وجہ وہ روحانی نظارہ ہے جو "کرٹ برنا" کو دکھایا گیا چنانچہ مورخ ہولگر کرشن (Holger Kersten) نے ممٹر "کرٹ برنا" کے حوالے سے کھھا ہے کہ:۔

" اور انہوں نے اور انہوں نے ایک نظارہ دیکھا جس میں بیوع ظاہر ہوئے اور انہوں نے مسٹر برنا کو اس امر کا اختیار دیا کہ وہ دنیا کے سامنے اعلان کر دے کہ جس شخصیت (بیوع) کو صلیب پر چڑھایا گیا تھا وہ ظاہری طور پر مردہ معلوم ہو رہا تھا جبکہ ورحقیقت اس پر ایک فتم کی عثمی طاری ہوگئ تھی اور تین دن کے بعد وہ اس عثمی کے عالم سے نکل آیا تھا۔"

("Jesus Lived In India By Holger Kersten, P-145)

منیرا حمد - پیام صاصب! کیا مشرکرت برناکایہ اعلان یا کشف قابل اعتبار قرار دیا جاسکتا ہے؟

پیام شمانجمانپوری - منیر صاحب! کوئی شخص اخلاقی لحاظ سے کتنا بھی گر جائے اس کے
باوجود اپنے روحانی پیٹوا کے بارے میں صریح کذب بیانی کا مرتکب نہیں ہو سکتا۔ یوں بھی
مسیحی دنیا ''کرٹ برنا'' کو ایک ایسے مسیحی کی حیثیت سے جانتی ہے جس نے حضرت مسیح 'اکو اپنا
نجات دہندہ اور خدا کا مقدس پیغیر سلیم کیا تھا۔ اس (کرٹ برنا) کے کردار میں کوئی خامی بھی
نہیں پائی گئی۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ اس کے سامنے (عالم کشف میں) حضرت مسیح 'افا ہر نہ ہوئے
ہوں اور اس نے ایک جھوٹا اعلان کر دیا ہو جبکہ یہ اعلان نہ ہی معاشرتی اور مالی غرض کمی بھی
پہلو سے اس کے لئے مفید نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ وہ جس معاشرہ میں زندگی گذار رہا تھا وہ خالص

لیکن بعد کے برسوں میں ایے تمام اداروں اور یونیورسٹیوں کو بھی اس میں شامل کر لیا گیا جو اس معن مشامل کر لیا گیا جو اس معاملہ میں ولچی رکھتے تھے اور جن میں اس مقدس چادر کا تجزید کرنے کی اہلیت و صلاحیت متنی حتیٰ کہ امریکہ کا مشہور تحقیقاتی ادارہ ناسا (Nasa) بھی اس مقدس چادر کی اصلیت و حقیقت معلوم کرنے والوں میں شامل ہو گیا اس طرح مقدس چادر پر شخقیق کرنے والوں کی تعداد چار سو تک پہنچ گئی۔

1919ء کے تحقیق کا دائرہ مقدس چادر کی تصاویر (فوٹو گرافس) تک محدود رہا لیکن 1919ء میں پہلی بار سائنس دانوں کی اس جماعت نے دو دن تک مقدس چادر کا مشاہرہ و معائنہ کیا۔
اس کام کو اس قدر خفیہ رکھا گیا کہ 1941ء تک اس کمیشن کے اراکین کے نام تک کی کو معلوم نہ تھے نہ یہ معلوم تھا کہ اس چادر کے ساتھ کیا معالمہ ہو رہا ہے۔ ابتدائی تجربات کے نتائج بست ناکانی تھے۔ فوٹو گرافس کے رنگ وار پر نئس کا بغور معائنہ کیا گیا اس کے بعد مقدس چادر کے تمام حصوں کا خورد بین سے معائنہ و مشاہرہ کیا گیا۔ عام روشنی اور الزا وا کلف روشنی میں کھی چادر کے ایک ایک حصہ کو دیکھا گیا لیکن کوئی خاص بھیجہ نہ نکل سکا اور کمیشن نے اپنی مل رپورٹ میں لکھا کہ مزید تحقیق کے لئے چادر کے چھوٹے نمونے حاصل کئے جا ہمیں۔ آخر کار رپورٹ میں لکھا کہ مزید تحقیق کے لئے چادر کے چھوٹے نمونے حاصل کئے جا ہمیں۔ آخر کار وطنی کی قیام گاہ سے کمیشن کی سفارش قبولی کرلی گراس کے مکڑے حاصل کرنے کا مرحلہ ابھی مقدس چادر کے قانونی وارث اٹلی کے معزول شاہ امبرٹو ٹائی راس کے مکڑے حاصل کرنے کا مرحلہ ابھی مظمنی کی قیام گاہ سے کمیشن کی سفارش قبولی کرلی گراس کے مکڑے حاصل کرنے کا مرحلہ ابھی معائنہ کیا گیا جو مسلس تین دن تک نہیں آیا تھا۔ سے 191ء میں اس مقدس چادر کی ایک بار پھر معائنہ کیا گیا جو مسلس تین دن تک جاری رہا۔ اس بار اسے نمانی ویژن پر بھی وکھایا گیا۔ ونیا کے لاکھوں بلکہ کروٹروں انسانوں نے ماری رہا۔ اس بار اسے نمانی ویژن پر بھی وکھایا گیا۔ ونیا کے لاکھوں بلکہ کروٹروں انسانوں نے اس چادر کو دیکھا 'اس موقع پر بوپ پال ششم نے مسیمی قوم سے خطاب بھی کیا۔

منیراحد الله پام صاحب! اس مرطے پر میرا سوال بیہ ہے کہ اس چادر پر جو دھے ہیں ان کے بارے میں کوئی سائنسی تجرب کیا گیا کہ بید حقیقی خون ہے یا کسی جعل سازنے سرخ رنگ بھیردیا ہے کیونکہ اگر سائنسی تجربے سے ثابت ہو جاتا ہے کہ بید دھے واقعی خون کے ہیں پھراتو بلاشک و شبہ بید وہی چادر ثابت ہوگی جس میں صلیب سے اتارنے کے بعد حضرت عینی کو لپیٹا گیا تھا ورنہ یہ ساری کارروائی جعلی ثابت ہوگی۔

پام شاجیمانیوری - میرصاحب! مجھ آپ سے پورا انفاق ہے' اس چادر پر خون کے جو دھے (داغ) برے ہوئ جور کرنے جو دھے (داغ) برے ہوئے ہیں انہیں کلید کی حیثیت عاصل ہے آگر لیبارٹری میں تجزیہ کرنے

کے بعد یہ ثابت ہو جائے کہ یہ نشان کی پینٹریا مصور کے برش کا کرشمہ ہیں تو ساری چاور جعلی فابت ہو گا ور بدید ترین فابت ہو گا اور یہ ایک گھناؤنا کھیل نظر آئے گا۔ سائنس اتنی ترقی کر چکی ہے اور جدید ترین فاور اعلیٰ ترین تجزیاتی آلات سے مزین لیبارٹریاں یورپ بھر میں موجود ہیں کہ ان میں کسی بھی اور اعلیٰ ترین تجزیاتی آلات سے مزین لیبارٹریاں یورپ بھر میں موجود ہیں کہ ان میں کسی بھی اور کوئی چیز پوشیدہ رہ اور کے گلیل ترین مقدار کا جائزہ لے کر سب پھھ معلوم کر لیا جاتا ہے اور کوئی چیز پوشیدہ رہ کتی تی شیں۔ اس طریقہ ء شخیق کو انگریزی میں پیرواکسائیڈ ری ایکشن (Peroxide کتی ہیں اس کے ذریعے سے خون کے دھیے کے چھوٹے سے چھوٹے نشان کا تجزیہ کرلیا جاتا ہے۔

مسيع كے خون كا كروپ

منر صاحب! اس جادر کے تجزئے کے لئے بھی یمی طریقہ ع تحقیق افتیار کیا گیا چنانچہ اٹلی میں موجود اعلی درج کی لیبارٹریوں سے مدد لی گئی اور خون کے دھبوں والے دھاگوں کا بغور معائد کیا گیا۔ جائزے اور تجزئے کے بعد معلوم ہوا کہ جادر پر دو مختلف قتم کے دھبے ہیں ایک قتم معائد کیا گیا۔ جائزے اور تجزئے کے بعد معلوم ہوا کہ جادر پر دو مختلف قتم کے دھبے ہیں ایک قتم تو خون کے دھبوں کی نہیں ہے (یہ دھبے حضرت مسج کے جم سے اٹھنے والے بخارات اور جادر پر موجود محلول کے امتزاج سے رونما ہوئے۔ مولف) آگے چل کر تجزیاتی رپورٹ میں بتایا گیا کہ ہے۔ موجود محلول کے امتزاج سے رونما ہوئے۔ مولف) آگے چل کر تجزیاتی رپورٹ میں بتایا گیا کہ ہے۔ "یہ وہ خون ہے جو اس وقت بما تھا جب حضرت مسج "دوسرے دھبر باشا جب حضرت مسج "

الاستاركراس جاور عن ليمناكيا تما" (Jesus Lived In India", P-146)

وو ہزار سال کے بعد پہلی بار سائنسی بنیاد پر اس حقیقت کا انکشاف ہوا کہ اس مقد س
چادر میں واقعی حضرت میے کو لپیٹا گیا تھا حتی کہ تجزیہ کرنے کے بعد یہ بھی معلوم ہو گیا کہ
حضرت میے کے خون کا گروپ کیا تھا۔ چنانچہ مقد س چادر کی برفش سوسائی کے ایک ممبر مسٹر
دوڈنی ہورے (Rodney Hore) نے اپنی کتاب " ٹسٹی مونی آف وی شراؤڈ"
روڈنی ہورے (Testimony Of The Shroud) میں اپنی چھ سالہ تحقیقات کا نچو ٹربیان کرتے ہوئے کھا
ہے کہ اٹملی کے سائنس وانوں کی ایک فیم نے جو سائنسی تجزیہ کیا ہے اس کی روسے ثابت ہو
گیا ہے کہ اس چادر پر جو دھے ہیں وہ صرف انبانی خون بی سے پیدا ہو سے ہیں کسی ربگ وغیرہ
سے ایسے دھے پیدا ہو سکتے بی نہیں۔ ابتداء میں امریکی ما ہرین کی تحقیقاتی فیم نے اس رپورٹ
کو رد کر دیا تھا گر اب وہ بھی اس نتیج پر پنچی ہے (کہ مقدس چادر پر خون کے دھے ہیں) اٹلی

انتا ارب واحرّام نه کیا جا تا بلکه اے ضائع کر دیا جا تا۔ بعض عجیب حقا کق

بعض مسیمی بنیاد پرستوں کی طرف سے اس مقدس جادر کی تقدیس کو مجروح کرنے کے لئے كماكيا ہے كه يه جاور چودهويں اور پذرهويں صدى عيسوى كے لگ بھگ فرانس ميں تياركى كئ تھی حالا نکہ تاریخی لحاظ سے یہ بہت ہی غلط بات ہے۔ اس چادر کی بنت (بتائی) میں ایک دھاکے کی بجائے تین وھاگوں کو بٹ کر استعال کیا گیا ہے جے اگریزی میں "فش بون" (Bone Fish) اٹاکل کما جاتا ہے جعزت مسيح" كے وقت اس فتم كى جنت كاكبڑا فرانس ميں عام طور پر استعال بي نميں ہوتا تھا البتہ شام كے علاقے ميں اس طرز كاكبرًا تيار كيا جاتا تھا اس لئے شام اور فلطین میں اس کا استعال تو سمجھ میں آتا ہے اور اس کپڑے کی جاور میں حضرت مسے کا لپیٹا جانا قربن عقل بھی ہے ، فرانس میں تو یہ کیڑا تیار ہی نہیں ہو تا تھا نہ اس کا عام استعال تھا پرچونک اس کی بنت (بنائی) میں ایک کی جائے تین دھاگے بٹ کر استعال کئے جاتے تھے اس کے اس کی تیاری پر خرچ کئی گنا زیادہ ہو یا تھا اور یہ بہت قیمتی تھا جے خریدنا عام آدمی کی وسترس سے باہر تھا۔ حضرت مسیح" کے کفن کے لئے اس پائدار اور قیمتی کیڑے کا بندوبست کرنا ہر آدی کے لئے ممکن نہ تھا اس لئے یہ سعادت حضرت مسے اکے ایک رکیس عقیدت مند بوسف ارمیت کے حصے میں آئی جو دولت مند ہونے کے علاوہ شاہی کونسل کا رکن اور مشیر تھا اور پوشیده طور پر حفرت میچ کو قبول کر چکا تھا۔ اس میں میں حکمت اللی تھی تا کہ حضرت میچ ے کفن کی بیہ جادر طویل مدت تک محفوظ رہ سکے اور حفرت میج کے زندہ نے جانے کے بارے میں وہ شواہد اس کے ذریعے سے منظر عام پر آسکیں جن کی یہ امین ہے ورنہ اگر یہ ایک بنتی (بُنائی) کی چادر ہوتی تو ممکن تھا کہ گل گلا کر اب تک بھی کی ختم ہو چکی ہوتی۔

رہیں کی پر احمد :۔ پیام صاحب! ایک سوال یہ ہے کہ یہ چاور کوئی چڑے کی تو ہے نہیں آخر کیڑے کی بنی ہوئی ہے اتن صدیاں گزر جانے کے باوجودید ابھی تک چل رہی ہے؟

پیام شاہجمانپوری ۔ میر صاحب! اس مقدس یادگار پر یہ اعتراض بھی کیا گیا ہے کہ جناب میج کے واقعہ صلیب پر دو ہزار سال کے قریب مت گذر بھی ہے انہیں جس کپڑے میں لیٹا گیا تھا وہ اتن کمی عربھی نہیں پا سکتا کہ اب تک صیح سلامت موجود ہو لیکن اس حقیقت کو نظر انداز کر دیا گیا کہ اول تو یہ ایک دھا گے کی قبنت والا کپڑا نہیں ہے کہ سودو سو سال میں گل گلا کر ختم ہو جا تا بلکہ جیسا کہ میں نے ابھی عرض کیا تھا اس میں ایک کی بجائے سال میں گل گلا کر ختم ہو جا تا بلکہ جیسا کہ میں نے ابھی عرض کیا تھا اس میں ایک کی بجائے

کے سائنس وانوں نے تو یمال تک شاخت کر لیا ہے کہ حضرت میں کا کے خون کا گروپ کیا تھا؟ سائنسی تجریئے کے مطابق حضرت میں کے خون کا گروپ A - B ہے۔

(A Piece Of CLoth: The Turin Shroud Investigated By Rodne Hore Welling Barough The Aquarin Press, 1984)

منیراحمد - پیام صاحب! اک بات سجھ میں نہیں آئی کہ پوپ اور ان کے حامی ا صرار کر رہے ہیں کہ یہ چادر جعل ہے جیرت کی بات یہ ہے کہ اس کے باوجود اس کا احرّام بھی اس طرح کیا جا رہا ہے اس پر بھی کچھ روشنی ڈالئے۔

پیام شاجهمانپوری :- میر صاحب! یمی تو دلچپ بات ہے کہ ایک طرف تو (پادی)
" بلٹریو" چرچ کی طرف سے اعلان کرتے ہیں کہ یہ چادروہ نہیں ہے جس میں حضرت مسے کو لپیٹ
کران کی عارضی قبر میں رکھا گیا تھا اور دو سری طرف اسی سانس میں یہ اعلان کیا جاتا ہے کہ:
" کلیسیا واضح کرتا ہے کہ اس چادر پر یسوع کے چرو مبارک کی جو تصویر دکھائی دیتی ہے
اسے بدستور وہی عزت و تحریم حاصل رہے گی جو پہلے حاصل تھی۔

(Saga Of The Shroud Ended By Earnesa Hauser,

Published In Readers Digest, Nov. 1989 A.D)

سوال یہ ہے کہ جب چادری ہی جعلی ہے اور کلیسیا کے اعلان کے مطابق حضرت میں اور کے واقعہ صلیب کے چھ سو سال بعد تیار کی گئی تو اس پر نظر آنے والی تصویر کیو کر اصلی اور حقیقی ہوگی؟ آخر اس کا اوب اور احرام کیوں کیا جائے گا؟ کیا جعل سازی کی کارروائیوں کا دنیا میں کمیں بھی احرام کیا جاتا ہے؟ اگر واقعی یہ چادر جعلی ہے تو اس اعلان کے بعد اسے نذر آت کر دیتا چاہئے تھا یا زمین میں وفن کر دیا جاتا گا کہ میسی دنیا اس وحوکے بازی اور جعل سازی کے بد اثرات سے بھیشہ کے لئے محفوظ ہو جاتی گر اس اعلان پر برسیں گذر جانے کے باوجود یہ چادر آج بھی برستور چاندی کے صندوق میں نمایت عزت واحرام کے ساتھ "تورین" کے شابی گرجا میں رکھی ہوئی ہے اور پوپ کی مربرستی میں ہرروز در جنوں زائرین اس کے آگے دوزانو ہو کر اسے خراج عقیدت اوا کرتے ہیں۔ اس سے کیا طابت ہوتا ہے؟ کی کہ بوپ اور دوزانو ہو کر اسے خراج عقیدت اوا کرتے ہیں۔ اس سے کیا طابت ہوتا ہے؟ کی کہ بوپ اور اسلی جادر ہے جس میں حضرت مسے ماکو ان کی انتظامیہ دل سے بقین کرتی ہے کہ یہ حقیقی اور اصلی جادر ہے جس میں حضرت مسے ماکو صلیب سے اتار نے کے بعد لیبیٹا گیا تھا۔ اگر کلیسیا کے خیال میں یہ چادر جعلی ہوتی تو بھی اس کا صلیب سے اتار نے کے بعد لیبیٹا گیا تھا۔ اگر کلیسیا کے خیال میں یہ چادر جعلی ہوتی تو بھی اس کا صلیب سے اتار نے کے بعد لیبیٹا گیا تھا۔ اگر کلیسیا کے خیال میں یہ چادر جعلی ہوتی تو بھی اس کا صلیب سے اتار نے کے بعد لیبیٹا گیا تھا۔ اگر کلیسیا کے خیال میں یہ چادر جعلی ہوتی تو بھی اس کا

ك آس پاس كا ب جو حفرت مي كے وطن سے قريب تھا-

("The Age Of The Shroud" Chapter Of ("Jesus Lived In India", P - 133)

منیراحمد و کویا یہ جادر اٹلی میں بعد میں لے جائی گئ ابتدا میں فلسطین میں تھی؟
پیام شاہجمانپوری و جی منرصاحب! حقائق سے یمی فابت ہوتا ہے کہ فرانس اور اٹلی
جانے سے قبل یہ جادر فلسطین میں ہی رہی ورنہ اس پر فلسطین میں پائے جانے والے پودوں
کے ذرے (ذرگل) کیے محفوظ ہو گئے۔ یہ بہت غور طلب تکتہ ہے۔

(۲) تجزئے سے یہ بھی معلوم ہوا کہ مقدس چادر پر ایک ایبا پولین (زیرہ) موجود ہے جس کے بودے بحیرہ کلیل (Sea Of Galilee) کی تہہ جس بہت گھنی صورت جس پائے جاتے ہیں اور سب جانتے ہیں کہ گلیلی وہ خاص علاقہ ہے جو حضرت میج سے منسوب ہے اور روی گور نر اور بادشاہ ہیروڈلس بھی آپ کو «مرد کلیلی» کے لقب سے پکارتے تھے خود حضرت میج نے بھی اور بادشاہ ہیروڈلس بھی آپ کو «مرد کلیلی» کے لقب سے پکارتے تھے خود حضرت میج نے بھی بار یہ لفظ اپنے کے استعمال فرمایا تھا چتانچہ واقعہ صلیب کے بعد آپ کے دو شاگرد جب پہلی بار آپ سے ملے تو حضرت میج نے انہیں ہدایت فرمائی کہ «میرے بھائیوں سے کمو کہ کلیل کو طلح جا کیں وہاں جھے دیکھیں گے۔ " (متی کی انجیل باب ۲۸ آیت ۱۰)

(٣) مقدس جادر پر آٹھ الي اقسام كے "بولين" كے (زيرے يا زرگل) پائے گئے جو ايشيائے كوچك (تريم يا درگل) پائے گئے جو ايشيائے كوچك (تركيي) خاص كر اديسه (Edessa) بيس پائے جاتے ہيں اور كون نهيں جانا كه اديسه وہ رياست ہے جمال يہ چادر مدت دراز تك محفوظ رہى تھى اور بار باراسے كھول كر ديدار

عام كے لئے ركھا كيا تھا-

(٣) پارچات کے باہر پروفیسر گلبرٹ رائس (Prof. Gillbert Raes) نے مقدس چادر کے بارے میں ایک نے زاویے سے تحقیق کی ہے اور بلاشبہ سے بھی خالص سائنسی تحقیق ہے جس پر کمل طور پر اعتاد کیا جا سکتا ہے۔ انہوں نے بعض دو سرے ماہرین کی طرح کپڑے کی بیت (بُتائی) پر انحصار نہیں کیا بلکہ اس روئی پر تحقیق کی جو اس کی تیاری میں استعال کی گئی تھی زمانہ تھی۔ پروفیسر گلبرٹ رائس کی تحقیق کی روسے مقدس چادر میں جو روئی استعال کی گئی تھی زمانہ وسطی میں اس قتم کی روئی یورپ میں نہ تو عام طور پر بوئی جاتی تھی اور نہ وسیع پیانے پر اس کا استعال ہی ہو تا تھا اس سے ثابت ہو تا ہے کہ سے کپڑا مشرق وسطی میں تیار کیا گیا تھا یورپ میں نہ تو اس کے کہ سے کپڑا مشرق وسطی میں تیار کیا گیا تھا یورپ میں نہیں۔ (The Shroud and The Contorversy)

ہمن دھاگوں کو بٹ کر استعال کیا گیا ہے اس لئے یہ گیڑا عام کیڑے سے کئی گنا ذیادہ مضبوط اور دیریا ہے دو سری بات یہ کہ جنتی عمراس کیڑے کی ہے اتنی عمر کے دو سرے کئی کیڑے آج تک صحیح و سالم حالت میں محفوظ ہیں۔ مثال کے طور پر ''پو مہٹی'' کے گھنڈرات سے جو کپڑے نکلے سے ان کی بھی اتنی ہی عمر ہے اور وہ اب تک محفوظ ہیں اور لندن کے عجائب گھر میں انہیں دیکھا جا سکتا ہے آخر وہ کیوں گل گلا کر ختم نہیں ہوئی؟ اس کے علاوہ پیرس' برلن اور قاہرہ کے مطری نواور کے شعبول میں اس مقدس چاور سے بھی زیاوہ پر انے کپڑے موجود ہیں جن کی عمر ساڑھے تین ہزار سال سے سے بھی زیادہ ثابت ہو چکی ہے۔ یہ حقیقت بھی مدنظر رکھنی عبر ساڑھے تین ہزار سال سے سے بھی زیادہ ثابت ہو چکی ہے۔ یہ حقیقت بھی مدنظر رکھنی جائے کہ موسمیات کے ماہرین کے تجربات کے مطابق مشرق قریب کی آب و ہوا کپڑوں کو محفوظ چاہئے کہ موسمیات کے ماہرین کے تجربات کے مطابق مشرق قریب کی آب و ہوا کپڑوں کو محفوظ شام کے مضافات ہی میں رہی اس لئے اس کا دو ہزار سال تک صحیح و سالم رہنا ہرگز تعجب انگیز ہیں۔ مقدس چادر کے بارے میں ایک نے زاویہ ء نظر نے حقیقت کے چرے پر پڑے ہوئے سارے نقاب اٹھا دیے' وہ زاویہ ء نظر نے حقیقت کے چرے پر پڑے ہوئے سارے نقاب اٹھا دیے' وہ زاویہ ء نظر نے حقیقت کے چرے پر پڑے ہوئے سارے نقاب اٹھا دیے' وہ زاویہ ء نظر نے حقیقت کے چرے پر پڑے ہوئے سارے نقاب اٹھا دیے' وہ زاویہ ء نظر نے حقیقت کے چرے پر پڑے ہوئے سارے نقاب اٹھا دیے' وہ زاویہ ء نظر نے حقیقت کے چرے پر پڑے ہوئے سارے نقاب اٹھا ویے' وہ زاویہ ء نظر نے حقیقت کے چرے پر پڑے ہوئے سارے نقاب اٹھا ویے' وہ زاویہ ء نظر ہے۔

اگریہ جعلی کارروائی ہے یعنی یہ چادر اگر واقعہ ء صلیب کے سیروں سال بعد فرانس یا اٹلی میں تیار کی گئی ہے تو اس پر ایشیائی اٹر ات نہیں پائے جانے چاہئیں لیکن سویڈن کے ممتاز ماہر نبا آت واکٹرسیس فیری (Dr. Max Farei) نے جب اس چادر کا تجزیہ کیا تو عجب و غریب حقائق معلوم ہوئے۔ واکٹری فیری کے تجزیہ کی بنیاد بھی خالص سائنسی تھی جے پولین حقائق معلوم ہوئے۔ واکٹری فیری کے تجزیہ کی بنیاد بھی خالص سائنسی تھی جے پولین (Pollen) تجزیہ مقصود ہو اس کا خورد بین سے معائد کیا جاتا ہے لیمن پھولوں کے قلب سے معائد کیا جاتا ہے اور اس میں پولین (Pollen) تلاش کیا جاتا ہے لیمن پھولوں کے قلب (وسط) میں پائے جانے والے باریک ذرات (زیرہ یا ذرگل) یہ ذرات یا ذرگل یا مادّہ جو بھی نام دے لیں ایک دوسرے سے اسے مختلف ہوتے ہیں کہ انہیں یہ آسانی شناخت کر لیا جاتا ہے۔ چنانچہ واکٹرمیٹس فیری نے:۔

(۱) ان پولین مادوں کی 19 اقسام شاخت کر لیں جو مقد س چادر پر موجود تھے۔ ان میں سے گیارہ ایے پودوں کے ذرات یا مادّے بھی پائے گئے جو بورپ میں پیدا ہی نہیں ہوتے ہیں لیکن مشرق قریب میں پائے جاتے ہیں جیسے "ہالوفائیٹس" (Halophytes) کا پودا جو صرف ان ساحلی مشرق قریب میں نیوونما پا تا ہے جمال کی آب و ہوا نمکین ہوتی ہے اور یہ علاقہ بحیرہ مردار اور اس

ان شواہد کی روشنی میں یہ حقیقت کی مزید شہوت کی مختاج نہیں رہتی کہ یہ مقدی عادر نہ فرانس میں تیار کی گئی نہ اٹلی یا کسی یور پی ملک میں بلکہ جس ردئی ہے اسے بنایا گیا وہ یور پ میں پیدا ہی نہیں ہوتی تھی۔ یہ ردئی فلطین اور شام میں کاشت کی جاتی تھی اور ان دی کارگاہوں میں اس سے کپڑا تیار کیا جاتا تھا جو فلطین اور شام میں قائم تھیں۔ یہ کپڑا ایک دھا گے سے نہیں بلکہ تین دھاگوں سے بٹ کر تیار کیا جاتا تھا اور اس اشاکل (طرز) کا کپڑا ایک فرانس اور اٹلی وغیرہ میں مستعمل ہی نہیں تھا پھریہ اتنا منگا تھا کہ عام لوگ اسے خرید کر استعمال نہیں کر سکتے تھے یوسف آف ار میتہ جیسے رکیس ہی ایسا کپڑا استعمال کرتے تھے جو حضرت مسج کے دولتند شاگرد تھے اور جو آپ کو کفنانے کے لئے یہ چادر لانے تھے۔ اس چادر کران پھولوں کے مادے (زیرے) کی موجودگی جو صرف فلطین اور شام یا ترکیہ میں پائے جاتے ہیں یہ فابت کرنے کے لئے بی چادر فلطین اور شام یا ترکیہ میں پائی جاتے ہیں یہ فابت کرنے کافی ہے کہ ابتدا میں یہ چادر فلطین ہی میں رہی پھراسے ترکیہ میں چادر فلطین اور ترکیہ میں رہی پھراسے ترکیہ میں چادر فلطین اور ترکیہ میں رہی ترکیہ سے یہ فرانس اور اٹلی میں پنچی۔

اس چادر کا تجزیہ کرنے والول نے اس حقیقت کو نظر انداز کر دیا کہ مسلم چادر کا نہیں' اصل مسلم تصویر کا ہے کہ اس چادر پر یہ تصویر کیو تکر بن گئی۔

منیراحد اس ساحب! اس تصور کے بارے میں یہ بھی تو کہا جا سکتا ہے کہ کسی ماہر مصور نے اپنے کمال فن کا اس میں مظاہرہ کر دکھایا ہو؟ آخر اس امکان کو کیوں نظر اندز کیا جائے۔
پیام شماج جمائیوری اللہ منیر صاحب! آپ نے جس امکان کی طرف اشارہ کیا ہے بیض اور لوگوں نے بھی اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ یہ تصویر کسی ماہر فن مصور کی "کاریگری" ہے جس نے برش اور رگوں کی مددسے یہ جعل سازی کی ہے گریہ اعتراض اس لئے درست نہیں کہ نہ

(۲) اگر تصویر برش اور رگوں سے بنائی گئی ہے تو برش اور رنگ کی کوئی ہلکی می کیریا فضان تو چادر پر ہونا چاہئے تھا کیونکہ یہ ناممکن ہے کہ کوئی مصور کسی کاغذیا کپڑے پر تصویر بنائے اور آس پاس کے حصول پر نشان نہ آئے حالا نکہ ۱۹۹۱ء میں حتاس ترین کیمروں سے اس چادر اور اس پر مرتبم تصویر کے درجنوں فوٹوگرافس لئے گئے گر کوئی کیمرہ اس تصویر کے آس پاس کسی رنگ یا مادیکے کا کوئی نشان تلاش نہ کرسکا۔

(۲) اس جاور کا سائنسی تجزیر کرنے والے اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود اس مادّے نی نشاندی نہ کر سے جس سے یہ تصویر بنائی گئی ہے۔ اگر یہ تصویر مصنوعی ہے اور کسی فنکار نے اسے بنایا ہے تو اس نے کسی قشم کا کیمیکل کوئی رنگ کوئی مادّہ تو استعال کیا ہو گا؟ لیبارٹری شیٹ میں یقینا معلوم ہو جا آ کہ اس تصویر میں فلاں قتم کا رنگ یا مادّہ استعال کیا گیا ہے گر تجزیر نگار بالکل خاموش ہیں اور وہ الی کوئی چیز پیش نہیں کر سے جس سے ثابت کیا جا سکتا کہ یہ تصویر فلاں قتم کے مادیّے سے بنائی گئی ہے پس اس سے ثابت ہو گیا کہ اس تصویر میں کوئی مادّہ استعال نہیں کیا گیا یعنی انسانی ہاتھ کا اس میں ہرگر دخل نہیں۔

(۳) ایک اہم ترین اور بنیادی تلتے کو سرے سے نظر انداز کر دیا گیا وہ یہ کہ مصور کی جاندار یا منظر کی سیدھی تصویر تو بنا سکتا ہے گر دنیا کا بردے سے برا مصور جدید ترین ٹیکنالوی کے باوجود کی کی معکوس (الٹی تصویر) جے نیگیٹو کہتے ہیں بنانے پر آج تک قادر نہیں ہو سکا نہ ہو سکتا ہے کیونکہ یہ بالکل ناممکن بات ہے جبکہ چادر پر حضرت مسے کی پازیٹو (Positive) یا مثبت (سیدھی تصویر) نہیں بلکہ نیگیٹو (Negative) ہے جو ہاتھ سے بن بی نہیں سکتا۔

(۳) اس حقیقت کی طرف بھی توجہ نہیں دی گئی کہ صلیب کی سزا رومن مملکت میں مستعل نہیں تھی۔ رومن باشندوں کو صلیب وے کر ہلاک نہیں کیاجا تا تھا سزا کا بیہ طریقہ صرف غیر ملکیوں یعنی روی مقبوضات میں مروج تھا تا کہ ان "غلاموں" پر روی حکرانوں کی دومن دومت قائم رہ سکے اور وہ اپنے بدیسی آقاؤں کے ظاف سرتابی نہ کر سکیں۔ فلسطین بھی رومن حکومت کا مقبوضہ علاقہ تھا اور یمال آباد یمودیوں کو قابو میں رکھنے کے لئے صلیب کے ذریعے ہلاک کرنے کا طریقہ رائج تھا۔ جب روی بادشاہ کسٹن ٹائن (Constan Tine) نے مسیحی برب تبول کر لیا تو ۱۳۳۰ء میں اس نے صلیب کی سزا اپنے تمام مقبوضات سے عمل طور پر ختم کر دی کیونکہ یہ باتصور چادر کر دی کیونکہ یہ جاتھور چادر کر دی کیونکہ یہ باتصور چادر کر دی کیونکہ یہ باتصور چادر کر ساتھ کی جا کی کہ یہ باتصور چادر کر ساتھ کی جا کی کہ یہ باتصور چادر کر ساتھ کی کے دیں تعلیم کرتا پڑے گا کہ یہ باتصور چادر مساب سے کونکہ اس کے بعد تو صلیب پر سزا دینے کا طریقہ بی ختم کیا جا چکا تھا۔

(۵) تصویر سے داڑھی اور سرکے بالوں کا جو اسٹائل نمایاں ہے وہ روی سلطنت ہیں کی جگہ بھی عام نہیں تھا صرف فلسطین ہی وہ علاقہ تھا جمال کے لوگ اس طرز کی داڑھی اور بال رکھتے تھے ہیں صاف معلوم ہو تا ہے کہ سے آفت زدہ مخض یمودی قوم کا کوئی فرد ہے' اس کا فرانس یا اٹلی سے کوئی تعلق نہیں۔

(٢) مقدس جاور پر ثبت شدہ اس تصور میں زخموں کے وہی چھ مقام نظر آ رہے ہیں جو

نہیں بلکہ کلائیوں میں ٹھونکے جاتے تھے۔

منر صاحب! غور فرائے کیا کی جعلی تصویر بنانے والے کی نگاہ اس باریکی تک جا سکتی ہے؟ یکی وجہ ہے کہ اب تک حضرت مسے کی جتنی تصویریں بنائی گئیں ان میں کلائیوں کی بجائے ہتیا ہوں کے ساتھ جڑا ہوا دکھایا گیا ہے جبکہ اس چادر پر جبت شدہ تصویر میں کیاوں کے رخم کلائیوں میں نظر آ رہے ہیں اس سے ثابت ہوا کہ یہ اصلی اور حقیقی تصویر ہے جو حضرت مسے سے جو حضرت مسے گلے والے پینے بخارات اور چادر پر موجود محلول سے مل کربن گئ اگر جعل ساز بنا آ او کیلوں کے زخم عام تصور اور روش کے مطابق ہتھا ہوں پر دکھا آ۔

(۱۱) انجیل واضح الفاظ میں کہتی ہے کہ حضرت مسیح" کی ٹانگوں کی ہڈیاں نہیں تو ژی گئی تضیں۔ (یوحنا کی انجیل باب ۱۹ آیت ۳۳° ۳۳)

کیا یہ عجیب بات نہیں کہ اس چادر پر جو تصویر شبت ہے اس پر کسی الیی ضرب (چوٹ) کا باکا سا نشان بھی موجود نہیں جس سے یہ ظاہر ہو تا ہو کہ حضرت مسیح کی را توں یا پنڈلیوں کی بڈیاں توڑی گئی تھیں۔

(۱۲) اس تصویر کے اصلی اور قدرتی ہونے کا سب سے برا جُوت وہ نشان ہے جو چادر پر پسلیوں کے قریب نظر آ رہا ہے یہ نشان جم کے دائیں طرف پانچیں اور چھٹی پہلی کے درمیان دیکھا جا سکتا ہے یہ ساڑھ چار سنٹی میٹر سائز کا نشان ہے یمال پر خون کافی مقدار میں بہتا ہوا نظر آ آ ہے۔ کیا یہ جران کن بات نہیں کہ صلیب سے آ آرنے سے قبل ایک روی سپاہی نے مطرت مسے "کی پہلی میں نیزہ مارا تھا اور انجیل کہتی ہے کہ اس سے خون اور بابی فی بہد لکلا تھا (بوحنا کی انجیل باب ۱۹ آیت ۳۲ ۳۵)

چانچہ خون کا بہت برا نثان اس چادر پر صاف نظر آ رہا ہے اس سے پوری طرح ثابت ہو جا آ ہے کہ مقدس چادر پر جس شخصیت کی تصویر نظر آ ربی ہے وہ حضرت میں کے سوائے اور کوئی نہیں ہو سکتا کیونکہ کسی اور شخصیت کے ساتھ یہ واقعات پیش نہیں آئے۔ کیا یہ غور طلب بات نہیں کہ اس تصویر ہیں حضرت میں کے جم کا کمل عس اور صلیب پر رونما ہونے والی تمام کیفیات منعکس ہو گئیں اور یہ سیدھی تصویر کی صورت میں نہیں بلکہ نیگیٹو کی صورت میں جا ور بر شبت ہیں۔ کیا انسانی ہاتھ سے یہ مکن ہے؟

为到他就是2000年代第4年6月16日第4年4月

なかかりとからないとのいるからなっていいかしない

انجیل میں ذکور ہیں۔ طبی ماہرین نے تقدیق کی ہے کہ تصویر میں دائیں آگھ کے نیچے شدید شم
کے درم کے نشانات بھی موجود ہیں جو طمانچے یا کے مار نے سے پیدا ہوئے ہوں گے۔ انجیل کی
رو سے گور نر بیلا طوس کی عدالت میں لے جانے سے قبل چیف کائین سردار کا گفا کی عدالت
میں یمودیوں نے حضرت میں گے چرے پر سکے اور طمانچے مارے تھے (متی باب ۲۹ آیت ۲۷)
(ک) حضرت میں کو صلیب پر چڑھانے سے قبل کوڑے مارے گئے تھے بھویر میں یہ
نشانات بہ آسانی دیکھے جا سکتے ہیں۔ یہ تعداد ۹۰ سے بھی زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ روی 'مجرم کو سزا
دینے کے لئے جو کوڑا استعال کرتے تھے اسے فلیگ رم (Flagrum) کتے تھے۔ یہ ایک خاص
دینے کے لئے جو کوڑا استعال کرتے تھے اسے فلیگ رم (Flagrum) کتے تھے۔ یہ ایک خاص
دین دھات یا ہڑی کے چھوٹے چھوٹے گولے سے بندھے ہوتے تھے تا کہ کوڑا لگتے وقت مجرم کو
شیں دھات یا ہڑی کے چھوٹے چھوٹے گولے سے بندھے ہوتے تھے تا کہ کوڑا لگتے وقت مجرم کو
شین دھات یا ہڑی کے جھوٹے جھوٹے گولے سے بندھے ہوتے تھے تا کہ کوڑا لگتے وقت مجرم کو

ر () اس تصویر میں کندھے پر بھی زخم کا نشان موجود ہے یہ وہی نشان ہے جو یقینی طور پر اس وقت پدا ہوا ہو گا جب حضرت مسیح نے اپنی بھاری صلیب اٹھا کر کندے پر رکھی ہو گا۔

() تصویر میں پیشانی اور سرکے بچھلی طرف خون کی دھاریاں نظر آتی ہیں۔ یہ خون کانٹول کے اس تاج سے بہا تھا جو صلیب پر چڑھانے سے قبل حضرت مسیح کے سرپر رکھا گیا تھا۔

(۱۰) مقدس چادر پر مرتم تصویر میں صاف نظر آ رہا ہے کہ یہ ایک ایسے مخص کی تصویر ہے جس کے ہاتھوں میں کیلیں مھو کی گئی تھیں کیونکہ چادر پر جسم کے ان دونوں حصوں (ہاتھوں) سے خون بننے کی لکیریں صاف نظر آ رہی ہیں۔ یہ بھی دیکھا جا سکتا ہے کہ دونوں بازو ۵۵ سے ۱۵ ڈگری کے زاویے سے تھیلے ہوئے ہیں۔ نصویر جس جران کن حقیقت کا انکشاف کرتی ہو دہ یہ ہے کہ کیل حضرت مسیح کے ہاتھوں کی ہتھیلیوں میں نہیں بلکہ کلا کیوں میں محفوظے کے تھے جبکہ عام آرنسٹ تصویر میں حضرت مسیح کی ہتھیلیوں میں کیل گڑے ہوئے دکھاتے ہیں حالانکہ ایبا ممکن نہیں کہ تھیلیوں میں کیل ٹھونک کر جسم کو صلیب پر روکا جا سے۔ چنانچہ فرانس کے ایک ممتاز سرجن ڈاکٹر پارڈر (Dr. Barder) نے تجربات سے ٹابت کیا تو بوجھ کی وجہ سے تھیلیوں میں کھیل ٹھونک کر صلیب پر لاکا دیا جائے تو بوجھ کی وجہ سے تھیلیاں پھٹ جا کیں گئے اور ہاتھ صلیب سے آزاد ہو جا کیں گے کیونکہ بشیلی کے وسط سے لے کر انگلیوں کے درمیانی خلاء تک کس رکاوٹ نہیں جبکہ کلائی میں کیل ہتھیلیوں میں گھونکنے کے بعد کیل ہتھیلیوں میں

دوسرے ملکول میں آباد ہیں میں ان کے پاس بھی جاؤل گا۔ ایک اور مقام پر فراتے ہیں کہ :-

"اسرائیل کی آیک گشده بھیر بھی تلاش کی جائے گی" (خلاصہ) (متی باب ۱۸ آیت ۱۳)

یعنی جہاں جہاں میری قوم (بن اسرائیل) کے لوگ آباد ہیں میں کوشش کروں گاکہ ان میں سے ایک ایک کے پاس پنچوں۔ عجیب بات ہے کہ انجیل کے اس بیان کی قرآن حکیم بھی تصدیق کرتا ہے کہ "مین بنی اسرائیل کی طرف بھیجا گیا ہوں" چنانچہ ارشاد ہوتا ہے کہ:۔

و وسولا الى بنى اسوائيل (آل عران آيت ٢٩)

(اور الله تعالى من ابن مريم كو) رسول بناكرين اسرائيل كى طرف (مبعوث كرے كا)

چنانچہ ضرور تھا کہ آپ "فلطین بیں پچھ مرت گزار کر ممالک غیر کا سفر افتیار کرتے اور ان ملکوں بیں تشریف لے جاتے جہاں بنی اسرائیل آباد تھے چنانچہ آپ فلطین سے ومثق کی طرف روانہ ہو گئے۔ مشہور ایرانی مورخ میرا فوند اپنی کتاب "رو نتہ الصفا" بیں لکھتے ہیں کہ:۔
"جناب عیلی" ابن مریم" کا نام میں اس لئے رکھا گیا کہ آپ میروسیاحت بہت کرتے تھے (اونٹ یا بھیروں کے) بالوں سے بنا ہوا عمامہ آپ کے زیب سر ہوتا کرتا بھی اونٹ یا بھیروں کے بالوں کا بنا ہوا ہوتا تھا۔ ہاتھ بیں عصالتے ایک شمرسے دو سرے شہر اور ایک ملک سے روسرے ملک کی طرف سفر کرتے رہتے تھے 'جہاں رات پوتی وہیں رہ پڑتے۔ جنگل کھل اور چشموں کا پانی آپ کی غذا تھی' سفر سواری پر نمیں بلکہ پیدل کرتے تھے۔ ایک بار آپ کے شاکردوں نے آپ کے لئے ایک گھوڑا واپس کر دیا کیونکہ اس کے لئے وانے گھاس کا مرف ایک دن سفر کیا دوسرے دن یہ گھوڑا واپس کر دیا کیونکہ اس کے لئے وانے گھاس کا بندوبست نہ ہو سکا تھا۔ اس طرح سفر کرتے ہوئے جناب میں این شریس کینے " ("رو نتہ الصفا" جلد اصفحہ جناب میں این شریس کینچے " ("رو نتہ الصفا" جلد اصفحہ جناب میں این شریس کینچے " ("رو نتہ الصفا" جلد اصفحہ جناب میں این شریس کینچے " ("رو نتہ الصفا" جلد اصفحہ جناب کین این شریس کینچے " ("رو نتہ الصفا" جلد اصفحہ جناب)

میرا خوند کی روایت کے مطابق حضرت مسیم المبین جانے سے قبل ومثق گئے تھے اس لئے مناسب ہے کہ پہلے حضرت مسیم کے قیام ومثق کا ذکر کر دیا جائے۔

واقعہ صلیب کے بعد جب حفرت میں فلطین سے روانہ ہوئے تو آپ کو سب سے زیادہ محفوظ شہر دمشق ہی نظر آیا جمال بنی اسرائیل کی بہت بدی تعداد آباد مقی ان میں خاصی تعداد ان یمودیوں کی تقی جو آپ سے عقیدت رکھتے تھے۔ مور خین نے صراحت کی ہے کہ دمشق کو

مينح كي بجرت

منیراتی ہے۔ پیام صاحب! آپ کی اس تختیق کے بعد جو آپ نے بت عرق ریزی سے کی ہے دو تین سوال پیدا ہوتے ہیں ، حضرت عیلی کے صلیب سے نیج نظنے کا علم یمودیوں اور روی حکومت دونوں کو ہو گیا تھا۔ کیا انہوں نے حضرت عیلی کو دوبارہ گرفتار کرنے اور قتل کرنے کی کوشش نہیں کی۔ دوسری بات ہے کہ صلیب سے اتر نے کے بعد حضرت عیلی کماں تشریف لے گئے اور باتی زندگی کماں گذاری؟

پام شاججمانپوری : منرصاحب! آپ کے سوالات بہت معقول ہیں میں دونوں سوالوں کے اختصار سے جواب دینے کی کوشش کول گا-

حضرت مسيح كا اپنى عارضى قبرے غائب ہو جانا ايبا واقعہ نہ تھا كہ چھپا رہتا يبوديوں اور روى حكومت دونوں كو اس واقعے كى خبر ہو گئى ليكن حضرت مسيح "اپنے وفادار حواريوں كى مدد سے روفتام سے نج نكلنے ميں كامياب ہو گئے۔ كچھ مدت جو چاليس دن سے ڈيڑھ سال تك بيان كى جاتى ہے جناب مسيح "بجيس بدل كر فلطين كے مختلف علاقوں ميں گھومتے اوراپئے عقيہ تمندوں كو نصائح فرائے رہے پھر آپ فلطين سے روانہ ہو گئے كيونكہ آپ نے باربار فرايا تھا كہ ميں اسرائيل كى مم شدہ بھيڑوں كى طرف بھيجا كيا ہوں يعنى اسرائيل كے جو قبائل مجھڑ ہيں ضرور ہے كہ ميں ان كى طرف جاؤں اور انسين تبليغ كروں چنانچہ آپ فرائے ہيں:

"هیں اسرائیل کے گرانے کی کھوئی ہوئی بھیروں کے سوا اور کسی کے پاس نہیں بھیجاگیا۔ (متی کی انجیل باب ۱۵ آیت ۲۴ ۲۵)

پر فرماتے ہیں کہ:۔

"میری اور بھی بھیڑیں ہیں جو اس بھیڑ خانے کی نہیں" (انجیل بوحنا باب ۱۰ آیت ۱۱) یعنی جو بنی اسرائیل فلسطین میں آباد ہیں ان کے علاوہ اور بھی اسرائیلی قبائل ہیں جو

اپ قیام کے لئے منتب کرنے کی ایک بڑی وجہ حضرت مسے گئے نزدیک بیہ تھی کہ بیہ شمرروی علامت سے باہر تھا جس نے آپ کو صلیب وے کر ہلاک کرنے کی کوشش کی مسلطنت سے باہر تھا جس نے آپ کو صلیب وے کر ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی۔ ان دنوں دمشق پر بادشاہ "ہیروڈ اٹی پاس" (Herod Atipas) کی حکومت تھی جو رومیوں کا سخت دشمن تھا۔ یکی وجہ ہے کہ یماں کیٹر تعداد میں یمودی آباد تھے اور بہت آزادی 'فارغ البالی اور اطمینان سے زندگی گزارتے تھے۔ حضرت مسیح "اس علاقے کو اپنے لئے عافیت کے علاوہ آئندہ سفر کے سلسلے میں بھی محفوظ اور موزوں علاقہ سمجھتے تھے۔

("Jesus in Rome" By Robert Graves and Joshua Podro

(Casell and Company LTD London, P - 30)

میوزی مسیم کے تعاقب میں

مغرب کے دو مسیمی عالم اور وانشور "رابرٹ گریوز" اور "جوشوا پوڈرو" پوری تلاش و تحقیق کے بعد اس نتیج پر پنج ہیں کہ جناب مسیح" کی صلیبی موت کے بارے میں یبودیوں اور روی حکومت دونوں کو شبہ پیدا ہو گیا تھا اور ان کی کوشش تھی کہ جناب مسیح" کو تلاش کر کے گرفتار کر لیا جائے اور پھر صلیب پر چڑھا کر ہلاک کر دیا جائے چنانچہ انہوں نے اس مقصد کے لئے ساؤل نای ایک یبودی کی خدمات عاصل کیں۔ ساؤل جناب مسیح" اور آپ" کے مانے والوں کا جانی دشمن تھا اور مسیحوں کو سخت ایذا کیں دیا کرتا تھا۔ شاکد ساؤل اپنے مشن میں کامیاب ہو جاتا اور حضرت مسیح" پھر گرفتار ہو کر دوبارہ صلیب پر چڑھا دیئے جاتے گرایک فرامائی واقعے نے اس منصوب کو خاک میں ملا دیا۔ روایت کے مطابق ساؤل روی حکومت کے اشارے پر دمشق گیا تھا۔ اس کے ساتھ مسلح دستہ بھی تھا۔ ساؤل بظا ہر تو دمشق میں آباد کی بودیوں سے ذہبی تیل جمع کرنے کی غرض سے وہاں گیا تھا اور بیت المقدس کے چیف کائن کا یہی حکم نامہ اور پچھ مسلح افراد ساتھ لے گیا تھا۔ گرور حقیقت ساؤل کو اس غرض سے دمشق بیس کا جیجا گیا تھا کہ وہ حضرت مسیح" کو تلاش کرے اور مسلح سپاہوں کی مددسے گرفتار کرلے تا کہ بھیجا گیا تھا کہ وہ حضرت مسیح" کو تلاش کرے اور مسلح سپاہوں کی مددسے گرفتار کرلے تا کہ بیرونیل کا آب کو دوبارہ صلیب وے دی جائے۔ رابرٹ گریوز کھتے ہیں کہ:۔

ری و این میں اپنی قیام گاہ سے) سے باہر آئے اور ساؤل کا نام لے کراسے پکارا اس وقت لباس میں ملبوس (اپنی قیام گاہ سے) سے باہر آئے اور ساؤل کا نام لے کراسے پکارا اس وقت

مورج کی تیز روشن میں ان کے چرے پر الی وجاہت تھی کہ ساؤل کی آ تکھیں چندھیا گئیں'
اس پر خوف طاری ہو گیا۔ اس وقت یہوع کے ساتھ بھی مسلح افراد کی ایک جماعت تھی پس
ساؤل یہوع کے سامنے جھک گیا اور رحم کی درخواست کرنے لگا وہ پوچھ رہا تھا کہ اب اس کے
ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا (کیونکہ اس نے دکھ لیا تھا کہ اے پچپان لیا گیا ہے) اس پریہوع
ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا (کیونکہ اس نے دکھ لیا تھا کہ اے پچپان لیا گیا ہے) اس پریہوع
نے تھم دیا کہ اے (Judas) (تھوا حواری) کے گھر میں ٹھرایا جائے اور میرے دو سرے تھم
کا انظار کیا جائے۔ " (Jesus in Rome, P-26,27) یہ وہی ساؤل ہے جو بعد میں پولوس کے
نام سے مشہور ہوا۔

بعد میں ساؤل کو رہا کر دیا گیا کیونکہ اب وہ حضرت میج "کا طقہ بگوش ہو چکا تھا۔ چتا نچہ "Jesus in Rome" کے دونوں میچی مصنفوں کی تحقیق کے مطابق "اس زمانے میں پولوس (ساؤل) دمشق میں موجود تھا اور کرائے کے ایک مکان میں مقیم تھا وہ رو سال تک دمشق میں را اور تبلیغ کرتا رہا۔ پولوس (ساؤل) نے فتم کھا کر شمادت دی کہ اس نے ۲۵ء میں (لینی واقعہ صلیب کے ۲ سال بعد) دمشق کے باہر یبوع سے ملاقات کی تھی پولوس (ساؤل) نے مزید بیان کیا کہ جمال تک اسے معلوم ہے یبوع ۲۰ء تک (لینی واقعہ ء صلیب کے چھیس ستا کیس سال بعد تک اسے معلوم ہے یبوع ۲۰ء تک (لینی واقعہ ء صلیب کے چھیس ستا کیس سال بعد تک) زندہ تھے"۔ (Jesus in Rome, P-37)

منير احمد : پام صاحب! "جينرزان روم" ناى اس كتاب كے دونوں مصف ميرى بيں اس كا حدت عيلى" صليب سے زنده اس كا مطلب تو يہ بواكه بهت سے مسيحى علا بھى مانتے بيں كه حضرت عيلى" صليب سے زنده اتار لئے گئے تے اور اپنے وطن سے ذكل گئے تھے؟

پیام شاج بہانپوری ۔ بی میر صاحب! یی تو وہ حقائق ہیں جو ابھی تک بیشتر لوگوں کی نگاہوں ہے او جبل ہیں آپ خود دکھ لیس کہ پولوس (ساؤل) جیسا عالم جو حضرت مسے کا ہم عصر تھا جے مسیحی اپنا روحانی بیشوا تسلیم کرتے ہیں اعتراف کرتا ہے کہ جناب مسیح واقعہ صلیب کے چمیس ستا کیس سال بعد تک زندہ رہے۔

منير احمد الله الك سوال اور پيدا ہو گا وہ يہ بك بولوس كا قو انجيل كى روسے يہ عقيدہ تقاكد حضرت عيلى عليه السلام صليب پر فوت ہو كئے تنے بكر تيمرے ون جى الله اس كے بعد آسان پر اٹھا لئے كئے مر آپ نے جو حوالہ پیش كيا ہے وہ كھے اور كمتا ہے؟ يہ كيا باتے ؟

اس کے بعد حضرت مسیم مجم تصیبین تشریف لے آئے مگر کچھ مدت کے بعد وہاں کے لوگ آپ کے خالف ہو گئے، شہرہ آفاق مسلمان مورخ اور عالم المام طبری کی روایت کے مطابق یہ مخالفت اتنی شدت افتیار کر گئی کہ حضرت مسیم کے لئے نصیبین میں رہتے ہوئے منظر عام پر آنا اور لوگوں سے آزاوانہ لمنا جانا بھی خطرے سے خالی نہ رہا۔ (تغیر ابن جریر (طبری) جلد ۳ صفحہ ۱۹۵)

مجورا" جناب می او تعیین ے نقل مکانی کرنی پڑی- اس شرے روانہ ہو کر آپ کم گئے۔ بظاہریہ ایک چونکا دینے والا وعویٰ ہو گاکہ جناب مسے" نے وادی کمہ کا بھی سفر کیا؟ لیکن اس وعوے کے پیچھے ایسے امل حقائق ہیں جن کا انکار ممکن نہیں یعنی ایسی روایات جن کے رادی مسلمان مورخ ہیں۔ یہاں اس حقیقت کو ضرور پیش نظرر کھنا جائے کہ مسیحی علا کی ذہبی روایات اور ان کے موٹر و منظم پروپیگنڈے سے متاثر ہو کر بیشتر مسلمان علا بھی اس عقیدے ك بت شدود سے ماى مو يك تھ كہ جناب ميم آسان بر علے گئے ہيں اور وہي تشريف فرما ہیں ان حالات میں کی مسلمان مورخ اور عالم کا بید دعویٰ کرنا کہ جناب میع مکم معلمہ کئے اور وہاں روحانی برکات حاصل کیں اس عمارت کو خود گرا دینے کے متراوف ہے جو ان کے اکابر نے تعمری عقی لیکن اس کے باوجود ان مسلمان مورخین نے بوری علی دوانے سے کام میا اور جو روایات ان تک پنچیں وہ انہوں نے قبول کرلیں کیونکہ یہ مسلمان فاضل مورخ انہیں قابل اعتبار اور ثقد مجھے تے ورنہ ایک روایت کو غلط اور بے بنیاد مجھنے کے باوجود اپنی کتابوں میں مجمی درج نه کرتے چنانچه شیعه فرقے کے متاز عالم اور فقہ جعفریہ کے بانی ملا باقر مجلس ابنی كابين لكفة بيل كم "جناب عيل" ابن مريم" روحاك ميدان عن آئے تے اور ان كى زبان يرب الفاظ جاری تھے کہ "لبیک عبرک وابن استک لبیک" (اے اللہ میں حاضر ہوں میں تیرا بندہ اور تیری بندی (مریم م) کابینا ہوں میں تیرے روبرو حاضر ہوں) (بحار الانوار جلد ۵ صفحہ ۳۲۸)

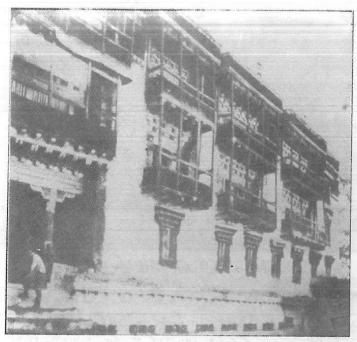
اس روایت کے درست ہونے کا سب سے برا ثبوت یہ ہے کہ خود حضور اقدس نے عالم کشف میں حضرت میں الدرق اللہ سے برا ثبوت یہ ہے کہ خود حضور اقدس نے عالم کشف میں حضرت میں الدرق ہے کہ معلم معلم مناب میں سے کہ معلم معلم معلم معلم مناب میں سے کہ زمانہ جالمیت میں خانہ کعبہ کو جن تصاویر اور بوں سے سعادت حاصل کی۔ یکی وجہ ہے کہ زمانہ جالمیت میں خانہ کعبہ کو جن تصاویر اور بوں سے آراستہ کیا گیا تھا ان میں ایک تصویر جناب میں سی بھی تھی۔ اگر حضرت میں میں میں نہ آئے

پام شاہ جمان و و صرت میں ادوباتیں ذہن میں رکھیے۔ پولوس نام کی دو صحصیتیں گذری ہیں ایک وہ جو حضرت میں کا ہم عصر تفا۔ یہ ابتدا میں حضرت میں کا شدید خالف تفا اور جیسا کہ روایات سے ظاہر ہو تا ہے کہ ابتدا میں سیجوں کو ستا تا اور ان پر ظلم کرتا تھا بلکہ یہودیوں کے پیشوائے اعظم سردار کا ٹفا اور روی حکومت کے ایما پر حضرت میں کو گرفتار کرنے کی غرض سے سلح افراد کی ایک جماعت لے کرومشق بھی گیا تھا حکر بھٹر میں آپ کا معققہ ہو گیا اور حضرت میں سے افراد کی ایک جماعت لے کرومشق بھی گیا تھا حکر بھٹر میں آپ کا معققہ ہو گیا اور حضرت میں کو آگے بردھانے کے لئے خود کو وقف کر دیا۔ دو سرا پولوس وہ تفاج و جدید میں حصیت کا بانی تھا اور جس نے میں کی تعلیمات میں تبدیلی کی اور کفارے کا عقیدہ گوڑا، تین خداوں کا غلط اور حمراہ کن تصور پیش کیا۔ پولوس نامی ان دونوں شخصیتوں کی تعلیمات کرٹھ ہوگئ ہیں، دو سری بات یہ کہ انجیل میں جو بیانات ہیں ان میں بھی تحریف ہوئی جا اضافے کے کئے ہیں اس لئے انجیل کا ہربیان قابل قبول نہیں ہو سکتا۔

منیر احمد الله الله ماحب! من نے دو سوال کئے تھے ایک کا تو جواب آپ نے دے دیا۔
اب دو سرا سوال رہ گیا کہ صلیب سے نئے جانے کے بعد حضرت عینی علیہ السلام نے باتی زندگی
کماں گزاری کیونکہ فلسطین سے تو وہ چلے گئے دیسے بھی جو حالات آپ نے بیان کئے ہیں ان
میں وہ وہاں رہ بھی نہیں سکتے تھے ہر طرف ان کے دشمن تھے اور ان کی تلاش بھی جاری تھی۔
میں وہ وہاں رہ بھی نہیں سکتے تھے ہر طرف ان کے دشمن تھے اور ان کی تلاش بھی جاری تھی۔
میرا خوند اور مغربی مورخوں
میرا ایس مرد ہو شوا پوڈرو" کی تحقیق آپ نے دیکھ لی۔ ان تیوں مورخوں کے بیان اور
میرا میرا کی دوسے حضرت میں فلسطین سے نکل کر دمشق کے وہاں سے آپ" نے "فسیمین" کا سنر
افتیار کیا جو ترکیہ کی مرحد پر واقعہ تھا (ایک فسیمین) اس سنری مختصر دوا وسفے ہے۔
افتیار کیا جو ترکیہ کی مرحد پر واقعہ تھا (ایک فسیمین) اس سنری مختصر دوا وسفیے ہے۔

مغربی مورخ مشر ہولگر کرسٹن (Holger Kersten) نے فارس ذرائع خصوصاً "جامع التواریخ" کے حوالے سے لکھا ہے کہ حضرت میج دمشق میں مقیم تھے کہ آپ کو نصیبین کے بادشاہ کا خط موصول ہوا جس میں بادشاہ نے درخواست کی تھی کہ وہ سخت بارہ اس لئے آپ تشریف لا کر اسے باری سے صحت یاب فرما دیں۔ حضرت میج کسی وجہ سے فوری طور پر فسیسین نہ جا سکتے تھے اس لئے آپ نے اپنے شاکر د جناب "تھوما" کو بھیج دیا تھوما نے بادشاہ کا علاج کیا اور ان کے علاج سے بادشاہ صحت یاب ہوگیا۔

("Jesus Live in India" By Holger Kersten, P - 179)



تبت کے شر" مس" کا وہ آریخی بدھ راہب خانہ جس میں زمانہ ، قدیم کی دستاویزات محفوظ ہیں۔ روسی سیاح "نوٹووچ" نے انمی دستاویزات کے مطالعے کے بعد اپنی کتاب میں انکشاف کیا ہے کہ حضرت مسج واقعہ ، صلیب کے بعد اس علاقے میں تشریف لائے تھے۔"



لداخ کے دارالسلطنت "لیہ"کاایک منظر۔

ہوتے اور آپ " نے خانہ کعبہ کا طواف نہ کیا ہو تا تو کمہ اور اس کے قرب و جوار میں آباد مسیحوں کو خانہ کعبہ میں ان کی تصویر آوریاں کرنے کی کیا ضرورت تھی چر زمانہ قدیم کا عربی لڑیچ بھی شمادت دیتا ہے کہ عرب کے مسیحی شعراء برو مثلم اور بیت المقدس کی طرح خانہ کعبہ کی بھی عرت کرتے تھے اور "ورب کمہ و العلیب" کمہ کر کمہ اور صلیب دونوں کے رب کی قتم کھایا کرتے تھے۔ ("عربتان میں مسیحت" مولفہ پاوری سلطان محمہ پال صفحہ ساا مطبوعہ ولیلیجس سوسائی لاہور ۱۹۳۵ء)

اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ خود مسیحی شعراء و علاء کے نزدیک جناب مسیح کا خانہ کعبہ اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ خود مسیحی شعراء و علاء کے نزدیک جناب مسلمان مورخین اور علاکی شخفیق کی روسے جناب مسیح نے خانہ کعبہ کا جج کیا تھا۔ دور کیوں جائے شخخ سعدی کا یہ شعرکہ ۔

خرعيني اگر بهمكه رود چول بيايد بنوز خرباشد

یعنی جعزت عیسی کا گدها مکه جا کر بھی گدھے کا گدها ہی رہا۔

اں امر کا ثبوت ہے کہ جناب میں تنے کمہ کا سفر ضرور کیا تھا ورنہ اتنے بڑے اور آقاتی شاعر کو ایک خلاف واقعہ بات نظم کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ مسلمان ادیب ہوں یا شاعر انہیاء کے معالمے میں بھیشہ مخاط روبیہ اختیار کرتے ہیں۔

مشرق کی طرف سفر

تاریخ بتاتی ہے کہ جناب میے کہ معظم سے پھراپنے سفر پر روانہ ہو گئے اس بار آپ ان عراق کا راستہ افتیار کیا۔ راستے میں کماں کماں قیام کیا؟ اس کی تفاصیل ابھی مہیا نہیں ہو کیں البتہ اتنا سراغ ملا ہے کہ آپ اس مقام سے ضرور گذرے تھے جے اب کربلا کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ یہ روایت عالم اسلام کے ایک متاز عالم ملا باقر مجلسی نے اپنی کتاب میمارا الانوار" میں بیان کی ہے۔ اس سفر میں جناب میمی سے کے ساتھ آپ کی والدہ حضرت مریم بھی تھیں چنانچہ یکی فاضل مورخ حضرت علی بن ابی طالب کے عمد ظافت کا ایک واقعہ بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ عواق میں ایک مقام پر مسیوں کی عبادت گاہ مصبحد برا جا" واقع تھی جب اس عبادت گاہ کا راہب مسلمان ہو گیا تو ایک روز امیرالمومنین حضرت علی نے نومسلم راہب سے اس عبادت گاہ کے بارے میں کوئی سوال کیا جس کے جواب میں اس نے بتایا کہ راہب سے اس عبادت گاہ کے بارے میں کوئی سوال کیا جس کے جواب میں اس نے بتایا کہ

اس عبادت گاہ میں جناب عینی بن مریم" اور آپ"کی والدہ نے بھی نماز پڑھی تھی۔ (بحار الانوار جلد ۵ صفحہ ۳۲۸)

واقعهء صليب كي بعد سفر

منیر احمد " پیام صاحب! ایک بات کی وضاحت چاہوں گا۔ حضرت مربم" سنر عواق بی حضرت میے " کے ساتھ نظرنہیں " بی معنی حضرت میے " کے ساتھ نظرنہیں " بی میں جبکہ اس سے پہلے وہ کی سنر بیں آپ " کے ساتھ نظرنہیں " بی بیام شاہجمانیوری " منیر صاحب! یی تو اس امر کا ثبوت ہے کہ حضرت میے " نے بید سنر واقعہ ء صلیب سے پہلے آپ " نے جتنے سفر کئے ان بیل سنر واقعہ ء صلیب سے پہلے آپ " نے جتنے سفر کئے ان بیل سے کی سفر بیں آپ " بی والدہ محترمہ کو اپنے ہمراہ لے کر نہیں گئے نہ اس کی ضرورت بھی کیونکہ اول تو جناب میں " بیدل کرتے تھے اور ایک بزرگ خاتون کو سیروں میل پیدل سفر کی بلاوجہ تکلیف وینا کی طرح مناسب نہ تھا۔ دو سرے بید کہ تبلیغ وین کے لئے اللہ تعالی نے حضرت میں اس لئے آپ " نے اپنی والدہ کو بھی نئیں والدہ کو بھی اللہ اندرون کے نئین دوروں بیل احادیث سمیری " کے اربیخ سے ہرگز ٹابت نہیں ہو تا کہ اندرون فلطین کے تبلیغ دوروں بیل ایک بار بھی حضرت مربیم " جناب میں " کے ساتھ گئی ہوں۔

منیر صاحب! آپ کو یا د ہو گا کہ جب حضرت مسیم کو صلیب پر چڑھایا گیا تھا تو اس وقت آپ نے اپنے عزیز ترین شاگر د جناب بوحنا کو وصیت کی تھی کہ میں اپنی والدہ کو تمہارے سپرد کرتا ہوں تم انہیں اپنی ہاں سجھنا (بوحنا کی انجیل باب ۱۹ آیت ۲۸٬۲۷)

جناب بوحنا نے اپنے مرشد اور روحانی پیشواکی اس وصیت پر بوری طرح عمل کیا اور حضرت مریم اکو اپنے ہمرہ لے کر کسی محفوظ مقام پر چلے گئے چنانچہ مسیحیت کے بارے میں ایک نمایت تحقیق کتاب "ارلی سائٹس آف کر بچیانی" میں صراحت کی گئی ہے کہ:-

"ہم جانے ہیں کہ جناب میج" نے واقعہ صلیب کے موقع پر اپنی والدہ کو اپنے سب سے چینے حواری سینٹ جان (جناب بوحنا) کے سرد کر دیا تھا اور حضرت مریم" سے کما تھا کہ والدہ محترمہ! اس امر کا خیال رکھنے گا کہ یہ آپ کا بیٹا ہے اور دو سری طرف جناب بوحنا سے کما تھا کہ تم بھی خیال رکھنا کہ یہ تمہاری والدہ ہیں تب وہ حواری (جناب بوحنا) حضرت مریم "کو لے



تبت کے زہبی پیشوالاماؤں کا ایک گروپ فوٹو-

یہ تصاویر روی سیاح "نوٹووچ" نے تبت کے دوران سفراپنے کیمرے سے اتاری تھیں اور اپنی کتاب "دی ان نون لا کف آف کرا ٹٹٹ" میں شامل کی تھیں جو اس بات کا ثبوت ہے کہ موصوف نے خود ان علاقوں کا (۱۸۸۷ء میں) سفر کیا تھا۔



لداخ کی عورتوں کا ایک گروپ فوٹو۔

کر حضرت میج" کی تعلیمات کے مطابق زندگی گذار عیس مے اور اس پر آزادی نے عمل کر عیس مے" (مندرجہ بالاکتب کا صفحہ ۱۱۵)

گویا خود میمی روا توں سے ثابت ہو آ ہے کہ حضرت مریم " نے فلطین سے "پار تھیا"
(عراق اور اس کے نواح) کی طرف یہ سفروا قد ع صلیب کے بعد کیا تھا۔ اس سے پہلے آپ او قت
یہ سفر اختیار کرنے کی ضرورت ہی نہ تھی۔ عراق کی طرف یہ سفر حضرت مریم " نے اس وقت
تک جاری رکھا' جب تک کہ حضرت میم " آپ " سے آ نہیں طے۔ اس کی مزید آئید ایک متاز
مسلمان عالم اور مورخ کے بیان سے ہوتی ہے۔ یہ متاز عالم اور مورخ طا باقر مجلس ہیں۔
موصوف اپنی شرہ آفاق کتاب میں لکھتے ہیں کہ :۔

"حضرت ميع" اور حضرت مريم" نے موجودہ كوف اور كربلاكے راست عواق كا سفركيا تھا"-(بحارا الانوار جلد ۵ ص ۳۲۵ اور جلد ۱۳۱۳ م ۱۵۵)

منیرصاحب! اب تو اس میں کوئی شک نہیں رہا کہ حضرت مریم "اور حضرت مسیح" نے عراق کا بیہ سفر واقعہ ء صلیب کے بعد کیا تھا۔

عراق میں جناب میے" نے کتی دت گذاری اور یمال ان کے معمولات کیا ہے؟ اس کے بارے میں قطعیت سے کوئی بات نمیں کی جا عتی البتہ اتن بات بیٹی ہے کہ عراق وہ سرز مین ہے جہاں بنی اسرائیل کو جلا وطنی کے بعد سب سے زیاہ تعداد میں بسایا گیا تھا اور یمیں سے وہ دو سرے ممالک کی طرف ہجرت کرنے پر مجبور ہوئے تھے۔ یمال ان کے بہت سے آثار تھے اس لئے جناب میچ" نے یمال خاصی مرت گذاری ہوگی اور عراق میں موجود بنی اسرائیل کو تبلیغ فرائی ہوگی چہانچہ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت میچ" کے حواری جناب "توا" اور "بر تلمائی" نے عراق کے شمر بابل میں تبلیغی فرائنس ادا کئے تھے۔ یہ روایت خود میچی اہل علم اور مصنفین نے بیان کی ہے اور فلا ہر ہے کہ جناب "توا" حضرت میچ" بھی عراق میں موجود سے اس لئے توا کا عراق (بابل) میں تبلیغ کرنا ثابت کرتا ہے کہ جناب میچ" بھی عراق خود نہیں جا سے تھے بلکہ اب توا کہ والہ ایما مل گیا ہے جس سے صریح طور پر معلوم ہوتا ہے خود نہیں جا سکے تھے بلکہ اب توا کہ حوالہ ایما مل گیا ہے جس سے صریح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ جناب میے تھے بلکہ اب توا کہ حوالہ ایما مل گیا ہے جس سے صریح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ جناب میت بین کے حیات اس کے تھے چہانچہ " Jesus in Rome " کے مصنفین کھتے ہیں کہ بیوع کے ایک عزیز ترین شاگرد نے جو ایک بہت برے یہودی پیشوا کا مصنفین کھتے ہیں کہ بیوع کے ایک عزیز ترین شاگرد نے جو ایک بہت برے یہودی پیشوا کا مصنفین کھتے ہیں کہ بیوع کے ایک عزیز ترین شاگرد نے جو ایک بہت برے یہودی پیشوا کا

کر روانہ ہو گئے سب جانے ہیں کہ حضرت میں گئے واقعہ صلیب کے بعد برو معلم کے بہودیوں نے حضرت میں ایسے ہی حواریوں میں نے حضرت میں گئے جاب یوجنا کا بھائی بھی شامل تھا جے بہودیوں نے تشدد کرنے کے بعد قتل کر دیا تھا اس غصہ اور جنجلا ہٹ کی اصل وجہ یہ تھی کہ جناب یوجنا حضرت مریم کو لے کر اس خوفناک شمرے بی تھی کہ جناب یوجنا حضرت مریم کو لے کر اس خوفناک شمرے بی تھی کہ جناب یوجنا حضرت مریم کا کے تھے جمال حضرت میں کو لے کر اس خوفناک شمرے بی تھے بھی کامیاب ہو گئے تھے اور اسے بھشہ کے لئے خیریاد کہ گئے تھے جمال حضرت میں کامیاب ہو گئے تھے اور اسے بھشہ کے لئے خیریاد کہ گئے تھے جمال حضرت میں کامیاب پر چڑھایا گیا تھا۔

(Early Sites of Christia Nity, PP-109, 110)

اس کے بعد جناب بوحنا اور حضرت مریم " نے فلسطین میں کمال کمال قیام کیا اور کتی مدت گذاری؟ اس کے بارے میں بقین سے کچھ نہیں کما جا سکتا۔ البتہ بوحنا حواری کے اس وور کو جب وہ برو مثلم سے ہجرت کر گئے تھے تاریخ میں "ان کی زندگی کا گم شدہ باب " قرار ویا جا تا ہے گرای گم شدہ باب سے اس حقیقت کا سراغ لگ جا تا ہے کہ جناب بوحنا اور حضرت مریم " اس وقت کمال تھے؟ چنا نچہ مسجیت کے بارے میں ایک اور تحقیق کتاب میں اس حقیقت سے بروہ اٹھایا گیا ہے چنانچہ فاضل مسیحی مصنف لکھتا ہے کہ :۔

"بوحنا حواری کا وہ دور جے گشدہ باب قرار دیا جاتا ہے بلاشبہ ومی دور ہے جب جناب بوحنا حضرت مریم" کے جمارہ "بار تھیا" کے سائیساتھ سفر کر رہے تھے"

(Conontex of the new Testament by Gr Gre Gory, P-511)

یماں میں وضاحت کروں کہ "پارتھیا" تاریخ میں اس علاقے کو کتے تھے جو وریائے فرات کے مشرق کی طرف واقع تھا اور جس میں عراق کے مشرقی علاقوں سے لے کر ایران افغانستان اور ہندوستان کا شال مغربی علاقد شامل تھا۔

مسیحی مصنف اس حقیقت کی بھی نشاندہی کر تا ہے کہ حضرت مریم "اور بوحنا نے فلسطین سے عراق کی طرف یہ سفر کیوں اختیار کیا چنانچہ وہ کہتا ہے کہ:-

" یہ وہ وقت تھا جب جھزت میے" کے مانے والوں پر روم (فلسطین) کی حدود سلطنت میں اس قدر ظلم کیا جا رہا تھا کہ ان کا وہاں آزادی سے زندگی گذارنا ممکن نہیں رہا تھا اور یہ ابتدائی میں خوفزدہ ہو کر ہمسایہ سلطنت (پارتھیا) کی طرف ہجرت کر رہے تھے کیونکہ ان کا خیال تھا کہ یماں وہ بے خوف و خطر ہو

لڑیچ میں ایک الی مخصیت کا ذکر لما ہے جس میں گوتم بدھ کی روح حلول کر گئی تھی "لامہ" نے اس کا نام "بزرگ عینی" بتایا اور اسے مهاتما بدھ کا روحانی بیٹا قرار دیا (حوالے کے لئے دیکھنے کتاب:۔

 $(\hbox{``The Unknown Life of Christ''} By Nicolas, Notovitch, Translated$

From The French By Violet Crispe London: Butchinson and Co.34

Pater Noster Row, E.C1895 P-52,53)

مر نوٹووچ کو بہت پیدا ہوا کہ حضرت عینی اور گوتم برھ کے مابین کیا تعلق ہو سکتا ہے اور والامہ "حضرت میں بیدا ہوا کہ حضرت عینی "اور گوتم برھ کے المجن کو برھ کا دو سرا ظمور کیوں قرار دے رہا ہے؟ آخر مسٹر نوٹووچ نے یہ عقدہ حل کر لیا۔ لداخ کے شربیس (Himis) پہنچ کر ان کی ملاقات چیف لامہ سے ہوئی اس نے بتایا کہ بدھ کے بعد بہت سے بدھ گذرے ہیں۔ ہمارے لڑیچ میں ۱۸۲ ہزار دستاویزات ہیں نے بتایا کہ بدھ کے بعد سے بربدھ کی زندگی کے حالات درج ہیں ان میں سے ایک بدھ "عینی ہی جن میں ان بدھوں میں سے ہربدھ کی زندگی کے حالات درج ہیں ان میں سے ایک بدھ "عینی ہی نای سے جنوں نے ہندوستان آکر تبلیخ دین بھی کی تھی (نوٹو وچ کی مندرجہ بالا کتاب کا صفحہ

مسٹر نوٹودج ایک حادثے کا شکار ہونے کے بعد بغرض علاج ایک بار پھر لداخ کے شہر "ہمس" گئے اس بار ان کی رسائی ایک ایمی دستاویز تک ہو گئی جو زمانہ قدیم کے "لاماؤل" نے لکھی تھی دستاویز کے مطابق حضرت مسے "ہندوستان کے علاوہ ایران بھی گئے تھے۔ ایران کی بستیوں میں حضرت مسے "کی نمایت گر بحوثی سے پذیرائی کی گئی اور لوگ ان کی طرف اس کثرت بستیوں میں حضرت مسے "کی نمایت گر بحوثی سے پذیرائی کی گئی اور لوگ ان کی طرف اس کثرت سے متوجہ ہوئے کہ لاماؤں کی اس دستاویز کی روسے :۔

"دوہاں کے ذہبی رہنماؤں کے کان کھڑے ہو گئے اور انہوں نے لوگوں کو منع کر دیا کہ وہ
ان (حضرت مسے ") کی باتیں نہ سنیں گرجب انہوں نے دیکھا کہ ان کے منع کرنے کے باوجود
ان (حضرت مسے "کا پرجوش استقبال کرتے اور بہت احرام سے پیش آتے ہیں اور
ایران کے لوگ حضرت مسے "کا پرجوش استقبال کرتے اور بہت احرام سے پیش آتے ہیں اور
برستور ان کی نصائح سنتے ہیں تو ان کے خلاف سخت اقدام کا فیصلہ کیا (نوٹووچ کی مندرجہ بالا

آ خر حضرت مسيح اكو ايران كے سب سے بوے ند ہمى رہنما كے سامنے پیش كيا گيا وہاں جو سوال و جواب ہوئے لاماؤں كى دستاويز بيس اس كى تفصيل اس طرح درج كى گئى ہے۔ رشتہ دار تھا یہوع سے ملاقات کی ایک جگہ مقرر کر رکھی تھی تاکہ اس جگہ اکتفے ہو کروہ یہوع کو مرحد تک پہنچا دے۔ یہوع پہلے "لینڈ آف ناؤ" پہنچ پھر بابل کے شرد سوی آتا" میں داخل ہوئ بابل یہودیوں سے بحرا پڑا تھا۔ یہوع جانے تھے کہ اگر وہ ایک دفعہ وہاں پہنچ گئے تو کر قاری سے بیج جائیں گے کوئکہ بابل روی حکومت میں شامل نہیں تھا (14- Rome, P)

کسمبرگ کے ایک ہا ہر علم الاقوام کا بیان ہے کہ اس نے مشرقی اناطولیہ (مشرقی ترکی) ہیں کچھ مدت گذاری۔ یہاں کرد قبائل آباد ہیں ان میں یہ روائت بہت عام تھی کہ جناب مسح اواقعہ صلیب کے بعد ترک وطن (اجرت) کر کے ترکیہ آگئے تھے اور ان کردوں کے درمیان کچھ مدت گذاری تھی (Jesus Li ved In India, P-179)

اس روایت سے ان روایات کی تصدیق ہو جاتی ہے جن میں واقعہ صلیب کے بعد حضرت مسیح" کا عراق و شام اور ترکیہ جانا بیان کیا جاتا ہے-

منیر احمد این ما صاحب! بخت نفر بادشاہ نے بی اسرائیل پر بہت ظلم دُھائے تھے اور انہیں عراق و ایران میں منتشر کر دیا تھا حضرت منے "اگر عراق میں اپی قوم کے ان لوگوں کے پاس گئے تھے تو ایران بھی گئے ہوں گے کیونکہ وہاں تو بی اسرائیلی بہت بڑی تعداد میں آباد تھے۔ پیام شما بجمانیوری ۔ بی میرصاحب! حضرت منے "کا تو مشن بی بی اسرائیل کے ایک ایک قبیلے تک پہنچ کر اسے تبلغ کرنا تھا اس لئے عراق سے روانہ ہو کر حضرت منے "ایران گئے ہماں بی اسرائیل کی بہت بڑی تعداد صدیوں سے آباد تھی۔ ایران میں حضرت منے "کی آمد کی ایک معتبر شادت متاز روی ساح اور وانشور کولس نوٹووچ (Nicolas Notovitch) کی ان یا دواشتوں سے ملتی ہے جو "The Unknown life of Christ" (یعنی منے "کی بھولی بسری یا دواشتوں سے ملتی ہے جو "The Unknown life of Christ" (یعنی منے "کی بھولی بسری اگریزی میں ترجمہ مشر وانکٹ کرا سپ (Violet Crispe) نے کیا تھا۔ سیاح موصوف زندگی) کے نام سے 1895ء میں شائع ہوئی تھی۔ اصل کتاب فرخچ زبان میں تھی۔ موسوف اور لاہور سے اگریزی میں ترجمہ مشر وانکٹ کرا سپ (Violet Crispe) نے کیا تھا۔ سیاح موسوف (نوٹووچ) کے 184ء کے موسم فرناں میں ہندوستان کے شہر جمبئی سے روانہ ہوئے اور لاہور سے ہوتے بوئے راولینڈی پنچ۔ وہاں سے کشمر کرا داخ اور تبت گئے "تبت کے شہر "واکھا" میں ان کول ملاقات بر موں کے ایک ذہی پیٹوا "لامہ" سے ہوئی جس نے روی سیاح کو بتایا کہ برھ

ارانی پیشوا: تم کس نے خداکی بات کرتے ہو؟ اے بدقست انسان! کیا تم کو جمیں معلوم کہ بزرگ ذرتشت ہی وہ واحد ہتی ہے جے ذاتِ اعلیٰ (اللہ تعالیٰ) سے رابطہ پیدا کرنے کا حق حاصل تھا۔ کس نے فرشتوں کو حکم دیا تھا کہ اللہ کے بندوں کے لئے اللہ کے احکام تحریر کرو۔ یہ وہ توانین ہیں جو زرتشت کو جنت میں دیے گئے تھے۔ تہیں ہارے خداکی بے حرمتی کرنے کی جرات کیے ہوئی اور کیوں ہمارے عقید تمندوں کے دلوں میں شکوک و شہمات پیدا کر (کے انہیں گمراہ کر) رہے ہو؟

حضرت می اید بیل کی نے فدا کے متعلق انتگو نہیں کرتا یہ ہمارا وہ آسانی باپ ہے بو بھیشہ سے موجود ہے اور تمام موجودات کے فنا ہونے کے بعد بھی موجود رہے گا۔ وہ ان معصوم لوگوں کو بہت پند کرتا ہے جو اس قابل نہیں کہ صرف اپنی عقل سے فدا کو پچان عمیں یا اس کی الوہیت اور روحانی بلندی کو سجھ عیس اس لئے میں لوگوں میں اس کے نام کی تبلغ کرتا ہوں (تاکہ ان معصوم لوگوں کو اپنے رب کا عرفان حاصل ہو سکے) اگرچہ تہمارے فلط عقائد اور نہیں رسومات نے ان لوگوں کو فلط راستے پر ڈال دیا ہے گرجس طرح ایک پچہ اندھیرے میں بھی اپنی ماں کے بیتان ڈھونڈ نکالتا ہے اس طرح آئی لوگوں نے بھی (میرے ذریعے سے) اپنے واحد باپ کو پچان لیا ہے جس کا میں پنجمبرین کر آیا ہوں۔ اس لا زوال ہستی نے تہمارے لئے میری زبان سے یہ پغام دیا ہے کہ سورج کی پرستش نہ کرویہ اس عالم کبیر کا ایک حصہ (سیارہ) ہوں۔ ہو کروہ تم کو اجازت دیتا ہے کہ کام کے دوران تہمائے اعضائے جم کو گرم رکھ اور ہو کروہ تم کو اجازت دیتا ہے کہ کم م کے دوران تہمائے اعضائے جم کو گرم رکھے اور ایرانی پیٹوا :۔ انسان انصاف کے ذہبی قوانین کے سارے کس طرح زندگی گذار سکتا ایرانی پیٹوا :۔ انسان انصاف کے ذہبی قوانین کے سارے کس طرح زندگی گذار سکتا ہے جب تک اس کی راہبری کرنے والا موجود نہ ہو۔

حضرت مسيح" : - جب تک لوگوں کے پاس کوئی فرستادہ خدا نہیں آتا اس دفت تک ان کی رہنمائی کے لئے وہ قدرتی قوانین کافی ہوں گے جو انسانی فطرت میں ودیعت کر دیئے گئے ہیں۔ انسان کی روح کا تعلق خدا تعالی سے ہوتا ہے اس تعلق کے لئے کسی بت ' جانور یا آگ کو واسط بنانے کی کوئی ضرورت نہیں جس طرح یماں آگ کی پرستش کی جاتی ہے۔ تہمارا عقیدہ ہے کہ ہر مختص کو سورج کی عبادت کرنی چاہئے کیونکہ وہی نیکی اور بدی کی روح ہے لیکن میں کتا ہوں کہ تہمارا عقیدہ بالکل جھوٹا اور غلط ہے۔ سورج اپنی ذات کی وجہ سے روشن نہیں

ہ بلکہ اس غیر مرئی عظیم خالق کی ذات ہے روش ہے جس نے اسے پیدا کیا۔ اس نے چاپا کہ ایک ستارہ دن کو روشن دے کر کام کرنے والوں کو سرگرم رکھے اور انسان کو وقت کی پنچان کرائے سو آفاب نے روشنی دینا شروع کر دی (بینی آفاب تو اللہ تعالیٰ کا فرمانبروار ہے وہ اس قابل کب ہے کہ اس کی عبارت کی جائے) ابدی روح تو ہرجاندار کی روح ہے تم نیک روح اور بد روح کو تقیم کر کے گناہ کے مرتکب ہو رہے ہو کیونکہ خداوند تعالیٰ میں انچھائی کے روائے اور کوئی چیز نہیں (دیکھو!) ایک خاندان کے باپ سے اپنے بچوں کے لئے بھلائی کے سوائے اور کس بات کی امید کی جا گئی ہے آگرچہ کی وجہ سے وہ اس کی مخالفت ہی کیوں نہ کرتے ہوں' اس لئے میں تم سے کہتا ہوں کہ تم یوم حساب سے ڈرو کیونکہ اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو بصرت سے محروم کر ویا' صحت مند انسانوں کو پر خوفاک سزا پاکمیں گے جنموں نے لوگوں کو بصرت سے محروم کر ویا' صحت مند انسانوں کو ویائی امراض میں جٹلا کر ویا اور ایسی چیزوں کی عبارت کرنے کی تعلیم دی جنمیں اللہ تعالیٰ نے وہائی امراض میں جٹلا کر ویا اور ایسی چیزوں کی عبارت کرنے کی تعلیم دی جنمیں اللہ تعالیٰ نے وہائی انسان کا مطبع و فرمانبردار بنا کر پیدا کیا تا کہ اس کے کاموں میں اس کی مدد کرے بیس تم جن نہیں عقائد کا شکار ہو یہ تماری غلطیوں کا نتیجہ ہیں (افسوس کہ) اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل نہیں عقائد کا شکار ہو یہ تماری غلطیوں کا نتیجہ ہیں (افسوس کہ) اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے کی بجائے تم نے خود ہی جھوٹے خدا پیدا کرنے۔

حضرت مسئ کی مید پر معارف کفتگو من کر آتش پرستوں کے اس پیشوا نے ملے کرلیا کہ وہ آپ کو کئی گزند نہیں پنچائے گا گرجب رات ہوئی اور لوگ اپنے اپنے بستروں بیں سورہے سے تو ان لوگوں نے حضرت مسئ کو پکڑ کر فصیل شہرسے باہر نکالا اور پھرایک سنسان جگہ پر اس خیال سے چھوڑ دیا کہ کوئی درندہ آپ کو پھاڑ کھائے گا۔

(Unknown Life of Christ, P-162 to 167) (نوٹو وچ کی کتاب (Unknown Life of Christ, P-162 to 167)
یمال بھی اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کی حفاظت فرمائی اور جناب میں میں قشمنوں کی کوشش کے
باوجود ہر فتم کے گزندسے محفوظ رہے۔

ایران سے روانہ ہو کر جناب میے "افغانستان کی حدود میں داخل ہوئے۔ قدمار اور کابل میں آپ " کے حواری جناب تواکی موجودگی ثابت کرتی ہے کہ جناب میے "نے افغانستان کاسفر افقیار کیا تھا۔ متند روایات کے مطابق تواحواری شروع سے آخر تک حضرت میے " کے ہم سفررہے۔ اگر وہ جناب میے " سے الگ بھی ہوئے تو تبلیغی مقاصد کے لئے اور پچھ مدت کے بعد

وہ پھر جناب مسے میں ساتھ نظر آتے ہیں۔ جناب مسے کے افغانستان جانے کا ایک بوا جوت وہ چر جناب مسے کی جو خرقی اور جلال آباد ہیں آج بھی موجود ہیں اور "شنزادہ نی" کے چو تروں کے عام سے موسوم ہیں ان کا دو سرا نام "یوز آسف کے چو ترے" ہے ان چو تروں پر کھڑے ہو کر یا ہیے کہ حراب مسے اس ملک ہیں آباد نبی اسرائیل کو دعظ و تلقین فرمایا کرتے تھے اس لئے بید چو ترے شنزادہ نبی اور یوز آسف مکے نام سے منسوب ہوئے۔ یوز آسف بھی دراصل جناب مسے کا نام تھا۔

منبرا حدید بیام صاحب! یمال تک تو آپ کے بیان میں تناسل ہے لیکن اب آپ نے یوز آسف کا ایک نیا کردار روشناس کرایا ہے معاف سیجے یوز آسف اور حضرت عیلی وونوں کو ایک کیسے قرار دیا جا سکتا ہے۔

پیام شا بجمانپوری در منیرصاحب! بظاہر آپ کا اعتراض بے وزن نہیں لیکن بھے تھوڑی ملت دیجے جب اس بحث کا مقام آئے گا تو انشاء اللہ تاریخی شواہر سے میں ثابت کروں گا کہ یوز آسف جناب میج کا ہی دو سرانام تھا جس طرح ' یسوع' عیلی' میج تینوں ایک ہی شخصیت کے نام ہیں۔

قدهار اور کائل سے سنر کرتے ہوئے جناب میج "درہ خیبر اور پٹاور کے راستے موجودہ پاکستان میں داخل ہوئے – جدید حقیق کی رو سے آپ نے اس طویل سفر میں برصغیر کی بہت ی ریاستوں اور بعض دیگر علاقوں کا بھی دورہ کیا جن میں بلوچتان 'سندھ' فیکسلا' راولپنڈی' اور بیارس شامل ہیں۔ بعض روایات سے فلا ہر ہو تا ہے کہ جناب میج " ہندوستان کی ہمسایہ ریاستوں مثلاً نیپال' تبت (لداخ) اور چین بھی گئے تھے آخر میں آپ " نے کشمیر جا کر سکونت اختیار کرلی اور پھراسی مرز مین کو آپ "کی ابدی خواب گاہ بننے کی سعادت نصیب ہوئی اس اجمال کی تھوڑی سی ہی تفصیل بیان ہو سکتی ہے۔

مبيح كاسفر بند

ہندوستان میں جناب میں جمیں سب سے پہلے شال مغربی ہند کے دار السلطنت نیکسلا میں نظر آتے ہیں اس زمانے میں نیکسلا پر بادشاہ گوندا فیرس (Gonda Phares) کی حکومت تھی اور اس کا بھائی وگاد" بھی اس کی طرف سے ایک علاقے پر حکمران تھا عیسوی حساب سے بید

۲۵ء اور ۵۰ء کا درمیانی زمانہ تھا۔ محکمہ آثار قدیمہ بندکی سالانہ رپورٹ بھی اس امرکی شمارت ویق ہے کہ بادشاہ گوند افیرس ۲۵ سے ۵۰ء تک فیکسلا کا حکمراں رہا۔ (محکمہ آثار قدیمہ بندکی رپورٹ ۱۹۰۲۔ ۱۹۰۳ صفحہ ۱۲۷)

بادشاہ گوندا فیرس کو اپنے سینیج (راجہ گاد کے بیٹے) ابان (Abban) یا ابانیس (Abbananes) کے لئے ایک نیا محل تقمیر کروانا تھا کیونکہ عقریب اس کی شادی ہونے والی تھی گوندا فیرس نے اپنے ایک ہم عصر بادشاہ کے دربار میں اپنا سفیر بھیجا تاکہ وہ اس کے پاس کی باہر فن انجیئر کو بھیج دے۔

ان دنوں حضرت مسے کا حواری تواجو فن تقیر کا اہر تھا اس بادشاہ کے پاس مقیم تھا کہ چنانچہ اس نے توا کو ٹیکسلا بھیج دیا۔ توا ٹیکسلا بھی تقیراتی کام کی گرانی کرتا رہا معلوم ہوتا ہے کہ اس دوران بیں بادشاہ گوندا فیرس توا حواری سے غیر معمولی طور پر متاثر ہوا اور اسے اپنی ایک شخرادی کا آبائیتی مقرر کر دیا۔ چھ ماہ میں کل تقییب شخیر ہوگیا کچھ مدت کے بعد جب شادی کی تقریب منعقد ہوئی تو اس میں بردی بردی مخصیتوں کو مدعو کیا گیا۔ اس تقریب میں حضرت مسے جم بھی شریک ہوئے ۔

("The Early Histori Of India" By V.A Smith, P-219)

"ہندوستان کے تمام مقامات پر جمال جمال "توما" کیا خدا کا بیٹا (میج اس کے ساتھ رہا"۔

("The Kingdom Of Christ" By Peter Bamm (London, 1959) P-223)

اگرچہ اس روایت میں نیکلا کا ذکر نہیں لیکن توا حواری تو نیکلا میں موجود سے اور نہ مرف بحثیت انجینئر موجود سے بلکہ شزادی کے آپالیق کی حیثیت سے بھی موجود سے اس لئے لازی طور پر حضرت مسے " بھی نیکلا میں موجود سے کیونکہ اس روایت کے مطابق مندوستان کے دوران قیام حضرت مسے " اور جناب توا ہر جگہ اکشے رہے۔

عكسلا سے حضرت مسيم جن علاقول ميں تشريف لے محك ان ميں الريس، بنارس اور

تبت خاص طور پر قابل ذكريس - حضرت ميح" كے اس سفر كى روداد جميں روى ساح اور عظیم دانشور مسر کولس نوٹودج کے سفرنامے میں ملتی ہے۔ نوٹودج جس کا اس سے تبل بھی ذکر کیا جا چکا ہے تشمیر کے علاوہ لداخ اور تبت بھی گیا تھا وہاں اس نے ایسی وستاویزات ریکھی تھیں جن میں مہاتما بدھ کے ایک غیر مکلی او تار کا ذکر کیا گیا ہے جو ہندستان آیا تھا جے بدھ لڑ پر میں عینی" کے نام سے یاد کیا گیا ہے۔ ان وستاویزات میں حفرت موسیٰ" کے زمانے سے کے کر حضرت مسيح" کی ولاوت اور ان کی مندوستان میں آمد ملک تمام واقعات خاصے تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں۔ لیکن ناقص ذرائع معلومات اور زبان کی مغارت کی وجہ سے اگرچہ بعض واقعات صحیح صورت میں درج نہیں ہو سکے گر ایک بات بہت غور طلب ہے کہ اگر حضرت میے میدوستان نہیں آئے انہوں نے بدھوں کی عبادت گاہوں میں جاکر ان کے ذہبی پیشواؤں سے ملاقاتیں نہیں کیں اور بدھ رہنماؤں نے ان میں روحانی کمالات نہیں یائے تو بدھ لڑیجر میں اس عزت و احرام سے ان کا ذکر کیسے شامل کر لیا گیا۔ آخر دنیا کے کی اور پنجبر کے بارے میں یہ کول نہیں لکھا گیا کہ وہ ہندوستان آیا اور بدهول کے فلال پیشوا سے ملاقات کی صرف حضرت میج کی مندوستان میں آمد کا ذکر کیوں کیا گیا؟ اس سے ثابت ہو تا ہے کہ حضرت مسے " یقیناً ہندوستان تشریف لائے اور انہوں نے یہاں مختلف شہوں میں زندگی گذاری اور بعض ہسایہ ممالک کا بھی سفر کیا۔ منيراحد : پام صاحب! يه سارا بيان ايك مصنف يا مورخ كا بي كياكي اور دريع

ہے بھی اس کی تقدیق ہوتی ہے؟

پیام شا بچما پوری :۔ بی منیر صاحب! نوٹودج کے بیان کی تائید بعض دیگر ذرائع ہے بھی

ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر مسجی مصنفہ لیڈی میرک (Lady Merrick) اپنی کتاب میں کلستی

ہیں کہ:

"(تبت کے شمر) کیھ (Leh) کی بدھ خانقاہ میں ڈیڑھ ہزار سال قدیمی دستاویزات موجود ہیں جن میں درج ہے کہ یسوع "کیھ" سے گذرے تھے جہاں ان کا پرجوش اور پرتپاک استقبال کیا گیا وہاں کے دوران قیام انہوں نے اپنے دین کی تبلیغ بھی کی تھی۔"

("In The World's Attic" By Lady Henriettas Merick P - 215)

برھوں کی دستاویزات کی رو سے حضرت می سندھ اور پنجاب سے ہوتے ہوئے ہیں جدے ہندوستان کے صوبہ اڈیسہ گئے تھے جہاں جگنا تھ پوری کا مشہور مندر واقع ہے وہاں سے راج گڑھ اور بنارس گئے۔ حضرت میں ان شہوں بی مجموعی طور پر چھ سال گذارے اپ آپ نے ویٹوں اور اچھوتوں کے درمیان رہنا پند کیا (کیونکہ یہ لوگ ہندو معاشرے کے ستائے ہوئے تھے) کیس سے حضرت میں "اور برہمنوں کے درمیان معاشرے کے ستائے ہوئے تھے) کیس سے حضرت میں "اور برہمنوں کے درمیان اختلافات کا آغاز ہوا طالانکہ اس سے پہلے بنارس اور ہندووں کے دیگر متبرک مقامات کے لوگ ان سے بہت مجبت کرتے تھے لیکن جب برہمنوں اور کھشریوں نے دیکھا کہ حضرت میں "ویٹوں اور اچھوتوں کی طرف بہت زیادہ متوجہ ہو گئے ہیں تو انہوں سے آپ "کو بتایا کہ برہمنوں کے مربراہ (پروہت) نے ان لوگوں سے رسم و راہ رکھنے سے منخ کیا ہے جو برہمنوں کے برہمنوں کے برہمنوں کے بربراہ (پروہت) نے ان لوگوں سے رسم و راہ رکھنے سے منخ کیا ہے جو برہمنوں کے بربرہنوں کے بربراہ (پروہت) نے ان لوگوں سے رسم و راہ رکھنے سے منخ کیا ہے جو برہمنوں کے بربرہنوں کے بربرہنوں کے بیں بین ویش اور شودر۔

("The Unknown Lifr Of Christ, P-146)

("The Unknow Life Christ", P - 148'151)

حضرت میج ای اس تعلیم نے برجمنی کے ستائے ہوئے شودروں اور ویٹوں پر بہت الر کیا اور انہوں نے حضرت میج اسے پوچھا کہ وہ کس طرح خدا کی عبادت کریں تاکہ آثرت کی نعمتوں سے محروم نہ ہو جائیں؟ آپ نے فرایا کہ بتوں کی پرستش نہ کرو کیونکہ وہ تمہاری بات نہیں سنت ویدوں کی طرف بھی توجہ نہ دو کیونکہ سچائی اور غیر سچائی کو ان بیں گڈ ٹر کر دیا گیا ہے۔ بھی اپنے آپ کو دو مروں سے افضل و بھتر بنا کر دکھانے کی بین گر ٹر کر دیا گیا ہے۔ بھی اپنے آپ کو دو مروں سے افضل و بھتر بنا کر دکھانے کی کوشش نہ کرو۔ اپنے ہمائے کو دکھ نہ دو غربوں کی مدد کرو کروروں کی جمایت کرو کی کو بھی آزار نہ پہنچاؤ ایبا وعدہ بھی نہ کرو جے ایفا نہ کر سکو۔

منیر احد الله بیام صاحب! آپ نے جو دستاویزات اپنے موقف کے حق میں ولائل کے طور پر پیش کی ہیں ان کے بارے میں یہ اعتراض نمیں ہو گا کہ ان میں حضرت عیلی کے بارے میں یہ اعتراض نمیں ہو گا کہ ان میں حضرت عیلی کے بارے میں جو اقوال اور نصائح وغیرہ بیان کی گئی ہیں ہو سکتا ہے کہ وہ بدھوں کے لاماؤل نے خود ہی گھڑلی ہوں۔

پیام شانجہا پوری ہے میرصاحب! یہ تعلیم صاف بتا رہی ہے کہ اے کی جعل ساذ

ز نہیں گوا ہے بلکہ فدا کے کی نبی کے دل ہے نکل ہے اس میں معرفت کے بو

اسرار اور روحانیت کے جو رموز بیان کئے گئے ہیں اور جو اخلاقی درس ویا گیا ہے وہ حضرت

میح " جیسے روحانی انسان اور فدا کے برگزیردہ نبی ہی کی زبان پرجاری ہو سکتا تھا۔ اگر یہ

تعلیم گوتم بدھ کی ہوتی جو بلاشبہ فدا کے مقدس فرستادہ شے تو بدطوں کے ذہبی رہنماؤں کو

(جنوں نے اسے قلم بند کیا) کیا ضرورت تھی کہ وہ اسے حضرت میچ " سے منسوب کر دیت

جبہ اس میں ان کا کوئی فائدہ بھی نہ تھا۔ ان کا فائدہ تو اس میں تھا کہ وہ اپ روحانی پیشوا

می تعلیم کو برھا چڑھا کر پیش کرتے گر وہ تو خود اعتراف کرتے ہیں کہ یہ تعلیم غیر مکل

دعیہیٰ " کی ہے جو ان کے عقیدے کے مطابق عظیم گوتم بدھ کا (رو انی) بیٹا اور اس کا

وار آر تھا۔ پس اس سے عابت ہو تا ہے کہ حضرت میچ " ضرور ہندوستان آئے اور ان

علاقوں میں تشریف لے گئے جن کا بدھ دستاویزات میں ذکر کیا گیا ہے کیونکہ ان دستاویزات

میں جو باریک در باریک تفصیلات بیان کی گئی ہیں وہ صاف بتا رہی ہیں کہ حضرت میچ "کی

روپ میں پرا ہوتے رہتے ہیں-

("The Unknown Life of Christ, P-146,148)

معاشرے کے ستائے ہوئے لوگوں کی ڈھارس بندھائی انہیں امید کی روشنی عطا کی بدھ وستاویزات کے مطابق حفرت مسح فی این سنے والوں کو جو تعلیم دی اس میں کما گیا تھا:۔ "لازوال روح (الله تعالى) مر مخض كے حال سے اچھى طرح واقف ہے وہ يورى كائات كى روح ب جو اكيلى بى تخليق كرتى اور قائم راتى ب- وه ذات اينى مرضى كى خود ای مالک ہے اس کا کوئی ٹانی نہیں ۔ اس عظیم خالق کے کامول میں کوئی اس کا شریک سیں۔ وہ تمام قوتوں کا (تنا) ملک ہے۔ اس نے خواہش ظاہر کی اور دنیا عالم وجود میں آ گئی۔ اس نے پانیوں کو ایک جگہ اکٹھا کر دیا اور پھر انہیں زمین کے خشک حصول کے درمیان تشیم کر روا - وبی انسانوں کی عجیب و غریب زندگی کا منبع ہے اس نے زمین کو پانی کو ورندوں کو اور ہر اس چیز کو جے اس نے پیدا کیا انسان کے تابع کر دیا۔ وہ خود لا زوال حالت میں موجود ہے گر ہر چیز کے لئے ایک دت مقرر کرتا ہے۔ خداوند تعالی کا غصہ جلدی انسانوں کو پکڑ لیتا ہے کیونکسانسان اپنے خالق کو بعول جاتا ہے اور اپنے پیدا کردہ خیالی تصورات کے تحت اپنے مندروں کو بتوں سے بحر لیتا ہے اور مخلوقات کے ایک انبوہ کی عبادت كريا ہے اور انسيل خدا تعالى كا نائب قرار ديتا ہے۔ خدا تعالى اسى بندول سے اس لئے بھی ناراض ہے کہ انہوں نے بتوں اور وحاتوں کو عزت و احرام دیا شروع کر ویا ہے اور وہ نسل انسانی کی قربانی دیتے ہیں جس میں وہ خود بہتے ہیں۔ اللہ تعالی ان لوگوں سے اس لئے بھی ناراض ہے کہ انہوں نے اپنے ہی بھائیوں کو روحانی اور جسمانی سکون سے محروم کر رکھا ہے کیلن وہ خود ہی سکون سے محروم ہو جاکیں گے (آخر کار) برہمن اور کھشری اچھوت بن جائیں مے اور (جنہیں آج اچھوت سمجما جاتا ہے) ان کے ساتھ وہ ابدی روح (الله تعالی) ہیشہ رہے گی واست کے دن شودر اور ویش معاف کر دے جاکیں کے کیونکہ انہیں خدا تعالی کی معرفت عاصل ہی نہیں ہو سکی الینی انہیں معرفت اللی ماصل کرنے سے محروم رکھا گیا) اس کے برعکس ان لوگوں کو سخت سزا ملے گی جو خدائی حقوق کے خود مالک بن بیٹھے ہیں۔"

منے صاحب! جیسا کہ ابھی میں نے عرض کیا تھا کہ بدھ دستاویزات کی روسے حضرت مسے " نے بہمنوں اور کھشریوں کے ہاتھوں ستانے ہوئے شودروں اور ویٹوں کی ول جوئی کی انہیں سارا دیا اور برہمنوں کی نہ ہی اور سابی اجارہ داری کو چیلنج کیا۔ یہ دیکھ کر گورے پروہتوں (برے پنڈتوں) اور فرقی افسروں (کھشریوں) کو یہ خیال گزرا کہ حضرت مسے " اچھوتوں اور ویٹوں کو ان کے خلاف بحرکا رہ ہیں چنانچہ انہوں نے آپ " کو قتل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس مقصد کے لئے انہوں نے اپنے کارندے حضرت مسے " کی تلاش میں روانہ کر دیے " کو اور برہمنوں اور کھشریوں کے اس منصوبے کا علم ہوگیا اور انہوں نے حضرت مسے " کو ان انہوں نے حضرت مسے " کی انہوں نے اس منصوبے کا علم ہوگیا اور انہوں نے جس روانہ کر دیے " کو اس سے آگاہ کر دیا چنانچہ آپ " رات کی آرکی میں جگنا تھ لیوری کو چھوڑ کر پہاڑوں کی طرف چلے گئے " آگے چل کر اس دستاویز میں بتایا گیا ہے کہ اس کے بور جناب مسے " نے نیال کے پہاڑوں کو چھوڑ دیا اور مغرب کی طرف روانہ ہو گئے۔

(The Unknown Life Of Christ, P-153)

گویا جگناتھ سے روانہ ہو کر حضرت مسح " نیپال کے بہا رون میں مقیم ہوئے اور پھر وہاں سے دوسری منزل کی طرف روانہ ہو گئے۔

منیراحد پیام صاحب نیال میں حضرت عیلی" کے دوران قیام کے بارے میں آپ نے کچھ نمیں بتایا کہ وہاں ان کی کیا سرگرمیاں رہیں۔

پیام شاجهما پیوری ... منیر صاحب! نیپال میں جناب میے "کی سرگرمیوں سے متعلق نقاصیل ابھی سامنے نہیں آئیں نہ ابھی تک یہ معلوم ہو سکا کہ آپ کی دوسری منزل کون سی تقی البتہ ایک طالبہ تاریخی دستاویز سے اس چونکا دینے والی حقیقت کا علم ہوا ہے کہ حضرت میے "لاہور سے بھی گزرے تھے اور کچھ مدت آپ نے اس تاریخی شہر میں بھی قیام فرمایا تھا جس کی تفصیل عرض کرتا ہوں۔ یہاں اس امرکی صراحت مناسب ہوگی کہ لاہور کو آج سے قریباً تین ہزار سال قبل را پیندر جی کے بیٹے "لوہو" نے آباد کیا تھا ("فلا سے التواریخ" صفحہ ۱۲ مولفہ سجان رائے بٹالوی 'جی اینڈ سنز دبلی ۱۹۱۸ء)

مسيح لابور ميل

بنارس ہندووں کا متبرک مقام ہے جمال برصغیر کے کونے کوئے سے لوگ یا تراکی

ARELIA KALENDERKY

غرض سے جاتے تھے اس لئے اس شرمیں قیام کے دوران حضرت میج کی ملاقات مخلف علاقوں کے لوگوں سے ہوئی ہوگی ان میں کشمیر ، پنجاب اور موجودہ صوبہ سرحد کے لوگ بھی شامل موں کے چنانچہ تاریخ میں لامور کے ایک برہمن "AJAININ" (یعنی اج ندر) نام آتا ہے جو بنارس کے دوران قیام حضرت مسے" سے اللہ تھا اور ان سے فیض حاصل کیا تھا پندت اج نند کو حضرت میں سے اتنی عقیدت ہو گئی کہ غالبًا اس نے آپ کو اپنے وطن (لابور) آنے کی وعوت وی- جب حفرت میح" نیال سے روانہ ہوئے تو "برھ لاما" کی وساويزكي روسے آپ" نے مغرب كى طرف سفركيا تھا اور سب جانتے ہيں كه بنارى ا ثریہ اور نیپال میوں سے مغرب کی طرف لاہور واقع ہے۔ حال بی میں ایک نی تاریخی وستاویز مظرعام پر آئی ہے یہ ایک مسجی مورخ مسرلیوی ڈولنگ (Levi Dowling) کی کتاب (The Aquarian Gospel) ہے۔ فاضل مورخ لیوی ڈولنگ کوئی معمولی تاریخ نویس نمیں تھا بلکہ یا کبل کا بہت برا عالم بھی تھا۔ لیوی 1884ء میں آمریکہ کے شہر بیلی ول (Belle Ville) میں پیدا ہوا۔ وہ اسکاش خاندان کے وزیر کا بیٹا تھا۔ اس نے اوا کل عمر ہی میں زندگی کے مختلف پہلوؤں پر غور کرنا شروع کر دیا تھا۔ ابھی سولہ سال کا تھا کہ تبلیغ کا آغاز کیا اور 18 سال کی عمر میں ایک چھوٹے سے گرجا کا یادری مقرر ہوا۔ بیس سال کی عمر میں امر کی فوج میں بطور پادری شامل ہو گیا' اس کے بعد اس نے علم طب کا مطالعہ کیا اور میمیل علم کے بعد چند سال بطور ڈاکٹر پریکش کرتا رہا۔ ابھی وہ نوجوان ہی تھا کہ اس نے خواب دیکھا کہ اے سفید شہر (White City) تغیر کرنے کا تھم دیا گیا ہے۔ سفید شہر سے اس نے مراد یہ لی کہ وہ یسوع کی مقدس زندگی کے واقعات اور حقیق سر گزشت کو واضح كرے چنانچه مورخ ليوى نے اس كام ميں جاليس سال صرف كئے۔ اس نے يہ مرت تلاش و تحقیق کے علاوہ دعا اور عبادت میں گزاری۔ اس تلاش و تحقیق کے بعد اسے جو کچھ ملا وہ اس نے اپنی تحقیق دستاویز "دی اکورین گا بل" کی صورت میں پیش کر دیا۔ وہ صرف ایک دنیا دار محقق نمیں تھا بلکہ اپنے ندہب کا برا عالم اور کٹر ندہبی مفکر تھا دوسرے الفاظ میں "بنیاد پرست" تھا۔ ایے کر فرہی عالم اور مورخ کے بارے میں تصور بھی نہیں کیا جا سکتا کہ وہ دانستہ طور پر اینے "خاوند" سے کوئی الین بات منسوب کرے گا جو اس کے مقدس رہے سے گری ہوئی ہوگی اس پس منظر میں مورخ لیوی ڈولنگ کی اس تحقیق وستاویز کا مطالعه کیجئے۔ وستاویز کی رو سے:۔ درسگاہ تھی ہمیں ہے اس نے نغمہ و موسیقی کا شعور حاصل کیا۔"اس کے بعد دستاویز میں بتایا گیا ہے کہ حضرت مسیح نے ان کے گانے کی تعریف کی اور پھرانہیں بھی تبلیغ فرمائی۔

لاہور کے دوران قیام حضرت میے " نے بہت ہے بیاروں کو صحیاب کیا اور اہل لاہور
کو تعمیق نسائح فرہا کیں وستاویزی رو ہے "لاہور کے عوام الناس کو اپنے پیغام کی تبلیغ کی "۔
آپ نے نصیحت فرہائی کہ اگر تم اپنی زندگی میں کوئی بہتر بتیجہ حاصل کرنا چاہتے ہو تو ایک
دو سرے کی مدو کرو۔ آپ نے فرہایا کہ ہم اس لئے امیر نہیں کہ ہمارے پاس بے حماب
دولت ہے بلکہ ہماری اصل دولت تو وہی ہوتی ہے جو ہم دو سروں میں بانٹ دیتے ہیں بس
دی ہمارے حماب میں درج ہوگی۔ فرہایا کہ اگر تم کمل' بھرپور اور مثالی زندگی گزارنا
چاہتے ہو تو اپنے آپ کو نوع انسانی کی خدمت کے لئے وقف کر دو اور اپنی زندگی اس
طرح گزارہ جسے کمتر طبقے کے لوگ گزارتے ہیں یعنی غربا و مساکین۔

ر ہوے۔ روا میں جو سے اس اس اس جو سوف مورخ لیوی الیا واقعہ نہیں جو صرف مورخ لیوی حضرت میں جو صرف مورخ لیوی واؤنگ نے بیان کیا ہو یا کسی کتاب میں پہلی بار درج ہوا ہو بلکہ اس سے پہلے روی سیاح اور میسی وانثور کولس نوٹو دج بھی حضرت میں کے سفر ہند کی نشاندہ کر کھیے ہیں جو ادر میں تبت اور لداخ گئے تھے۔ انہوں نے الاس موجودہ بدھ لاماؤں کی یا دواشتوں کے حوالے سے لکھا تھا کہ حضرت میں سندھ کے راستے پانچ دریاؤں کی مرزمین میں واضل ہوئے تھے۔ اصل الفاظ یہ ہیں:

" And he Crossed The Country of the five rivers"

Company, Ludgate Circus, London, E.C.4

حضرت میچ" نیپال سے مغرب کی طرف جا رہے تھے کہ راستے ہیں آپ کو تاجروں کا ایک قافلہ ملا جو تبت سے لاہور جا رہا تھا' اس قافلے ہیں بعض ایسے لوگ بھی شامل تھے جو حضرت میچ" سے تبت ہیں ملاقات کر پچکے تھے اور وہاں آپ" نے جو روحانی انقلاب برپا کیا تھا اس کا بھی مشاہرہ کر پچکے تھے۔ اس قافلے کے لوگوں کو بھی حضرت میچ" نے تبلیخ کی۔ قافلے کے لوگوں کو بھی حضرت میچ" نے تبلیخ کی۔ قافلے کے لوگوں کو معلوم ہوا کہ متاثر ہوئے۔ اس تاریخی وستاویز ہیں بتایا گیا ہے کہ جب قافلے کے لوگوں کو معلوم ہوا کہ حضرت میچ" لاہور جا رہے ہیں اور ان کے پاس سواری نہیں ہے تو انہوں نے اعلیٰ نسل کا ایک اونٹ آپ کی نذر کیا' اس پر عمرہ عماری رکھی اور دوسرا ضروری سازوسامان دے کہ اپنی ایک ساتھ شریک سفر کر لیا اس طرح حضرت آپے" اپنی زندگی کی طویل ترین مسافرت میں شاید پہلی بار ایک آرام دہ سواری پر بیٹھ کر عازم سفر ہوئے۔

حضرت مسيح" بب لاہور پنچ تو "A Jainin" (اج نذ) نے بہت سے پروہتوں کی معیت میں آپ" کا نمایت پر پاک استقبال کیا اس طرح لاہور کی سرزمین کو خداوند تعالی عید میں آپ" کا نمایت پر پاک استقبال کیا اس طرح لاہور میں حضرت مسیح" جب تک مقیم رہے "اج نند" کو حضرت مسیح" نے رہے "اج نند" کو حضرت مسیح" نے دین کے بہت سے اسرارورموز سکھائے۔ آپ" نے اسے بتایا کہ انسان کس طرح آگ پائی دین کے بہت سے اسرارورموز سکھائے۔ آپ" نے اسے بتایا کہ انسان کس طرح آگ پائی اور زمین کے ماحول پر قابو پا سکتا ہے۔ جتاب مسیح" نے "اج نند" کو وہ روحانی طریقے تعلیم کے جنیں اختیار کر کے انسان میں اپنے وشنوں کو معانی کر دینے کا حوصلہ پیدا ہو جاتا ہے اور وہ گناہوں کو دھو ڈالتا ہے۔

ایک روزکا واقعہ ہے کہ حضرت میے "" اج نذ" کے ساتھ ایک مندر بیل بیٹے ہوئے تھے کہ ڈیو ڑھی کے پاس سے ایک طاکفہ گزرا' یہ لوگ کھیل تماشے کر کے اور گابجا کر اپنی روزی کماتے تھے۔ گانے والوں کا یہ طاکفہ مندر کے پاس پہنچ کر رک گیا اور اپنے فن کا مظاہرہ کرنے لگا۔ حضرت میے " نے اج نذکو مخاطب کر کے فرمایا کہ یہ گانا جو آج تم فن کا مظاہرہ کرنے فرمایا کہ یہ گانا جو آج تم نے نا ہے ان خام کار لؤکوں کی اپنی تخلیق نہیں اور نہ اسے ان کی غیر معمولی ذہانت کا شاہکار کہنا درست ہو گا اگر یہ ہزارسال بھی مشق کرتے رہتے تو بھی سازو آواز میں یہ کمال طاصل نہیں کر سے قرمایا "یاد رکھو تمام چزیں قانون قدرت کے تسلسل کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ آج سے دس ہزار سال قبل انسان نے پرندوں کی مدھر آوازیں سنی تھیں یہ اس کی پہلی

[&]quot;The Life of Saint Issa" Ch: of "the Unknown Life of Christ","

گویا مورخ لیوی ڈاوکٹک نے جو تحقیق پیش کی ہے اس کی ایک اور متند ذریعے سے بھی

^{€1 &}quot;The Aquarian Gospel of Jesus - The Christ" By Levi Dowling Ch.37

PP 67 - 68 Seventh edition, 1920 Published by L.N Fowler and

تقدیق ہو گئی جس میں بتایا گیا ہے کہ حضرت میسے " پنجاب تشریف لائے تھے۔ لاہور سے حضرت میسے تشمیر تشریف لے گئے جو آپ "کی آخری منزل تھی۔ اپنی ہاتی زندگ آپ" نے اسی جنت ارضی میں گزاری درج ذیل حقائق اس کی ٹائید کرتے ہیں۔

Prish William States Fig.

مسيح كاشميري

کچھ مرت قبل لندن سے ایک کتاب شائع ہوئی تھی جس کے مصنف مسٹر او ایم برک (O.M.Burke) تای مسیحی سیاح نے یہ اعشاف کیا کہ افغانستان کے صوبے ہرات بیل ایک چھوٹا سا فرقہ ہے جو اپنے آپ کو ووقی این مریم تاصری کاشمیری" کا پیروکار کہتا ہے۔ یہ لوگ عینی ابن مریم کے پیروکار ہونے کے باوجود خود کو مسلمان بھی کتے ہیں اور ہرات کے بہت سے دیمات بیل ان کی آبادیاں ہیں گر ان کا مرکز ہرات شرہے۔ ایسا معلوم ہو تا ہے کہ یہ لوگ زمانہ قدیم بیل مشرقی ایران کے بورٹی مبلغوں کے ذیر اثر عیمائی ہو گئے تھے لیکن جب عربوں نے افغانستان فتح کیا تو مسلمان ہو گئے گر اپنے پہلے ذہب اور جناب مسیح ایکن جب عربوں نے افغانستان فتح کیا تو مسلمان ہو گئے گر اپنے پہلے ذہب اور جناب مسیح اپنی نبیت پر بھی زور دیتے رہے۔ ان لوگوں کے عقیدے کی رو سے حضرت مسیح الی نبیت پر بھی زور دیتے رہے۔ ان لوگوں کے عقیدے کی رو سے حضرت مسیح الی نبیت پر بھی زور دیتے رہے۔ ان لوگوں کے عقیدے کی رو سے حضرت مسیح الیان ہو گئے تھی سالی ہو گئے سے اپنی نبیت پر بھی زور دیتے رہے۔ ان لوگوں کے عقیدے کی رو سے حضرت مسیح الی نبیت پر وفات پانے سے محفوظ رہے اور ہو۔

"صلیب سے اترنے کے بعد ان کے دوستوں نے انہیں چھپا لیا اور ہندوستان کی طرف نقل مکانی کرنے میں ان کی مدد کی-"

("Among the Dervishes" By O.M. Burke (London 1973) P - 12)

یہ مسیحی مصنف (او ایم ایم برک) لکھتا ہے کہ اس فرقے کے موجودہ پیشوا کا نام ابالیمیٰ ہے جو اپنے آپ کو حضرت مسیح کی ساٹھویں پشت کا امیر فرقہ قرار دیتے ہیں ان کے پاس (بقول خود) حضرت مسیح کی زندگی کے صیح حالات محفوظ ہیں اور ایک کتاب بھی ہے جس کا نام ''احادیث المسی " ہے یہ ان کی مقدس کتاب ہے۔

("Among The Dervishes," P - 12)

ہرات میں آباد قدی عیمائیوں کے اس فرقے کی نشاندہی جس مغربی سیاح نے کی ہے وہ خود افغانستان گیا تھا اور اس وقت کے امیر فرقہ ابا یکیٰ سے ملاقات کر کے ان لوگوں کے عقائد معلوم کئے تھے۔ ان عقائد کی رو سے حضرت میج ملیبی موت سے نیج نکلے تھے اور

اپ دوستوں کی مدد سے ہندوستان کی طرف ہجرت کر گئے تھے۔ یہ فاضل سیاح اس حقیقت کی بھی نشاندہی کرتا ہے کہ ابا بھی کے فرقہ والوں کا عقیدہ ہے کہ جناب میج نے ہندوستان آکر اپنی زندگی کا برا حصد کشمیر میں گزارا چنانچہ وہ کہتا ہے کہ :۔

"اس فرقے کے عقائد کے مطابق جناب مسی التعان (فلسطین) سے ترک وطن کر کے اپنے دوستوں کی امداد سے ہندوستان چلے گئے اور وہاں کشمیر نامی علاقے میں سکونت اختیار کرلی۔ اس فرقے کے بانی جناب مسیماکو:۔

("Among The Dervishes"P-12) "دعیسی این مریم ناصری کشمیری"

کے نام سے موسوم کرتے ہیں گویا یہ لوگ حضرت مسے کی دو نبتوں کا دعویٰ کرتے ہیں اور انہیں درست تسلیم کرتے ہیں۔ ایک نبیت "ناصری" جو ان کے آبائی وطن "ناصرہ" سے تعلق رکھتی ہے۔ ایک نبیت "کشمیری" جو حضرت مسے کی وطن ٹانی "کشمیر" سے تعلق رکھتی ہے۔ مشیر احمد ہے یہا مصاحب! یہ تو برا انکشاف ہے جو آپ نے کیا ہے کہ حضرت مسے گھمیر آئے تھے اور وہاں مستقل رہائش اختیار کرلی تھی اس پر ایک برا اعتراض پیدا ہو تا ہے کہ اشتے بوت تاریخی واقعے کے لئے شمادت ایک مغربی مورخ کی آپ چیش کر رہے ہیں۔ اگر حضرت عیلی سمیر سے اور انہوں نے یمال مستقل رہائش اختیار کرلی تھی تو اس کا ذکر کشمیر سے تعلق رکھنے والی زمانہ قدیم کی تواریخ میں تو ہوتا چاہئے تھا؟

پیام شاہجمانپوری و منرصاحب! آپ کا اعتراض بہت وزنی ہے اور ول کو لگتا ہے گئن آپ کو یہ من کر خوشی ہوگی کہ برصغری قدیم ترین کتب میں حضرت مسح کی کشمیر میں آمد کا ذکر موجود ہے بلکہ ہمارے سب سے قدیم "اکفذ" کی ہیں جن پر میرے وعوے کی دلیل قائم ہے ان میں سے آیک تو سنسکرت زبان کی مشہور کتاب "بھوشیا مہا پران" ہے پنڈت "ستا" نامی ایک برہمن اس کا مصنف ہے اس کا زمانہ ء تصنیف ڈیڑھ ہزار سال سے بھی زیادہ قدیم بتایا جا آ ہے لیکن بعد کے ہندو مورضین ہر عمد کے حالات اس میں ورج کرتے رہے تا کہ اسے زیادہ سے زیادہ علی ایک بیاں تک کہ ہندوستان میں انگریزوں کی آمد تک کے حالات اس میں درج کردے رہے تاکہ اسے حالات اس میں درج کردے گئے اس طرح اسے واقعات کا انسائیکلو پیڈیا بنا دیا گیا۔ مشہور مغربی مصنف "رابرٹ گریوز" جب اپنی کتاب "Jesus in Rome" لکھ رہے سے تو انہیں اس کتاب کا مصنف "درابرٹ گریوز" جب اپنی کتاب "Jesus in Rome" لکھ رہے سے تو انہیں اس کتاب کا علم ہوا گرچو نکہ وہ سنسکرت زبان نہیں جانے تھے اس لئے انہوں نے ہندوستان کے شہرہ آفاق ہندو

اسکالر "پروفیسرڈی- ڈی کوسامبی" (Prof. D.D.Kosambi) کوجو انگریزی اور سنسکرت دونوں زبانوں کے فاضل تھے لکھا کہ "بھوشیا مہا پران" نامی کتاب کے اس ورق کا انگریزی میں ترجمہ کر کے انہیں بھیج دیں جس میں حضرت میں کشمیر میں آمہ کا ذکر ہے۔ پروفیسرکوسامبی نے ترجمہ کر کے رابرٹ گریوز کو بھیج دیا جو انہوں نے اپنی کتاب میں من وعن شائع کردیا۔

منیر صاحب! یہ اصل کتاب آپ کے سامنے ہے اس کا اردو ترجمہ جو میں نے کیا ہے وہ بھی آپ کے سامنے ہے اس کا اردو ترجمہ جو میں نے کیا ہے وہ بھی آپ کے سامنے ہے آپ خود دکھ لیں اور فیصلہ کرلیں کہ حقیقت کیا ہے۔ سنسکرت زبان کی اس کتاب (بھوشیا مہا بران) کے مطابق:۔

"ایک روز ساکا (قوم) کا سردار (راجه) سالوائین کوہ ہمالہ کی بلند چوٹیوں کی طرف گیا جب
وہ "بُن" قوم کی سرزیین پر پہنچا (جے کشان (Kushans) کے نام ہے بھی موسوم کیا جاتا
ہے) تو اس طاقور بادشاہ (سالوائین) نے ایک پاکباز شخص کو دیکھا جو سفید رنگ کا تھا اور سفید
لباس میں ملبوس تھا۔ بادشاہ (سالوائین) نے اس سے دریافت کیا کہ "تم کون ہو؟" اس بزرگ
نے جواب دیا کہ میں فدا کے بیٹے کے نام سے معروف ہوں جو ایک کنواری کے بطن سے پیدا
ہوا تھا۔ میں چچھ (لیمنی غیر ہندوؤں) میں تبلغ کرتا ہوں اور سچائی پر ثابت قدم ہوں۔ بادشاہ
سالوائین نے اس سے مزید دریافت کیا کہ تمہارے نہب کے کیا اصول ہیں۔ اس بزرگ نے
جواب دیا کہ اے عظیم بادشاہ! جب سچائی کا خاتمہ ہوگیا اور غیر ہندوؤں (لیمنی بنی اسرائیل)
میں اخلاقی قدریں دم قوڑ گئیں تو ان برائیوں کے تدارک کے لئے میں مسیحا بن کر آیا۔"

سنکرت کی عبارت میں مصنفین نے حاشیہ آرائی بھی کی ہے۔ بعض جگہ ان کی نگاہ مطالب تک نہ پہنچ سکی اور انہوں نے اپنے ذاتی خیالات کی آمیزش کر کے ابہام پیدا کر دیا۔ ایسا ہی ایک مقام وہ ہے جہال حضرت مسح کو "اھا مسی" کے نام سے متعارف کروایا گیا گراس ورق کے فاضل مترجم پروفیسرڈی ڈی کوسامبی نے ایک وضاحتی نوٹ لکھ کر آئینے کا سارا گروغبار صاف کر دیا۔ موصوف لکھتے ہیں کہ :۔

(Jesus in Rome, P-76'77)

"اس بیان کا انداز ند ہی داستانوں جیسا ہے اس میں جس شخصیت کو "اها مسی" کا نام دیا گیا ہے وہ دراصل واضح طور پر یسوع مسع" ہی ہیں۔" (Jesus in Rome, P - 77) گویا خود غیر متعصّب مسیحی مورخوں' ہندو اور بدھ فا ملوں اور بہت سے مسلمان مورخوں

اور ذہبی دانشوروں نے اس حقیقت کا اعراف کیا ہے کہ حضرت میے کو صلیب پر پڑھا کر ہلاک کرنے کی کوشش ضرور کی گئی گریہ کوشش کامیاب نہ ہو سکی اور حضرت میے شہ صرف صلیبی موت سے محفوظ رہے بلکہ اپنے دوستوں اور عقید تمندوں کی ہدد سے ترک وطن کر کے مخاطت دمشق پنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ وہاں سے نسبین ، پھر کمہ معظم ، وہاں سے بابل ونینوا سے ہوتے ہوئے آپ ایران تشریف لائے۔ ایران میں آپ کا پر چوش خیرمقدم کیا گیا۔ یماں سے ہوتے ہوئے آپ ایران تشریف لائے۔ ایران میں آپ کا پر چوش خیرمقدم کیا گیا۔ یماں بھی آپ نے تبلغ و ہدایت کا کام جاری رکھا۔ یماں سے افغانستان اور افغانستان سے موجودہ پاکستان کے شر فیکسلا ہوتے ہوئے جناب میے "بندستان کے صوبہ اڑیدہ تشریف لے گئے۔ ایران کی شوبہ اڑیدہ تشریف لے گئے۔ ایران میں آپ نے قرباً چھ سال گذارے اور یماں آباد بنی امرا کیل اثریہ اور اس کے بعد بنارس میں آپ نے قرباً چھ سال گذارے اور یماں آباد بنی امرا کیل اور شودروں کی حالت زار سے بہت متاثر ہوئے تیے اور ان پر شفقت فرماتے سے حضرت میے "کی طرز عمل او نجی ذات کے ان بندوؤں کو ناگوار گزرا اور وہ آپ "کو قتل کرنے کے در ہے ہو گئے۔ آخر آپ وہاں سے نیپال چلے "نیپال سے تبت اور تبت سے لاہور تشریف لے گئے۔ آخر آپ وہاں سے نیپال چلے گئے نیپال سے تبت اور تبت سے لاہور تشریف لے گئے۔

حضرت مسيح" كى آخرى منول عشمير تقى جمال بنى اسرائيل كى سب سے بوى تعداد آباد تقی سب سے بوى تعداد آباد تقی سیمان کے حکران راجہ سالوائن نے حضرت مسيح" سے سوال کیا کہ آپ کون ہیں اور آپ كا فرہب كیا ہے؟ سنكرت كى قديم ترين كتاب "جموشيا مما پران" كى روسے آپ" نے جواب را كى دوسے بيدا ہوا ہوں اور را كہ دھيں غير ہندوؤں كے ملك سے آيا ہوں' ايك كوارى كے بطن سے پيدا ہوا ہوں اور سيانى كى تبلغ كر تا ہوں"۔

یہ بہت فور کا مقام ہے۔ حضرت مسے "کا یہ بیان سنکرت کی ایک قدیم کتاب میں درئ ہے۔ اگر جناب میں جنس سے اور دہاں کے حکراں سے آپ کی گفتگو نہیں ہوئی تو صدیوں پرانے ایک غیرعیمائی مورخ کو یہ واقعہ اپنی کتاب میں درج کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ اس میں اس کا کیا مفاد تھا۔ یہ تو اس وقت کی بات ہے جب اسلام بھی دنیا میں نہیں آیا تھا اور شہیعت کو غلبہ حاصل ہوا تھا۔ پھر سنکرت کے اس مورخ کو کیمے معلوم ہو گیا کہ دنیا میں ایک مخفی ایسا بھی گذرا ہے جو کنواری کے بطن سے پیدا ہوا تھا' ایک غیر ملک سے تشمیر آیا تھا' فود کو «میج» یا «میجا" کہتا تھا اور دعویٰ کرتا تھا کہ وہ راسی کا مبلغ ہے۔ اس سے پوری طرح فابت ہو جاتا ہے کہ حضرت میج "واقعہ صلیب کے بعد ہندوستان تشریف لانے اور تشمیر آپ فابت ہو جاتا ہے کہ حضرت میج "واقعہ صلیب کے بعد ہندوستان تشریف لانے اور تشمیر آپ

کی آخری منزل تھی۔ ان کے کا ایس کا

منيراحد - پام صاحب! ايك سوال اور ب- آخر حفرت عيلي في مثرق ممالك (عراق اریان) اور برصغیرپاک وہند 'خصوصاً کشمیر ہی کو اپنے تبلیغی دوروں اور قیام کے لئے کیوں منتخب کیا؟ پیام شاہجمانپوری :- منرصاحب! اگر آپ نے بی اسرائیل کی تاریخ پڑھی ہے تواس میں یہ خقائق بھی آپ کی نظرے گزرے ہوں گے کہ جب بن اسرائیل راہ راست سے بھلک مجئے اور کفرو صلالت میں جٹلا ہو گئے تو اللہ تعالی نے ان کو سزا دینے کے لئے ظالم بادشاہوں کو ان پر مسلط کر دیا جنوں نے فلطین پر باربار حملے کئے ان کے شہوں حی کہ برونظم تک کو اراج کیا اور بنی اسرائیل کے لاکھوں افرار کو قید کر کے اپنے ساتھ لے گئے یہ حملے مختلف اوقات میں ہوئے اس طرح بنی اسرائیل جلا وطن ہو کرعراق اسران افغانستان میروستان اور تبت بلکہ چین تک منتشر ہو گئے ان ممالک میں ان کی بستیاں کی بستیاں آباد ہو گئیں۔ برصفیر پاک و ہند کے بعض علاقوں میں بن اسرائیل کے قبائل کی موجودگ کا سب سے بوا جوت خود "بائبل" فراہم كرتى ہے- يہ ايى شادت ہے جے كوئى منصف مزاج شخص رو نميں كر سكا-اس سے یہ بھی اندازہ ہو آ ہے کہ ہندوستان کے ان علاقوں میں کم از کم دو وُحالَی برار سال قبل بھی بن اسرائیل آباد سے چنانچہ "عمد نامہ ، قدیم" میں ایک باب ہے "آسر" اگریزی زبان کی با کبل میں اے "Esther" کا نام ویا گیا ہے۔ اس باب میں بیان کیا گیا ہے کہ ایک بادشاه اخبورس (Xerxes) ایک سوستاکیس صوبون پر حکومت کرنا تھا جس کی حدود سلطنت ہندوستان سے ایتھوپیا تک پھیلی ہوئی تھیں حوالے کے لئے دیکھتے:-

(The Bible, James Moffatt) "Esther" (1/2)

اس کی سلطنت کے سب صوبوں میں (جن میں ہندوستان کا صوبہ بھی شامل تھا) اسرائیلی قوم آباد تھی۔ بادشاہ "اخسوریس" نے اپنے وزیر سلطنت ہامان بن اجابی کے ور غلانے پر جو بنو اسرائیل کا جانی دشمن تھا ایک تھم جاری کر دیا کہ ان سارے اسرائیلیوں کو قتل کر دیا جائے جو اس کی مملکت میں آباد ہیں 'لیکن اس کی ملکہ "استھر" نے جو اسرائیلی تھی اور بادشاہ کو بہت محبوب تھی اپنی قوم کو اس قتل عام سے بچا لیا اور بادشاہ سے کمہ کر ہندوستان سے لے کر ایتھو بیا تک ہر صوبے میں آباد ان تمام اسرائیلیوں کی حفاظت کے فرامین جاری کروائے۔ ایتھو بیا تک ہر صوبے میں آباد اس ائیلیوں کی حفاظت کے فرامین جاری کروائے۔ (The Bible (Esther) (8/5-9))

سوال بہ ہے کہ بادشاہ "اخسویری" اور اس کی اسرائیلی ملکہ "استھ" کے عمد حکومت بھی ہندوشان کے وہ کون سے علاقے تھے جن بھی بنی اسرائیل آباد تھے؟ آریخی شواہد سے ثابت ہو آئے کہ بید وہی قبائل ہیں جو خود کو افغان اور پھان کتے ہیں اور ان بھی کچھ وہ ہیں جو تشمیر بھی آباد ہیں 'کچھ برصغیر کے دو سرے علاقوں بھی۔ اس انٹرویو بھی تفاصیل کی گنجائش نہیں اس بھی آباد ہیں 'کچھ برصغیر کے دو سرے علاقوں بھی۔ اس انٹرویو بھی تفاصیل کی گنجائش نہیں اس کے لئے میری کتاب "مسیح" کا سفر زندگی" کا مطالعہ مفید ثابت ہو گا یمال بھی صرف ایک حوالہ پیش کرتا ہوں بیہ حوالہ خوش حال خان خنگ کا ہے۔ پشتون زبان کا بیہ مشہور شاعر اور نامور جرنیل بھی پھانوں کو بنی اسرائیل کی اولاد قرار دیتا اور آل یعقوب ہونے پر فخر کرتا ہے بلکہ اپنے بنی اسرائیل اور آل یعقوب ہونے پر فخر کرتا ہے بلکہ اپنے بنی اسرائیل اور آل یعقوب ہونے پر فخر کرتا ہے بلکہ اپنے بنی اسرائیل اور آل یعقوب ہیں بیش کرتا ہے۔

په خالت باند ختم وينا دا چه په اصل د يعقوب والا تباردي

(كليات خوش حال خان خنك شائع كرده بشتو اكيدى بشاور)

(ترجمہ: - (پختون عورتوں کی) خوبصورتی اس قول پر ختم ہے بعنی ان کے بارے میں اتا کمہ دینا

کانی ہے کہ یہ حضرت بیقوب کی نسل سے تعلق رکھتی ہیں یعنی بنی اسرائیل ہیں سے ہیں)
منیر صاحب! کون نہیں جانا کہ خوش حال خان خنگ بہت سخت پٹھان تھا نہایت شدت
پند جو ساری عمر مغلوں سے بر سرپیکار رہا 'جان دیدی گران کے سامنے جھکا نہیں وہ بہت پڑھا
کھا اور فاضل شخص تھا آخر وہ کیوں پٹھانوں کو بنی اسرائیل قرار دینے پر اصرار کرتا ہے اس
سے ثابت ہوتا ہے کہ افغانستان اور سموبہ سرحد میں آباد پٹھان قبائل بنی اسرائیل سے تعلق
رکھتے ہیں اور ان کی پچھ شاخیں کشمیر میں جمیر میں آباد تھیں۔

منيرا حمد الله بيام صاحب! آپ نے خوش حال خان خلا - كا جو حوالہ ديا ہے لين ان كے شعر كا حوالہ توا ہم الله كا تو كا كا تو كى اسرائيل ميں سے جونا خابت موآ ہم مرحضرت علي عليه السلام تو آپ كے دعوے كے مطابق اور بھى بہت سے علاقوں ميں گئے تو كيا برصغير كے دوسرے علاقوں ميں بھى بنى اسرائيل آباد تھ؟

پیام شاجیمانیوری : جی منیر صاحب! تاریخ سے تو ثابت ہوتا ہے کہ موجودہ صوبہ سرحد علاقہ غیر اور کشمیر سے لے کر جنوبی ہند کے ساحلوں تک بنی اسرائیل آباد تھے۔ ابھی تھوڑی ویر قبل میں نے سنکرت کی مشہور کتاب "بھوشیا مها پران" کا ذکر کیا تھا جے ہندوستان

کی قدیم ترین ناریخ بھی کہ سے ہیں اور اس کا ایک اقتباں بھی پیش کیا تھا آپ کو جرت ہوگی کہ اس کتاب میں بھی یہ انکشاف کیا گیا ہے کہ ہندوستان ایک زمانے میں بنی اسرائیل سے بھرا ہوا تھا چنانچہ مشہور آریہ اہل قلم مهامشہ کشمن نے اس کتاب کے مندرجات پر جو تبھرہ شائع کیا تھااس میں کہا گیا تھا: -

"بھوشیا مہا پران" کے بیان کے مطابق مویٰ" کے پیرو (لینی یمودی) ہندوستان کے مخصوص برہمی علاقوں کے سوائے سارے جگت (ملک) میں تصلیے ہوئے ہیں (اصل الفاظ یہ ہیں)
"سروسوتی ندی کے پوتر برہمن ورت کے ماسوا سارا جگت کچھے اچاریہ موئی کے پیرو کاروں سے بھرا پڑا ہے"۔ اس کتاب میں یہ بھی وضاحت موجود ہے کہ عیسی میں ہمالہ دیش میں آئے اور انہوں نے اپنے دین کی تبلیغ کی۔ (بھوشیا مہا پران پرتی سرگ پرب کھنڈا ادھیائے نمبرہ اشلوک نمبرہ سربحوالہ بھوشیا پران کی الوچنا شائع کردہ آریہ کیکس مها سنت شمن)

گویا ہندووں کی اس قدیم ترین کتاب سے دو باتیں ثابت ہو گئیں ایک یہ کہ حضرت موگا کے پیرو (بی اسرائیل) ہندوستان کے ایک مخصوص علاقے کو چھوڑ کر سارے ملک میں آباد شے صرف آباد ہی نہیں تھے بلکہ "بجرے بڑے تھے" یعنی کیر تعداد میں آباد تھے جنسیں حضرت میچا اپی گم شدہ "بھیٹری" (قبائل بی اسرائیل) قرار دیتے ہیں اور جنسیں تلاش کرنے کے لئے جانے کا آپ" نے باربار عندیہ دیا۔ دوسری حقیقت یہ ثابت ہوتی ہے کہ جناب میچا بی اسرائیل کے قبائل کی تلاش اور انہیں تبلیغ کرنے کی غرض سے ہندوستان آئے اور جس اسرائیل کے قبائل کی تلاش اور انہیں تبلیغ کرنے کی غرض سے ہندوستان آئے اور جس علاقے میں آپ نے مستقل قیام کیا "بھوشیا مہذیوان" نامی اس کتاب میں اسے "ہمالہ دیش" (ہمالیائی ریاست) کے نام سے موسوم کیا گیا ہے کیونکہ گوشیمرکوہ ہمالہ کے دامن میں واقع ہے۔ منسیر احمد ہے۔ پیام صاحب! آپ نے اپنی جو شخشی بیان کی ہے اس کے مطابق تو معزت عیلی ا نے بہت کمی عمریائی ہوگی کی ر آپ نے یہ بھی ثابت کیا ہے کہ معزت عیلی " نے کشمیر میں رہائش اختیار کرلی تھی کیا یہاں سے وہ آسان پر اٹھائے گئے یا یہاں ہی فوت ہوئے؟

رہاس احمیار کری کی بیابیاں ہے وہ ، بی پر ساحت یہ یہ اس احمیار کری کی بیس کیا' پیام شماج جمان پوری ا۔ منر صاحب میں نے پہلے بھی عرض کیا تھا کہ آسان پر کوئی نہیں گیا' کئی کو نہیں اٹھایا گیا' سب نے زمین پر ہی زندگی گزار نا اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد بلکہ قانون کے صریحا س ناصری بھی شامل ہیں۔ کیونکہ آسان پر زندگی گذار نا اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد بلکہ قانون کے صریحا س خلاف ہے کہ :۔

"فیھا تعیون و فیھا تموتون و منھا تخرجون" (الاعراف آیت ۲۵) (ایحنی تم اس (زمین) پر زندگی گزارد کے عمیس تم پر موت آئے گی اور میس سے آرتیامت کے ون اٹھائے جاؤگے)۔

اس آیت مبارکہ میں انبان کی پیدائش سے لے کر اس کی موت اور قیامت کے دن دوبارہ بی اٹسے تک کے سارے مراحل بیان کر دئے گئے اور قانون بنا دیا گیا کہ بیہ سارے مراحل اسی زمین پر گذریں گے دنیا کا کوئی انبان ان میں سے کوئی مرحلہ آسان پر نہیں گذارے گا۔ یہ کمیں نہیں فرمایا کہ کچھ ایس ستیاں بھی ہیں (لیعنی حضرت اورلیط ، حضرت الیاس" اور حضرت مسے") جو ہزاروں سال آسان پر زندگی گذاریں گے۔ پس جو مخف سے کمتا ہے کہ حضرت مسے" دو ہزار سال سے آسان پر زندگی گذار رہے ہیں وہ قرآن کریم کی اس آیت کو جھٹا آ ہے۔

منر صاحب! اب میں اپ کے سوال کی طرف آیا ہوں جس کا تعلق حضرت مسے ملی عمر سے ہے۔ آپ کا یہ فرمانا درست ہے کہ حضرت مسے ملے بنت لمبی عمر پائی ہوگ۔ یقینا انہوں نے بہت لمبی عمر پائی ہوگ۔ یقینا انہوں نے بہت لمبی عمر پائی لیکن حضرت مسے کے سوائے نگاروں اور خود انجیل نے جتاب مسے کی زندگی کے صرف دو ادوار کا ذکر کیا ایک ان کا بجبین اور ایک جوانی ان میں سے دو انجیل نوسیوں نے اس کے بعد انہیں مار کر آسان پر چڑھا دیا 'کین ان ہی مسیحی علا اور دانشوروں میں بچھ ایسے فاضل محقق بھی سے جن کے ذہن تعصب اور تھ نظری سے پاک سے اس لئے تلاش و محقیق کے بعد جب ان پر یہ حقیقت منطق ہو گئی کہ حضرت مسیح سے طویل عمر پائی تو انہوں نے اپنی طبعی دیانت داری کی وجہ سے اس کا اظہار کرنے سے گریز نہیں کیا۔

میے بردھاپے تک زندہ رہے

ان فاضل مورخوں اور دانشوروں میں سے میں دو اصحاب کا حوالہ دینا چاہتا ہوں ایک متاز مسیحی روحانی پیشوا "بشپ اری نیوس" (Irenaus) جو دوسری صدی عیسوی کے بزرگ مسیحی عالم سے اور دوسرے ڈاکٹر اڈولف ہارئیک (Dr. Adolf Harnaek) چنانچہ "بشپ اری نیوس" نے بہت صراحت سے لکھا:۔

"لارڈ (بیوع) نے زندگی کا ہر دور دیکھا' وہ شیر خواروں کے لئے شیر خواری کے دور سے اگردا' بچوں کے لئے اس نے بچپن کا دور دیکھا' نوجوانوں کو مثالی نمونہ وکھانے کے لئے وہ

حقیقت ہے جو بہت سے میکی مورخ اور دانثور بھی اب بلا جھیک بیان کر رہے ہیں۔ اس طرح قرآن حکیم کے اس ارشاد عظیم کی تائید و تقدیق ہو رہی ہے کہ :۔ ويكلم الناس في المهدو كهلا الخ ۞ (أل عمران آيت نمبر٢٧)

یعنی وہ (میرے) جھولے (کم سی) اور برمایے (یا اومیز عمر میں) بھی کلام کرے گا۔ گویا حرت میں نے مدرا کم سی کی عرا سے لے کر کمل (ادمیر عربا بوحانے) کی عر تک کلام کر ك بنا دياك آپ" ف زندگى كا بردور ديكما اور بردور ك لئے آپ" نمون لے كر آئے تھے۔ قرآن علیم کے مندرجہ بالا ارشاد میں ای حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے لیکن اگر وہ ۳۳ سال کی عربی فوت ہو گئے یا آسان پر جا بیٹے تو کھل (ادھیر عم) میں تو کلام نہ کر سکے۔

سیح کی اہلی زندگی

منراحد :- پام صاحب! يهال ايك موال اور پيدا ہوتا ہے كہ جب حفرت عيلي بدها ب سک زندہ رہے تو انہوں نے شادی بھی کی ہوگی کیونکہ شادی تو پیمبروں کی سنت ہے اس بارے میں آپ کھ کس کے؟

پیام شاجهانپوری - بی میر صاحب! اس بارے میں بھی اپنی نا پیز محقق بیان

عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ حفرت مسیم کوارے ہونے کی عالت میں دنیا سے رفت ہو گئے۔ اگر یہ درست ہے تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ حفرت میں کی قوم اپنے نی سے اہل زندگی کا کوئی نمونہ حاصل نہ کر سکی اور اسے معلوم نہ ہو سکا کہ انسان کو ایک اچھا شوہر اور اچھا باب بنے کے لئے کس طرح زندگی گزارنی چاہئے۔ اس اعتراض سے جے کے لئے یہ معمد فر موقف اختیار کیا گیا کہ جناب سے اپنی دوسری زندگی (بعث ٹانی) یں شادی کریں کے اور ان کے اولاد ہو گی جین اصل اعتراض تو پھر بھی قائم رہا بفرض عال اگر جناب سیع کو آسان پر اٹھا لیا گیا تو ان کی دوسری بعثت کب ہو گی تعنی کب آسان سے نازل ہوں گے۔ اس درمیانی برت میں جو کو دول میچی پیدا ہو کر فوت ہو گئے وہ تو ایخ نی سے ابلی زندگی کا کوئی نمونہ حاصل نہیں کرسکے۔ جمال تک ووسری بعثت کا تعلق ہے تو یہ ویو مالائی واستان تو اب ایک بے مرویا کمانی بن چی ہے۔جب حضرت می

نوجوانی کے دور سے گزرا اور انہیں پاکیزگ کی تعلیم دی عمر رسیدہ لوگوں کے درمیان اس نے ایک (عمر رسیده) بادی اور ممل انسان کی حیثیت سے زندگی گذاری وه راستی کی سربلندی کے لئے جدوجد کرتا رہا (گویا وہ مردور کے لوگوں کے لئے کمل نمونہ تھا) یمال تک کہ موت سے

(A.D.V. Hear IIXXII-4 Documents of Christian Chourch of

Bettenson P-30

دوسرا حوالہ ڈاکٹراڈولف کاہے جو تلاش و تحقیق اور غورو فکر کے بعد آخریہ بقیجہ نکالنے پر مجورہو گئے کہ:۔

یوع یقینا فوت ہو گئے (ہول کے) انہوں نے پیدائش سے برھاپے اور موت تک انسانی زندگی کا مردور دیکھا اور طالات کا مقابلہ کیا (ہو گا)-

(Hinstory of Dogma By Dr. Adolf Harnack PP. 277 - 278)

گویا یہ دونوں فاضل محقق اور وانشور جو میچی تھے یہ واضح نظریہ رکھتے تھے کہ حضرت مے " نے بین سے لے کر برحابے تک زندگی کے خارے دور دیکھے اور پھر موت سے مكنار ہو گئے۔ ان میں سے ایک میحی بزرگ "بش ارى نيوس" تو حضرت ميم"كى وفات ك قرياً سرّاى سال كے بعد گذرے ہيں جو بہت متقى اور پارسا عالم اور وانشور تھے۔ ان ك اس نظريد كى تموس بنياد عمل مونے ك علاوہ دي بھى ہے ورنہ دين كا سارا نظام ته و بالا اور برباد ہو جائے۔ پنیبر انسانی زندگی کے ہر دور کے لئے کمل نمونہ لے کر آیا ہے۔ اگر وہ صرف ایک یا دو ادوار کے لئے تمونہ وے کر دنیا سے چلا جائے تو كويا اس كا مشن نا كمل را، أكر حضرت ميح جواني مين دنيا سے چلے كئے تو ان كى قوم كے لوگ صرف بھین اور جوانی کے بارے میں ان سے رہنمائی حاصل کر سکے انسیں کچھ معلوم نہ ہو سکا کہ ادھیر عمر اور بردھانے میں کس طرح زندگی گزارنی چاہئے کیونکہ ان کا پغیمراس کا عملی نمونہ و کھاتے بغیر ہی آسان پر جا بیٹا اور انہیں تاریکی میں ٹاک ٹویے ارنے کے لتے چھوڑ کیا۔ اگر ایا ہوا تو وہ حق پنیمری اوا کرنے میں ناکام رہا۔ اگر غور کیا جائے تو اس کی زو تو خود اللہ تعالیٰ کی ذات بے عیب پر برتی ہے پس تعلیم کرنا پڑے گاکہ اللہ تعالیٰ نے حضرت مسع" کو ان کی قوم کے لئے کمل نمونہ بنا کر بھیجا۔ آپ" نے بچوں' نوجوانوں پختہ عمر اور بو ڑھوں مینی ہر عمر کے لوگوں کے لئے زندگی گذارنے کا عملی نمونہ پیش کیا۔ یمی وہ

آسان پر مے بی نہیں تو واپس کمال سے آئیں گے۔ ان غلطی خوردہ لوگوں کو "دوسری زندگ" (بعثت وانی) کے الفاظ نے مفاطع میں وال دیا۔ دراصل یمال بعث وانی سے مراد واقعہ صلیب کے بعد کی زندگی ہے کوئکہ یہ ایک نئ زندگی تھی جو حضرت میج کو عطا کی منی اب میں اس اجال کی تعوری می تفصیل بیان کر تا ہوں۔

انجیل اور آریخ دونوں سے عابت ہو آ ہے کہ مریم مگدلینی نام کی ایک خاتون حضرت میج" کے بت قریب تھیں جب آپ" کو صلیب پر چرهایا گیا اس وقت بھی وہ موجود تھیں پر جب آپ" کو عارضی قبر میں رکھا گیا اس وقت مجی وہ حسرت بحری نظروں سے بے ولدوز مظرد کھ رہی تھیں۔ "سبت" گذرنے کے بعد جو خاتون سب سے پہلے حضرت میج" کی قبر ر بنجیں وہ میں مریم ملدلنی تھیں۔ جناب میج" کے ایک ہم عمر سوائح نگار نے لکھا ہے کہ حضرت میج" کے ایک دوست جناب " لعزر" (Lazarus) کی بمشیرہ جن کا نام مریم تھا حضرت مسيح" كي طرف رغبت ركمتي تخيس اور جناب مسيح" بهي كد ابعي منصب نبوت بر فائز نسیں ہوئے تھے اس نیک اور پاکیزہ کردار خاتون سے شادی کرنے کے خواہش مند سے مگر "السنى" فرقے كے بزرگوں نے جس سے حضرت مسيح" بھى وابستہ تھے دونول كو شادى كرنے سے روك روا تھا كونكه حفرت مسح " تبلغ و تلقين كا جو كام (نبوت سے قبل) كر رہے تھے شادی اس میں حارج ہو رہی تھی انہیں قریبہ اور شر شر سفر کرنا ہوتا تھا وہ مجی پیل' ان طالت میں بوی بچوں کو ساتھ رکھنا ممکن نہیں تھا اس لئے حضرت مسے " نے ایک صاحب کردار اور باعظمت انسان کی طرح این جذبات پر قابو پایا اور مریم سے شادی كا اراده لمتوى كر ويا - (The Crucicixion By An Eye Witness P - 53)

منعب نبوت پر سرفراز ہونے کے بعد ایک دور ایا آیا جب آپ" نے شادی کی اور بعض روایات کے مطابق مریم مگدلنی آپ"کی رفیقہ حیات بنیں۔ واقعہ صلیب کے بعد جب آئ رک وطن کر کے مشرق کی طرف روانہ ہوئے تو مریم مگدلتی آپ" کے ساتھ تھیں مگر موجودہ پاکتان کے مقام "مری" کے قریب پہنچ کر ان کا انقال ہو گیا۔ (بعض مورخوں نے غلطی سے مریم مگدلینی کو حفرت مریم" سمجھ لیا۔)

قابل ذکر بات سے کہ اب تو مغرب کے بہت سے مسیحی وانشور بھی تلیم کرنے لکے ہیں کہ حضرت میں کی شادی ہو چکی تھی اور واقعہ صلیب کے بعد ان کی بیوی ان کے

امراه فلطین سے اجرت کر گئی تھیں چنانچہ چند سال عبل لندن کے ممتاز جریدے "ٹائمز" نے ایک فکر اگیز اور حقیقت افروز تحریر شائع کی تھی۔ صاحب تحریر مسیحی وانشور ہی موصوف لکھتے ہیں کہ :۔

"کر مسجی خیال کا کوئی مخص تو اس نظریے کو درست تسلیم نمیں کرے گا جو فلی کی انجیل میں بیان کیا گیا ہے کہ مریم مگدلنی حضرت مسيم"كي شريك حیات تھیں مرب و فا ہر ے کہ واقعہ صلیب کے بعد دو خواتین حضرت مسج سے ساتھ شریک سفر رہیں (اور دولول ك نام مريم تھ) ان ميں سے ايك مريم جناب سيع"كى والدہ تھيں اور ودمرى مريم ك بارے میں غالب خیال ہے ہے کہ وہ حضرت مسیم" کی رفیقہ حیات مریم (مگدلینی) تھیں-("دلائم" لندن ٨ مارچ ١٩٩٣)

ایک قدیم فاری کتاب "فارستان کشمیر" کی روایت کے مطابق حضرت میم" نے ایک شادی کشمیر میں کی تھی چنانچہ مصنف کتاب لکھتا ہے کہ عشمیر کے راجہ نے جو حضرت مسیح کا بہت قدر دان تھا ایک روز آپ" سے عرض کیا کہ آپ" تھا زندگی گذار رہے ہیں آپ" ک فدمت کے لئے ایک عورت ضرور آپ کے یاس ہونی جائے اس نے کچھ عورتیں منتخب كر كے جناب ميم "كو پيش كيں مر آپ" نے بت بے بروائی سے جواب ويا كه مجھے کی عورت کی ضرورت نہیں اور نہ میں اسے پند کرتا ہوں کہ کمی عورت کو زیروسی میری فدمت ہر مجور کیا جائے لیکن راجہ مملسل اصرار کرتا رہا آخر آپ" نے ایک عورت (اس کی رضا مندی حاصل کرنے کے بعد) تبول کرلی تاکہ وہ آپ" کا کھانا یکا ویا کرے۔ کیڑے دحودیا کرے اور گر کا خیال رکھے۔ اس عورت کا نام "مرجان" تھا یہ وادی پہلگام کی (اسرائیل) الک تقی- حفرت میع" نے اس سے نکاح کر لیا اس کے بطن سے آپ کی اولاد

("Nigaristan - e - Kashmir" Noted From Jesus Died in Kashmir" by Anders Faber Kaiser P, 90)

منيراحد :- يام مادب! آپ نے جو محتن پيش كى ہاس سے تريى آثر ما ہے كہ حضرت عینی" نے کھیم مل طویل دت گذاری تھی۔ میرا سوال یہ ہے کہ اس دوران میں آپ کی کیا سرگرمیاں رہیں۔

پیام شاہجمانیوری ۔ میر صاحب! کشیریں حضرت میے "کی سرگرمیوں کا کمل ریکارڈ تو موجود نہیں۔ ظاہر ہے کہ وہ خدا کے نبی تنے اور خاص طور پر بنی اسرائیل کی طرف مبدوث کے گئے تنے اس لئے کشمیری آباد لاکھوں بنی اسرائیلیوں میں تبلیغ کی ہوگی مبدوث کے گئے تنے اس لئے کشمیری آباد لاکھوں بنی اسرائیلیوں میں تبلیغ کی ہوگی اور ان کی اخلاقی و روحانی اصلاح کا فریضہ ادا کیا ہوگا چنانچہ آریخ سے خابت ہوآ ہے گی اور ان کی اخلاقی و روحانی اصلاح کا فریضہ ادا کیا ہوگا چنانچہ آریخ سے خابت ہوآ ہے کہ کشمیری آباد یہودیوں کی خاصی بری تعداد ان " پر ایمان لے آئی تنی۔

جناب مسيخ كالشمير پر اقتدار

تاریخ بتاتی ہے کہ حضرت میں گخصیت سے متاثر ہو کر تشمیر کا فرپال روا آپ کی بہت عزت کرتا اور نمایت تکریم سے پیش آتا تھا۔ پہلی طاقات کے بعد جب حاکم ریاست رفضت ہونے لگا تو اس نے بتاب میں گو سلام کیا۔ میں یہ تاریخی صداقت بھی پیش کر پیل ہوں کہ ریاست نے فربال روا نے جب ایران سے سلیمان نامی اسرائیلی انجینئر کو بلوا کر «تخت سلیمان» کی مرمت پر مامور کیا تو ریاست کے ہندوؤل نے اعتراض کیا کہ سلیمان غیر فرب سے تعلق رکھتا ہے اس لئے اس سے تخت سلیمان کی مرمت نہ کروائی جائے اس پر فرب سے حاکم ریاست نے یہ محالمہ بغرض فیصلہ حضرت میں پیش کیا اور جب انہوں عالم ریاست نے یہ محالمہ بغرض فیصلہ حضرت میں پیش کیا اور جب انہوں نے فیصلہ دیا کہ تخت سلیمان کی مرمت میں پیش کیا اور جب انہوں نے فیصلہ دیا کہ تخت سلیمان کی مرمت سلیمان انجینئر بی سے کروائی جائے تو حاکم ریاست نے یہ فیصلہ تول کر لیا' اس کا پورا احرام کیا اور تھم دیا کہ سلیمان اسرائیلی بی اس عمارت کی مرمت کرے۔ (Jesus in Rome, P - 75)

اس طرح حضرت میں اور ریاست میں اخمیازی مقام حاصل ہو گیا ای مقبولیت اس طرح حضرت میں اور ریاست میں اخمیازی مقام حاصل ہو گیا آپ کی مقبولیت میں روز بروز اضافہ ہونے لگا گر اس ہر لعزیزی اور عزت و وجاہت نے آپ کے مخالفوں کا ایک گروہ بھی پیدا کر رہا ہے مشمیر کے علائے یمود تھے جو دین موسوی ترک کر کے بت پرستی اختیار کر کچے تھے۔ یہ لوگ حضرت میں کے بخت و مثمن ہو گئے کیونکہ ونیا کے تمام انبیاء کی طرح جناب میں بندگان خدا کو خدائے واحد کی پرستش و عبارت کی تعلیم ان کا ویت سے کہ اس نووارد نبی کی تعلیم ان کا ویت سے کہ اس نووارد نبی کی تعلیم ان کا فرہی و ساجی افتار خاک میں ملا دے گی چنانچہ انہوں نے کشمیر کے تکران سے آپ کی گئائیش کرنی شروع کیں۔ آخر ایک روز ریاست کا فرماں روا حضرت میں کے پاس آیا اور شکائیش کرنی شروع کیں۔ آخر ایک روز ریاست کا فرماں روا حضرت میں کے پاس آیا اور

آپ "کی تعلیم کے بارے میں کچھ سوالات کئے۔ آپ " کے جوابات اسٹے معقول اور تسلی بخش سے کہ حاکم وقت نے آپ " کے مخالفول کو دھتکار دیا۔

عجیب بات ہے کہ ہمیں یہ اطلاع بھی "جی زِز ان روم" نامی کتاب کے فاضل مصنف دیتے ہیں کہ :-

"راجہ نے وہاں کے بے دین ذہبی رہنما کو اس کے عمدے سے برطرف کر دیا اور اس کی عمدے سے برطرف کر دیا۔ اس کی جگہ حضرت مسجو کو گراہوں کی اس مظلوم سرزمین پر نیا سمرراہ مقرر کر دیا۔

(Jesus in Rome, p - 77)

اس طرح کشمیر کی وادی کے ذہبی و ساجی امور کا انظام و الفرام حضرت مسے "کے پاس آگیا اور اب ایک صد تک اقتدار کے مالک وہی تھے۔ یوں اللہ تعالیٰ کا وہ وعدہ پورا ہو گیا جو اس نے حضرت مریم " سے اس وقت کیا تھا جب انہیں ایک پاک بیٹے کی بشارت وی تھی اور یوں فرایا تھا کہ :۔

وجيها في الدنيا و الاخوة (آل عمران آيت نمبرهم)

(یعنی وہ (عیلی م) دنیا اور آخرت (دونوں) میں صاحب وجاہت ہو گا صاحب منزلت ہو گا اے عزت و تحریم عطاکی جائے گی-)

پن حفرت می او دادی کشیر میں جو عزت و اقدار حاصل ہوا وہ ای لئے تھا تاکہ دنیا دیکھ لے کہ آپ نے مخت کس میری اور مسکینی کی زندگی گزار کر اس جمان سے رخت سفر نہیں باندھا بلکہ کس میری اور مسکینی کی زندگی کے بعد آپ پر ایک ایسا دور بھی آیا جب بادشاہ آپ کی عزت کرتے تھے اور ایک پورے ملک (کشمیر) پر آپ کا تھم چاتا تھا۔ اب یہ عقدہ کھلا کہ آپ کو "شمزادہ نی" کیوں کما جاتا تھا۔

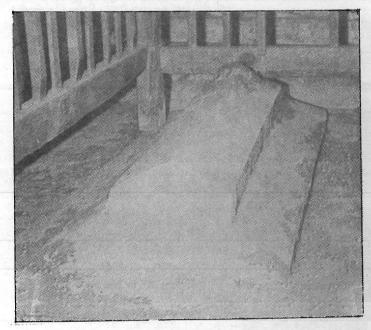
مسیح کے آخری کھات

منیر احمد :- پیام صاحب! آپ نے حضرت عینی "کی زندگی کے سارے ادوار کو Trace کر دیا اور آپ کی تحقیق کے مرابق حضرت عینی "آخری عمر میں کشمیر میں مقیم ہو گئے تھے براہ کرم ان کی وفات کے بارے میں بھی کچھ تفصیلات بتائے۔

پیام شاہجمانیوری :- بی منیر صاحب! بوے بوے نامور مورخوں کی تحقیق کے مطابق حفرت میں گر (کشمیر) کے محلہ



حفرت میج کے مقبرے (واقع بری نی) کا برون منظر



حضرت مسیح کی قبر کا بالائی نشان-اصل قبراس کے پنیچے تهہ خانے میں ہے-

خانیار میں آپ" نے مستقل سکونت اختیار کرلی کیمیں آپ" بیار ہوئے جب آپ" کا آخری وقت آیا تو آپ" کے خادم خاص اور محبوب حواری جنمین بعض موخین نے "توا" بعض نے ابابد (AbaBid) اور بعض نے "ابابیل" کا نام دیا ہے آپ" کے پاس موجود تھے۔ یہ وہی حواری ہیں جو سفرو حضر میں آپ" کے ساتھ رہے تھے۔ انقال سے پہلے حضرت مسیح" نے اس شاگرد کو پھے نصائح فرمائیں۔ آپ" کی زندگی کے آخری چند الفاظ جو آری نے ریکارڈ کر لئے یہ تھے:

"هِ نَ ان لوگوں کو اکھا کر دیا ہے جو بھوے سے (یعنی بنی اسرائیل) اور جن کی طرف میں (نبی بناکر) بھیجا گیا تھا۔ یہ سے عقیدے کے لوگ ہیں۔ دنیا سے میرے رخصت ہونے کا وقت آگیا ہے اب میرے جم اور روح کے درمیان مفارقت ہونے والی ہے۔ جو احکامات میں نے دیے ہیں ان پر عمل کرنا اور سپائی کا راستہ بھی نہ چھوڑنا اس راستے پر خوش دلی کے ساتھ گامزن رزیا"۔ اس کے بعد آپ" نے اپنے شاگرد کو ہدایت فرمائی کہ میرے لئے تھوڑی می جگہ ہموار کر دو' تب آپ" اس جگہ پیر پھیلا کر لیٹ گئے' سرشال کی طرف کر لیا اور چرو مشرق کی طرف اور چند کموں کے بعد اپنی جان' جان آفری کے سروکر دی۔ انا للہ و انا الیہ راجھون ط

("The Wisdon of Balahar - Aghristian Legend of the Buddaha,

By David Marshal Long (New York) P, 37)

حضرت میج کی وصیت کے مطابق آپ کو ای جگه سرو فاک کر دیا گیا جمال آج بھی آپ کا مزار مبارک مرجع فلائق ہے۔ جس پر "زیارت حضرت بوز آسف" کی حنی آوراں ہے۔ بہت سے لوگ ہر روز نظے پیر اس پر حاضری دیتے اور اس سے برکت حاصل کرتے ہیں۔

不成于20人与气体气压之气经历外的人生表现的人

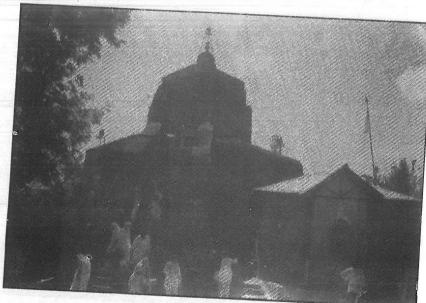
MATERIAL STREET

صحيفة لوزاسف

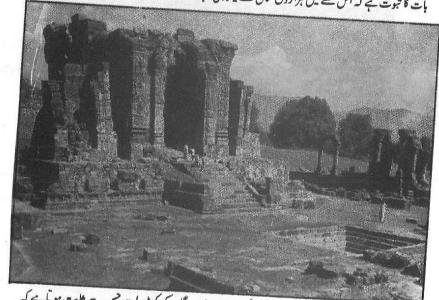
منیرا حمد الله السام واقعہ عصلیب کے ختیق کے مطابق حضرت عیلی علیہ السلام واقعہ عصلیب کے بعد ہجرت کرکے مشرقی ممالک کی طرف آگئے تھے اور انہوں نے ہندوستان میں مستقل کو اس ور ان ان پر وحی بھی نازل ہوئی ہوگ وہ وحی کہ اس ور ان ان پر وحی بھی نازل ہوئی ہوگ وہ وحی کہاں ہے؟ انہوں نے اپنی قوم بنی اسرائیل کو تعلیم بھی دی ہوگی جو ہندوستان میں آباد تھی وہ تعلیم کہاں ہے؟ کیونکہ انجیل میں تو اس کا ذکر ہی نہیں 'انجیل میں تو صرف اس پیریڈ کا ذکر ہے جب حضرت عیلی علیہ السلام فلطین میں مقیم تھے۔ آخر وہ خدا کے نبی تھے فلطین سے ہجرت کرنے کے بعد بھی تو ان پر وحی نازل ہوئی ہوگی ?۔

پیام شاج مانپوری :- منرصاحب! آپ کا سوال بهت معقول ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ نے اس سارے معافے کا بہت باریک بنی سے جائزہ لیا ہے اور آپ نے ذہن رسا پایا ہے اب میں آپ کے سوال کا جواب عرض کر تا ہوں۔

حضرت عيلی فدا كے رسول اور پنجبر تھے آپ پر فلطين بيں بھى وى نازل ہوتى تھى اور فلطين بي ہي وى نازل ہوتى تھى اور فلطين سے جرت كرنے كے بعد بھى نازل ہوتى رہى۔ جس طرح آپ نے فلطين بي آباد بى اسرائيل كو تعليم وى اس طرح شام عراق اریان افغانستان اور ہندوستان وغیرہ ممالک بي آباد اسرائيليول كو بھى تعليم دى۔ اس وى اور تعليم كا پچھ حصہ تو ضائع ہوگيا ، پچھ محفوظ ہوگيا جو حصہ محفوظ ہوگيا اس بي بھى آميزش اور تحريف كروى گئى۔ جس طرح تورات اور انجيل تحريف سے محفوظ ہیں اس طرح تورات اور انجيل تحريف سے محفوظ ہيں ہيں اس طرح حضرت ميئى كي وہ تعليمات بھى تو بدھ كي وہ جرت فلطين كے بعد كے عمد سے تعلق ركھتى ہيں۔ حضرت عيلى كى يہ تعليمات بچھ تو بدھ لاماؤں كى دستاویزات بي محفوظ ہيں جن بيں سے بعض حصوں كا ترجمہ روس كے مشہور ميتى سياح اور عالم كولس نوٹو وچ نے اپنى كتاب " THE UNKNOWN LIFE OF CHRIST "



تشمیر میں واقع "تخت سلیمان" نامی قدیم ترین عمارت جو زمانہ ء قدیم کے یبودیوں نے تغییر کی تھی ہے اس بات کا ثبوت ہے کہ اس خطے میں ہزاروں سال سے یبودی آباد تھے-



شمیر میں '' مار تند'' نای مقام پر زمانہ ء قدیم کی بیودی عبادت گاہ کے کھنڈرات جس سے ٹابت ہو تا ہے کہ اس علاقے میں مدت درا زے بیودی آباد تنے جنہیں تبلیغ کرنے کی غرض سے حضرت مسیح ''اس علاقے میں تشریف لائے تنے۔ (''جیزز لوؤ ان انڈیا'' ہے حاصل شدہ تصویر)

زمانے میں شال مغربی ہندوستان میں عبرانی زبان بولنے والے لوگ موجود تھے ورنہ انہوں نے یہ انجیل عبرانی میں کس طرح تحریر کی' انمی کے پاس حضرت مسیح" تشریف لائے تھے اور ان میں ہے ایک کثیر تعداد نے انہیں قبول کر لیا تھا۔

(٣) یہ مصدقہ حقیقت ہے کہ دوسری صدی عیسوی میں مغربی دنیا اس عبرانی انجیل سے قطعاً نا واقف تھی خود ٹائن بی کی مرتبہ کتاب میں جس کا ابھی حوالہ دیا گیا ہے اس امرکی تصدیق کی گئی ہے کہ اہل مغرب عبرانی زبان کی اس انجیل سے قطعاً ناواقف تھے۔ سوال بیہ ہے کہ اگر یہ وہی انجیل تھی جو حضرت مسج پر فلسطین کے دوران قیام نازل ہوئی تھی' اس سے تو اہل مغرب کو بخوبی واقفیت تھی گر مصنف کتاب تصدیق کرتا ہے کہ شمال مغربی ہندوستان سے حاصل ہونے والی انجیل سے اہل مغرب قطعاً نا آشنا تھے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ بیہ انجیل اس انجیل سے مختلف تھی جو حضرت مسج پر فلسطین کے دوران قیام نازل ہوئی تھی۔

(CRUCIBLE OF CHRISTIANITY) (") کے مصنف کی تحقیق کے مطابق اور ایک اور میسی عالم مسر "ج روم" کی تائيد و تصديق کی روسے اسكندريد كے پادريوں نے اس انجیل کو ضائع کر دیا۔ سوال یہ ہے کہ یہ انجیل تو مسیوں کے "خداوند" کے ارشادات کا مجموعہ تھا اے تو آ کھوں میں جگہ دینی چاہئے تھی' اے ہزاروں ہزار کی تعداد میں شائع کرنا چاہئے تھا اور بورپ اور ایشیا کا کوئی مسیحی گھر اس مقدس آسانی صحیفے سے خالی اور محروم نہیں رہنا چاہے تھا جبکہ اس مقدس انجیل کو اسکندریہ کے پادریوں نے ضائع کر دیا۔ اس سے صاف طور ير ابت ہوتا ہے كه شال مغرلى مندوستان سے دستياب مونے والى اس انجيل ميں وہ حالات و واقعات درج تنے جو حفرت من او مندوستان میں پیش آئے تنے اور یہ انجیل ان تعلیمات سے آراستہ تھی جو آپ نے مندوستان میں آباد یمودیوں کو دی تھی۔ چونکہ اس انجیل کی اشاعت ے پادربول کا وہ عقیدہ پارہ پارہ ہو جاتا تھا جس کی روسے حضرت میے صلیب پر فوت ہو گئے تھ اور تیرے دن اپی قبر میں جی اٹھے تھے اور پھر اوپر اٹھا کئے تھے اس لئے اسكندريہ كے پادریوں نے اسے ضائع کر دیا البتہ اس کے پچھ حصول کو سنسکرت زبان کے عالموں نے محفوظ کر لیا تھا کچھ بدھ علما کی کتب میں محفوظ ہو گئے تھے۔ بعد میں سنسکرت زبان کے کی عالم اور مصنف نے حضرت مسیم کی اس انجیل کو مکالمات کے رنگ میں مرتب کیا جن میں بیشتر تعلیمات تو حفزت مسيح كى بين اور كچه دو سرى داستانين بھى اس بين شامل كردى كئين تھيں۔اس طرح

میں پیش کیا ہے۔ حضرت میں کا زندگی کے اس دور ٹانی سے تعلق رکھنے والی تعلیمات کا ایک حصہ «سحیفہ ء یوز آسف، میں محفوظ ہے۔ اصل کتاب عبرائی میں تھی مگرافسوس کہ اسے غائب کر دیا گیا۔ اس کی داستان بھی بہت در دناک ہے۔ کچھدت قبل یعنی ۱۹۲۹ء میں لندن سے ایک بڑی معود کته الآراکتاب شائع ہوئی جس کا نام ہے " THE CRUCIBLE OF CHRISTIANITY "
موجودہ عمد کے ممتاز عالم تاریخ اور بہت بوے وانشور مسٹر ٹائن بی نے اسے ایڈٹ کیا ہے اور اس پر بھرپور مقدمہ لکھا ہے۔ اس کتاب میں اس تلخ حقیقت کا اکتشاف کیا گیا ہے کہ:

"دوسری صدی کے ایک بہت بردے مسیحی عالم اور فلاسٹر "مسٹر بنٹی
نس" (MR PANTEUNUS) کو جو اسکندریہ کے مسیحی دارالعلوم کے سربراہ تھے معلوم ہوا
کہ شال مغربی ہندوستان میں ہمیبرو زبان (عبرانی) میں انجیل کا ایک نسخہ موجود ہے چنانچہ اس
مسیحی فاضل نے سفر دور و دراز افقیار کیا۔ ہندوستان پہنچ کر عبرانی زبان کی انجیل کا یہ نسخہ اسے
مسیحی فاضل نے سفر دور و دراز افقیار کیا۔ ہندوستان پہنچ کر عبرانی زبان کی انجیل کا یہ نسخہ دنیا اس
مل گیا۔ وہ اسے اپنے ساتھ اسکندریہ لے گیا۔ مسیحی عالم یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ مغربی دنیا اس
انجیل سے قطعاً نا آشنا ہے" ایک اور مسیحی عالم "مسٹر جے روم" (MR, JEROME) نے بھی
جن کا زبانہ ۱۳۲۲ عیسوی اور ۲۲۰ عیسوی کے درمیان قرار دیا جاتا ہے اس واقعے کی تصدیق کی
ہندوستان سے اسکندریہ لویا تھا لیکن اب وہ ناپید ہو چکا ہے۔ اغلب خیال ہے کہ اسے اس
زبانے کے پادریوں نے ضائع کر دیا۔ (THE CRUCIBLE OF CHRISTIANITY)
ضفحہ نمبر ۲۵ مرتبہ آر نلڈ ٹائن کی مطبوعہ لندن ۱۹۹۹ء)

ت برا برا المحمد رہا ہے۔ مرف شال مغربی ہندوستان سے دستیاب ہونے والی انجیل کا یہ نسخہ ضائع پاوریوں نے نہ صرف شال معربی ہندوستان سے دستیابی برتی اور اس کی تحریروں کے ساتھ جو کر دیا بلکہ اس فاضل مسیحی پروفیسر کے ساتھ جو باعتمائی برتی اور اس کی تحریروں کے ساتھ جو سلوک کیا اس کا نتیجہ ہے کہ آج اس کی کسی کتاب کی ایک سطر بھی باتی نہیں۔ یسال کئی سوال سلوک کیا اس کا نتیجہ ہے کہ آج اس کی کسی کتاب کی ایک سطر بھی باتی نہیں۔ یسال کئی سوال

پدا ہوتے ہیں۔

پید ارسین از این از این از این کی بید انجیل موجود نهیں تھی تو آج سے قریباً سرہ سو اور نہیں تھی تو آج سے قریباً سرہ سو سال قبل جب ہزاروں میل کا سفر کرنا اپنی جان کو خطرات میں ڈالنے کے مترادف تھا، دوسری صدی عیسوی کے اس فاضل پروفیسر کو اس عویل اور انتہائی تکلیف وہ سفر کی تکالیف برداشت کرنے کی کیا ضرورت تھی۔

(٢) مندوستان میں عبرانی زبان کی انجیل کا موجود ہونا اس امر کا بین ثبوت ہے کہ اس

شیعه مجهتدین میں کتاب کی مقبولیت

اس کتاب کی مقبولیت کا اندازہ کرنے کے لئے یہ امرہی کانی ہے کہ چوتھی صدی ججری کے شیعہ عالم اور مجتد علامہ السعید الصادق (سعید الی جعفر ابن بابویہ القمی) نے اسے اپنی کتاب "اکمال الدین" بیں شامل کیا اور معلوات کی کمی اور پچھ حسن عقیدت کی بتا پر لکھ دیا کہ یہ کتاب حضرت الم حسین " کے فرزند علی "بن حسین " بن علی (المام زین العابدین") کے ارشادات پر مشتمل ہے۔ اگرچہ یہ درست نہیں کہ یہ کتاب حضرت المام زین العابدین کی تالیف یا آن کے ارشادات پر مشتمل ہے لیکن اس سے اتا تو ثابت ہو جاتا ہے کہ آج سے ایک ہزار سال قبل ارشادات پر مشتمل ہے لیکن اس سے اتا تو ثابت ہو جاتا ہے کہ آج سے ایک ہزار سال قبل محبد الماد تن یہ موجود تھی ورنہ علامہ السعید الصادق جو چوتھی صدی ہجری کے شیعہ عالم و مجتمد سے اپنی کتاب موجود تھی ورنہ علامہ السعید الصادق جو چوتھی صدی ہجری کے شیعہ عالم و مجتمد سے اپنی کتاب "اکمال الدین" بیں اس کے مضامین ہرگز شامل نہیں کرسکتے تھے۔

بزرگان دین میں کتاب کی مقبولیت

عبی ادب پر اس کتاب کا اتنا اثر ہوا اور اسلامی لڑیجر اس کتاب سے اتنا متاثر ہوا کہ روحانی ادبرار و رموز کی کتابیں اس سے بالا بال ہو گئیں اور برے برے بررگان دین نے اس کتاب کی عارفانہ حکایات کو اپنی تصانیف میں شامل کیا۔ مثال کے طور پر شیخ شماب الدین سروردی نے اپنی کتاب "عقد سروردی نے اپنی کتاب "عقد الفارف" اور اہام ابن عبدربہ اندلسی نے اپنی کتاب "عقد الفرد" میں اس کتاب کی بعض حکایات درج کی ہیں۔ ان کے علاوہ بعض صوفیا نے بھی اپنی تصانیف میں اس کتاب سے استفادہ کیا۔

الم غزال في خابي كتاب "احيا العلوم" من ذكوره كتاب كى اس تمثيل كو سبق آموز حكايت كے طور پر درج كيا ہے جس ميں كمي شزادے كا ايك مرده عورت سے مجامعت كرنے كا واقعہ بيان كيا كيا ہے۔

كتاب كے ديگر تراجم

اس كتاب كو مشرق و مغرب دونوں اطراف بين غير معمولى مقبوليت حاصل موتى اور فارس و عربی كے علاوہ عمد عباسيه بين بى خليفه ابو جعفر المنصور كے شاہى طبيب بوحنا دمشقى نے جو ندمباً "مسيحى تھا اس كا ترجمه بونانی زبان بين كيا۔ پھر حبثی 'جارجين' ارمنی اور عبرانی زبانوں بين بہت سے واقعات باہم خلط طط ہو گئے لیکن جس طرح تورات اور انجیل میں تغیرو تبدل اور کمی بیشی کے باوجود ان مقدس کتابوں کی جو تغلیمات حقیق اور راستی پر مبنی ہیں وہ بول اشختی ہیں کہ میہ خدا کے نبیوں کا کلام ہے اس طرح اس انجیل کی وہ تغلیمات جو حضرت مسیح سے ارشادات پر مبنی ہے بکار اٹھتی ہے کہ یہ خدا کے نبی کا کلام ہے۔

منیر احمد فی پیام صاحب! اتن اہم اور ناور دستاویز کے بارے میں جو شاید اس صدی میں بہلی بار دنیا سے روشناس ہو رہی ہے کیا آپ اس انٹرویو کے قار کین کو بید بتانا پند کریں گے کہ اس کی تاریخی حیثیت کیا ہے؟

پیام شاہجمانپوری :- منیرصاحب! اس دستادیز کی تاریخی حیثیت کے بارے میں اجمالا" تر میں عرض کرچکا ہوں اب تھوڑی سے تفصیل عرض کئے دیتا ہوں-

كتاب كالجالي تعارف

دوسری صدی ہجری میں عبای ظیفہ ابو جعفر المنصور کے زمانے میں سنسکرت کے اس نسخ سے عبداللہ ابن المقنع نے اس کا عربی میں ترجمہ کیا۔ دوسری رائے کے مطابق فاری سے عبل میں ترجمہ ہوا۔ اس کا ایک عربی ایڈیٹن جبیئ سے ۱۸۸۸۔ ۱۸۸۹ء میں شائع ہوا تھا۔ یہ فاضل اسکار لیمنی کتاب کا عربی مترجم عبداللہ ابن المقنع ظیفہ ابو جعفر المنصور کے دربار سے وابستہ تھا۔ ہندوستان کے ایک فاضل سید عبدالغنی عظیم آبادی نے ۱۸۹۹ء میں اس کا عربی سے اردو میں ترجمہ کیا جو حدر آباد و کن سے شائع ہوا جس کا نام ہے "کتاب بوذاسف و بلو ہر"۔ فلا ہر ہے کہ "بوذ اسف" دراصل "بوز آسف" کی گری ہوئی شکل ہے اور کتاب کے نام میں "بلو ہر" کا اضافہ عربی مترجم نے اپنی طرف سے کر دیا۔ اس عبد کے ایک اور کتاب کے نام میں "بلو ہر" مرزا نے اس اردو ترجمے پر ایک مقدمہ لکھا۔ فاضل مقدمہ نگار کی شخصی کے مطابق اندازہ کیا جا تا ہے کہ یہ کتاب بوز آسف کے زمانے کے سویا دوسو برس بعد مرتب کی گئی۔ اسلامی تاریخ جا تا ہے کہ یہ کتاب بوز آسف کے زمانے کے سویا دوسو برس بعد مرتب کی گئی۔ اسلامی تاریخ خاص مشہور عالم علامہ ابن ندیم کی کتاب "الفرست" میں اس کا نام ان بندی کتب میں اور فار سے عربی میں ہوا۔ اس عربی ترجمے کے علاوہ جو عبداللہ ابن المقنع سے منسوب ہوا ور قار می سے عربی میں ہوا۔ اس عربی ترجمے کے علاوہ جو عبداللہ ابن المقنع سے منسوب ہوا زبان میں دو ترجمے اور بھی کئے تھے۔ اس کی زبان میں دو ترجمے اور بھی کئے گئے تھے۔ اس کے عربی زبان میں دو ترجمے اور بھی کئے گئے تھے۔ اس کے عربی زبان میں دو ترجمے اور بھی کئے گئے تھے۔

اس کے ترجے کئے گئے۔ ۱۱۷ء میں فلپائن کی زبان "فکالا" میں بھی اس کا ترجمہ کیا گیا۔ یونائی زبان میں اس کا ایک اور ترجمہ "سائی مون میٹا فراسٹ" نے کیا۔ یہ فاضل مترجم ۱۱۵۰ء میں گزرا ہے یعنی آج سے قریباً نو سو سال قبل اس کا ترجمہ دو سری بار یونائی زبان میں ہوا۔ تیرھویں صدی عیسوی میں و نسنٹ نامی ایک مصنف نے جو شمر یووے کا رہنے والا تھا اس کتاب کو اپنی تصنیف "اب بگولم ہٹوریال" میں شامل کر لیا۔ ایک اور مسیحی مصنف "اب وی کئی گورین" نے اس کتاب کو مختصر کر کے اپنی تالیف" کولڈن لیجنڈ" میں شامل کر لیا۔ بوجمیا، پولینڈ ڈورین" نے اس کتاب کو مختصر کر کے اپنی تالیف" کولڈن لیجنڈ" میں شامل کر لیا۔ بوجمیا، پولینڈ اور آئس لینڈ کی زبان میں نوو اس کا ترجمہ کیا۔ اس طرح یورپ کی شاید ہی کوئی زبان میں خود اس کا ترجمہ نہ ہوا ہو۔ اٹلی کے مشہور افسانہ نگار "ابوکا چیو" نے باقی رہی ہو جس میں اس کتاب کا ترجمہ نہ ہوا ہو۔ اٹلی کے مشہور افسانہ نگار "ابوکا چیو" نے باقی رہی ہو جس میں اس کتاب کی حکایات کا اطالوی زبان میں ترجمہ کر کے انہیں اپ افسانوں کی زینت بنایا۔ حتی کہ شکیسیئر اور ممتاز مصنف " جسٹا روہا نارم" نے بھی اپنے ڈراموں اور افسانوں میں اس کتاب کی حکایات و تمثیلات سے بہت کچھ استفادہ کیا (کتاب بوذ اسف و بلو ہر کا مقدمہ ص الگار)

ہارے قریبی زمانے میں اگریزی زبان کے متاز اسکالر پروفیسر کے۔ ایس۔ سیکڈا نلڈ (K.S. MACDONALD) نے "وی اسٹوری آف بارلام ایڈ جوزافٹ" کے نام سے اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا تھا اور اس پر ایک بھرپور مقدمہ بھی لکھا تھا۔ ان کا یہ انگریزی ترجمہ ۱۸۹۵ء میں کلکتہ سے شائع ہوا تھا۔

كتاب كے كرداروں كے نام پر چرچ

مسیحی مصنفین اس کتاب سے اتا متاثر ہوئے کہ انہوں نے اسے اپنی فرہبی کتاب قرار دیدیا چونکہ وہ یہ عقیدہ اختیار کر چکے تھے کہ حضرت مسیم صلیب پر فوت ہو گئے تھے اور تیرے دن زندہ ہوکر اوپر اٹھا لئے گئے جہال وہ خدا تعالیٰ کے پاس بیٹے ہیں اس لئے اس کتاب کو وہ حضرت مسیم سے تو منسوب نہیں کر سکے یعنی اسے انجیل کا حصہ قرار نہیں دے سکے کیونکہ اس حضرت مسیم سے تو منسوب نہیں کر سکے یعنی اسے انجیل کا حصہ قرار نہیں دے سکے کیونکہ اس طرح ان کے عقیدے پر ضرب پرتی تھی اور مسیمیت کی ساری عمارت دھڑام سے زمین پر آ رہتی اس لئے انہول نے اس کتاب کے دو کرداروں بوز آسف اور بلو ہر کو مسیحی اولیا قرار دیدیا اور انہیں مغربی نام وے کر "سنٹ جو زافٹ" اور "سنٹ بار لام" کے نام سے مسیمیوں ہیں اور انہیں مغربی نام وے کر "سنٹ جو زافٹ" اور "سنٹ بار لام" کے نام سے مسیمیوں ہیں

متعارف كروايا حتى كم ان دونول نامول يعنى سينث جوزاف (يوز أسف) اور سنت بارلام

(بلو ہر) کے نام سے بورپ کے مخلف ممالک میں گرجا تقمیر کئے گئے چنانچہ اٹلی کے شہر "پالرمو" میں سٹ جوزافٹ (بوز آسف) کے نام سے ایک گرجا آج تک موجود ہے (ص ۱۱)

ان تفعیلات سے فاہر ہوتا ہے کہ حضرت میج کی یہ انجیل (صحیفہ یوز آسف) ساری دنیا میں مقبول ہوئی۔ قدیم آسانی کتابوں میں بائیبل کے بعد اتنی مقبولیت دنیا کی شاید ہی کئی کتاب کو نفیب ہوئی ہو۔ یہ امر بذات خود اس حقیقت کا ثبوت ہے کہ صحیفہ یوز آسف یقیناً حضرت میچ کی تعلیمات کا مجبوعہ ہے جو سنسکرت سے فارسی اور فارسی سے عربی سک پہنچتے بینچتے زبانوں کی تعلیمات کا مجبوعہ ہے جو سنسکرت سے فارسی اور فارسی سے عربی سک پہنچتے بینچتے زبانوں کی مفارت کی وجہ سے یوز آسف سے بود اسف بن گیا اور انگریزی میں یوڈ اسف جم مختلف زبانوں مفارت کی وجہ سے یوز آسف ہی فور کیا جائے تو اصل لفظ یوز آسف ہی تھا جس نے مختلف زبانوں میں جا کر مختلف شکلیں افتیار کرلیں جس طرح یہ وع میج 'جبر اور عیلی ایک ہی شخصیت کے نام ہیں اس طرح یود اسف یوز آسف بی ایک ہی شخصیت کے نام ہیں اس طرح یود اسف یوز آسف بیوز اور جوز افث بھی ایک ہی شخصیت کے نام ہیں اسی طرح یود اسف یوز آسف بیوز اور جوز افث بھی ایک ہی شخصیت کے نام ہیں اسی طرح یود اسف یوز آسف بیوز اور جوز افث بھی ایک ہی شخصیت کے نام ہیں میج "۔

منيراحد اي بيام صاحب! آپ كى اس طويل اور بحربور تحقيق كے بعد ايك سوال ذبن ميں منير احمد اي سوال ذبن ميں بير آتا ہے كہ كيا اس پر سب منفق ہيں كہ بيد صحفد حضرت عيلى " بى پر نازل ہوا تھا يا اننى كى تعليمات كا مجموعہ ہے۔

پیام شاجیمانپوری و نیس منرصاحب! اس پر سب منفق نیس ہیں سب تو کی بات پر بھی منفق نیس ہیں سب تو کی بات پر بھی منفق نیس میں اس لئے وضاحت کردوں کہ بعض لوگوں نے سحیفیر ہوز آسف کو " سوانح بورہ سف" قرار دیا ہے لینی اسے مهاتما بدھ کی تعلیمات کا مجموعہ اور ان کی سوانح عمری بنایا ہے ان میں خود اس کتاب کے اردو مترجم مولوی سید عبدالغنی عظیم آبادی اور کتاب کے مقدمہ نگار مولوی محمد عزیز مرزا بھی شامل ہیں جنہوں سید عبدالغنی عظیم آبادی اور کتاب کے مقدمہ نگار مولوی محمد عزیز مرزا بھی شامل ہیں جنہوں نے کتاب کے ٹائی ٹل بیتے پر غلط فنمی کی بنا پر لکھ دیا کہ "ہندوستان کے روشن دماغ پر بینزگار فخص کو تم بدھ کے حالات زندگی" لین خود اس کتاب کی اندرونی شاد تیں ٹابت کر دیتی ہیں کہ یہ صحیفہ گوتم بدھ کی سوانح عمری ہر گز نہیں ہے بلکہ یہ مضرت مسے "کی تعلیمات و ارشادات پر مشتمل ہے البتہ اس میں کھ اقوال اور پچھ اور روایتیں گوتم بدھ سے متعلق بھی شامل کردی گئی ہیں۔

ان حالات میں اگر حضرت مسیم کی تعلیمات پر مهاتما بدھ کی تعلیمات کا گمان گزرنے گئے تو تعجب نہیں ہونا چاہئے گرجیسا کہ میں نے ابھی عرض کیا تھا کہ خود صحفہ پوز آسف کی اندرونی شہاد تیں اس امرکی گواہی دیتی ہیں کہ سے صحفہ گوتم بدھ کی سوائح عمری ہر گز نہیں بلکہ دونوں کے زمانوں میں صدیوں کافصل ہے۔

بده اور منع دوالك الك شخصيتين بين

منیراحد ، پام صاحب اکیاکوئی ایی شادت آپ پیش کریں مے جس سے ثابت ہو تا ہو کہ یہ دونوں الگ الگ مخصیتیں ہیں؟

پیام شا بجمانپوری - ایک نمیں درجنوں - مثال کے طور پر کتاب کا ایک کردار راجہ جینسر ہے جو بوز آسف سے مناظرہ کرتے ہوئے کہتا ہے کہ:-

"میرا ایبا کرنا اس رسم کی پابندی ہے جو بودہ (گوتم بدھ) نے ہمارے دادا پیسم سے بیان کی تھی" (تراب بوذاسف و بلو ہر صفحہ اے) گویا ثابت ہو گیا کہ بوز آسف سے مناظرہ کرنے والا راجہ (جنسر) خود کو گوتم بدھ کے ایک ہم عصر راجہ کا بچ تا قرار دیتا ہے تو پھر بوز آسف گوتم بدھ کیسے ہو تتے ہیں گوتم بدھ تواس بیان کی روسے تین پشت پہلے فوت ہو چکے تھے۔

آ سے چلئے۔ ای کتاب میں ہی راجہ جنسیر یوز آسف کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ہے کہ :-پھر جب بودہ (مهاتما بدھ) اس دنیا سے آخرت کا سفر کرنے لگا (تو) بیسم کو اس نے اپنا خلیفہ بنایا سے اس سے کسی طرح علم و حکمت میں کم نہ تھا۔ اس کے بعد "شب ہنی" بیسم کا بیٹا بادشاہ ہوا" (کتاب بوذاسف و بلو ہر کا صفحہ ۱۷۲)

کیا اب بھی اس امریس کوئی شک رہ گیا کہ بوز آسف اور مهاتما بدھ بالکل مختلف ہخصیتیں تھیں اور مهاتما بدھ بوز آسف سے مدتوں پہلے وفات پانچکے تھے۔ کتاب کی روسے اس وقت مهاتما بدھیا ان کے ایک ہم عصرراجہ کی نسل کا ایک راجہ بوز آسف سے بحث ومنا ظرہ کر رہا تھا۔

تھوڑا سااور آگے چلئے اور اب خود ہوز آسف کی زبان سے سننے فرماتے ہیں:"لوگوں کا خیال ہے کہ بودہ نے جب ہند کے رہنے والوں کو وہ باتیں تعلیم کر دیں جن کو خدا
نے اس کی زبان کے ڈریعے سے لوگوں کے دلوں میں ڈالنا چاہا تو وہ دنیا کی سیرو سیاحت کو نکلا- اثناء
سیاحت میں اس کو موت آگئی....." (کتاب بوذ آسف و بلو جر" کا صفحہ ۱۳۲۲)

بده اور مسيط مين مماثلت

یاں ایک امری وضاحت کردوں کہ مہاتما پرھ اور حضرت میج کے حالات آپی بی استے ملتے طلتے جلتے ہیں کہ ایک پر دو سرے کا گمان ہوتا ہے مثلاً دونوں تعلیم دیتے ہیں کہ سرتا پا دنیاوی امور بیں نہ ڈوب جاؤ بلکہ زیادہ خیال آخرت کا رکھو۔ دونوں انہا (عدم تشدو) کی تلقین کرتے ہیں۔ میج ایک کواری کے بطن سے پیدا ہوئے۔ مغرب کے ایک متاز مصنف و مورخ مشرریاس ڈیوڈس (RHYS DAVIDS) اپنی کتاب "BUDDHISM" بی لکھتے ہیں کہ گوتم برھ بھی جس خاتون کے بطن سے پیدا ہوئے وہ ان کی پیدائش کے وقت تک کواری مقدری مخرب کے ایک میں کہ تھی۔ حضرت میج کو شیطان نے ورغلانے کی کوشش کی (متی کی انجیل باب نمبر سم آیت نمبرا) گوتم برھ کو بھی شیطان نے واہ راست سے بنانے کی کوشش کی لیکن جس طرح حضرت میج شیطان پر غالب آگے اس طرح گوتم برھ نے بھی شیطان کو مغلوب کر لیا اور پھر مقدس دریا ہی شیطان پر غالب آگے اس طرح گوتم برھ نے بھی شیطان کو مغلوب کر لیا اور پھر مقدس دریا ہی نہا کر خود کو پاک کیا۔

("JESUS DIED IN KASHMIR" BY ANDREAS FABER - KAISER, P-136, (LONDON)

جس طرح حضرت میے "نے اپنے شاگردوں کو ہدایت کی تھی کہ تم کسی زاد راہ کے بغیر میرا
پیغام پنچانے کے لئے نکل کھڑے ہو اور قریہ قریہ شہر شہر جاؤ اسی طرح گوتم بدھ نے بھی اپنے
شاگردوں کو حکم دیا کہ تم لوگ دو دو کی صورت میں کسی ساز و سامان کے بغیر نکل کھڑے ہو اور
لوگوں کو میرا پیغام پنچاؤ۔ دونوں کے پیرو کاروں اور مبلغوں کے لباس لینی لمجے لمبے چو نے اور
ہاتھوں میں لکڑی کے پیالے ایک دو سرے سے حیران کن حد تک مشابت رکھتے تھے۔ حسن
انقاق سے حضرت میے "کو بھی ابتدا میں انمی علاقوں میں جانے اور رہنے کا اتفاق ہوا جہاں گوتم
ہدھ پیدا ہوئے، متم ہوئے اور جن علاقوں میں انہوں نے تبلیغی سفرکئے مثلاً اڑیہ، کہل وستو،
بنارس کا داخ اور تبت۔ ان مقامات پر حضرت میے "اپنی زندگ کے جو نقوش چھوڑ گئے وہ بعد کے
بدھ عالموں نے گوتم بدھ سے منسوب کردیئے۔ ایک عجیب بات سے کہ ممتاز مصنف سرمونیو لیمس
برھ عالموں نے گوتم بدھ سے منسوب کردیئے۔ ایک عجیب بات سے کہ ممتاز مصنف سرمونیو لیمس
کہ مہاتما بدھ کا چھٹا مظر ایک مختص (دیبا" نامی ہو گارتھ بی کسل کھا ہے کہ بدھوں میں روایت ہے
کہ مہاتما بدھ کا چھٹا مظر ایک محض (دیبا" نامی ہو گارتھ جب بیوع میے" خالم ہروئے اور ان کا ورود
سیا (یساع) " بیوع ہی کی ایک صورت ہے اس لئے جب بیوع میے" خالم ہروئے اور ان کا ورود
ہندوستان میں ہوا تو بدھوں نے ان کی تعلیم کے بعض حصوں کو گوتم بدھ کی تعلیم میں شامل کر لیا۔

منے صاحب! اب تو حقیقت پوری طرح آشکار ہوگئی کہ یوز آسف ہرگز مهاتما بدھ نہیں تھے بلکہ بدھ ان سے بہت پہلے فوت ہو چکے تھے جس کاخود یوز آسف اعلان کر رہے ہیں۔ اور آگے چلئے! محیفہ ءیوز آسف میں ایک تمثیل بیان کی گئے ہے میں یہ تمثیل اپنے اس دعوے کے ثبوت کے طور پر پیش کرنا چاہتا ہوں کہ گوتم بدھ اور یوز آسف دو الگ الگ ہخصیتیں تھیں اور گوتم بدھ یوز آسف سے بہت پہلے فوت ہو چکے تھے۔ تمثیل یہ ہے:۔

جھوٹے تگینوں کی تمثیل

"بندوستان کا ایک بادشاہ جو اپنے آپ کو گوئم بدھ کا پیرو کہتا تھا تارک الدنیا اور راہبوں کا جانی دشمن تھا اور انہیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر قتل کروا تا تھا۔اس بادشاہ کا بوز آسف سے مناظرہ ہو تا ہے بوز آسف اے ایک تمثیل ساتے ہیں اور فرماتے ہیں:۔

میں تم سے ایک تمثیل بیان کر تا ہول سنو! کسی شخص کے پاس نمایت نفیس اور خوبصورت جوا ہرات کا ایک فزانہ تھا۔ ان جوا ہرات میں اللہ تعالی نے جوشافی مطلق ہے یہ تا ثیرر کھی تھی کہ جب كوئي اندها "كوزگا' بسرايا مجنون انهيں ديكھا تھا يا پہنٽا تھا تو اچھا ہو جا يا تھا۔ ان جو اہرات كا مالك دل کا تخی واقع ہوا تھاوہ یہ جوا ہرات بیاروں یا مجنونوں کو دینے یا دکھانے میں کِل نہیں کر ہا تھا اور نہ ان سے کسی صلے یا معادضے کا طالب ہو تا تھا اور اگر صلہ چاہتا بھی تھا تو بس اتنا کہ لوگ ان جوا ہرات کی خوبی اور عمر گی کو پیچان لیں اور ان سے دنیاوی فائدے کا کام نہ لیں اور نہ انہیں کسی نا اہل کی گردن میں ڈالیں۔ ہوتے ہوتے سے بات کچھ لا کچی اور غلط کار لوگوں کو بھی معلوم ہو گئی انہوں نے آپس میں صلاح مشورہ کیا اور اس کے پاس آکر بڑی عاجزی سے بیہ ظاہر کیا کہ ہم ان جوا ہرات کا شرہ س کردور دور کے شرول سے آپ کے پاس آئے ہیں اور بہت سے بیاروں کو ان شرول میں چھوڑ آئے ہیں جو ان جو اہرات سے شفایاب ہونے کے آرزو مند ہیں۔ اگر آپ ہمیں یہ جواہرات بطور امانت دے دیں گے تو ہم ان کا صحیح استعال کریں گے اور آپ کی شرائط کی پوری پابندی کریں گے۔ یہ س کرجوا ہرات کے مالک نے بہت ہے جوا ہرات انہیں دے دیئے اور ہدایت کی کہ ان کا صحیح استعمال کرنا اور ان بیاروں کو دینا جو نیت کے لیے اور قول و قرار کے سیچے ہوں ان کے سوائے دو سرے لوگوں نے انہیں بچا کر رکھنا لیکن ان لالچی اور غلط کاروں لوگوں نے ان جوا ہرات کو آپس میں بانٹ لیا اور ان سے ذاتی فوائد حاصل کرنے کے لئے مختلف شہروں میں پھیل گئے۔ جب ان

جوا ہرات کا مالک فوت ہونے لگا تو اس نے جوا ہرات کا بیر خزانہ چند نیک اور پار سالوگوں کے سپرد کر دیا اور انہیں وصیت کی کہ بیہ جوا ہرات اس طرح استعمال کرنا جس طرح میں استعمال کر تا تھا اور جن چزوں سے میں انہیں بچائے رکھا تھا تم بھی ان سے بچائے رکھنا۔ اس نے انہیں جایا کہ ان جوا ہرات میں سے کچھ جوا ہرات بدعمدوں اور خائنوں کے ہاتھوں میں پڑ کرضائع ہو گئے ہیں اور ان بدعمدوں نے ان کی تجارت شروع کر دی ہے انہوں نے جاہلوں 'بد کاروں اور جانوروں کو ان سے زینت دی ہے اور انہیں مور تیوں اور تصویروں کے ملے میں ڈالا ہے اور جو گویائی 'بینائی اور شنوائی ان میں نظر آئے تو سمجھو کہ وہ انہیں جوا ہرات کی بدولت ہے پس انہیں تلاش کر کے میہ جوا ہرات ان نالا تقوں سے واپس لے لینا۔ اس نے ان جوا ہرات کو واپس لینے کا طریقہ بھی انہیں بتا دیا۔ اس کے انقال کے بعد سے سے امانت دار تھوڑے تھوڑے جوا ہرات لے کر گمشدہ جوا ہرات کی تلاش میں مختلف شہروں کو روانہ ہو گئے لیکن ان لوگوں کے پہنچنے سے پہلے ہی اُن بدعمد اور لا کچی لوگوں نے یہ وکت کی کہ ان میں سے ہرایک نے اپنے اپنے تھے میں آئے ہوئے جوا ہرات کے ہم شکل اور اس رنگ ڈھنگ کے کھے اور مصنوعی جوا ہرات بنوا لیئے جو کانچ اور شیشے کے تھے ان اصلی اور نعلی جوا ہرات کو آپس میں خلط ملط کر دیا آگہ ان کا مال زیادہ معلوم ہو اور وہ کانچ اور شیشے کے نقلی جوا ہرات کو بھی اصلی جوا ہرات کے مول بیجیں چنانچہ وہ سب اس وهو کے بازی کی تجارت کی بدولت تاجر ، پیشوا اور سردار بن گئے۔ انہوں نے لوگوں کو اپنے دام فریب میں بھانس رکھا تھا تاکہ سرداری ادر پیشوائی کالباده او ژه کران کامال کھا سکیس-

جب جوا ہرات کے حقیق امانت دار گشدہ جوا ہرات کی تلاش میں روانہ ہوئے تو وہ بھی انہی شہروں اور دیمات میں پھیل گئے اور ان کے پاس جو جوا ہرات تھے وہ لوگوں کو دکھا کر ان سے نفع اشھانے کی ٹاکید کرنے گئے گرکوئی گاؤں اور شہرالیا نہیں تھا جہاں ان بدعمدوں اور لا لچیوں نے بیہ مصنوعی اور جعلی جوا ہرات نہ پھیلا دیے ہوں اس لئے لوگ ان امانت داروں سے ملنے میں بے پوائی کرتے تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ ان کے اصلی جوا ہرات کو بھی کانچ اور شیشے کے جوا ہرات کو بھی کانچ اور شیشے کے جوا ہرات محصحتہ تھے اور ان کے ذریعے شفا پانے سے ناامید ہو گئے تھے کیونکہ انہیں بدعمدوں اور خائنوں کے جوا ہرات کے جھوٹے اور مصنوعی ہونے کا تجربہ ہو چکا تھا۔ آخر کار امانت داروں اور ان خائنوں کے دور میان مقابلہ ہوا۔ امانت داروں نے ان سے کما کہ تم نے بدعمدی سے ہمارے دور ہرات پر قبد کر لیا ہے اور ان میں جھوٹے جوا ہرات ملاکر لوگوں کو فریب دے رکھا ہے۔ تم سے جوا ہرات پر قبد کر لیا ہے اور ان میں جھوٹے جوا ہرات ملاکر لوگوں کو فریب دے رکھا ہے۔ تم سے جوا ہرات پر قبنہ کر لیا ہے اور ان میں جھوٹے جوا ہرات ملاکر لوگوں کو فریب دے رکھا ہے۔ تم سے جوا ہرات برات کو تھا ہوں کے در میان مقابلہ ہوا۔ امانت داروں نے ان سے کما کہ تم نے بدعمدی سے ہمارے جوا ہرات پر قبنہ کر لیا ہے اور ان میں جھوٹے جوا ہرات ملاکر لوگوں کو فریب دے رکھا ہے۔ تم سے جوا ہرات برات کیا کہ تم نے بدعمدی سے ہمارے ہوا ہرات پر قبنہ کر لیا ہے اور ان میں جھوٹے جوا ہرات ہیں جوا ہرات کیا کہ تم نے بدعمدی سے ہمارے ہوا ہرات پر قبنہ کی کہ تم ہے ہوں کہ کو بیاتھ کے دور کیا تھا۔ آخر کیا کہ تم نے بدعمدی سے ہمارے کیا تھا۔

جوا ہرات کے نام پر جھوٹے تھینے لوگوں کو دیتے ہو جن میں کوئی نفع نہیں۔ اگر تم ہماری بات نہیں مائے ہو تو اپنا مال لے آؤا بھی لوگوں پر ہمارا بچ اور تمہارا جھوٹ کھل جائے گا۔ بیہ س کران خائنوں اور بدعمدوں میں کھلبلی پڑگی۔ ان سبٹے انحقے ہو کر امانت داروں کے ساتھ بڑے کراور جیلے کئے۔ وہ سب ایسے بڑوں کو لائے جو خود بخود حرکت کرتے تھے۔ ایسے چوپایوں کو لائے جو با بیں کرتے تھے۔ ایسے بدعقلوں کو لائے جن میں متانت تھے۔ ایسے بدعقلوں کو لائے جن میں متانت اور فراست آگئی تھی اور یہ سب باتیں اس وجہ سے تھیں کہ ان کے گلوں میں پچھ اصلی جوا ہر پڑے ہوئے تھے اور اوپر سے انواع اور اقسام کی ایسی مالائیں پڑی ہوئی تھیں جو کانچ اور شیشے کی تھیں گرشکل و صورت اور رنگ ڈھنگ میں اصلی جوا ہرات سے مشابہ تھیں۔ اس کے ساتھ ان کے سروں پر خالص جوا ہرات کی کلغی تھی جس کی چیک دمک نے ان تگینوں کے عیب کو نہ صرف ڈھانپ رکھا تھا بلکہ ان کو اور زیب و زینت دے رکھی تھی۔

ابانت دار یہ منظر دیکھتے ہی ان برعمدوں اور خاکنوں کی چالوں کو سمجھ گئے اور جو جوا ہر خالص تھے گر خالص تھے ان کو ہاڑ گئے۔ دو سری طرف ان جوا ہرات نے بھی جو اصلی اور خالص تھے گر جھوٹے جوا ہرات کے ساتھ ملے ہوئے تھے جوئی اپنے ساتھی سچے جوا ہرات کو دیکھا اور ان کو اپنا تو وہ سب اپنی لڑیوں اور جگہوں کو چھوڑ کر ان کے پاس آنے گئے اور اپنی جنس کے ساتھ ملنے گئے پھر تو وہ جس بت سے الگ ہوئے وہ سرگوں ہوا اور جس چوپائے سے جدا ہوئے وہ گو اور جس چوپائے سے جدا ہوئ وہ گؤ اور برہ ہو گئی اور گندگی کے ساتھ ملنے گئے پھر تو وہ جس زانی و بدکار سے علیحدگی اختیار کی اس کی ناپاکی اور گندگی کھل گئی اور جس بدعقل کو دوڑ باش کہا اس کی کم ظرفی اور بدعقلی ظاہر ہو گئی یہاں تک کہ سب مصنوی بالا کمیں اور کلفیاں ذلیل و بے رونق ہو گئیں اور لوگوں کا بیہ حال ہوا کہ ان پچ جوا ہرات کی چک وہ کہ خوبصورتی و روشنی دیکھ کر ان کی آئھوں میں چکا چوند آگئی اور ان کی عران کی آئھوں میں چکا چوند آگئی اور ان کی عربی کہ ذات کے عربی کو زائے ہیں کہ ذات کے عربی کہ یوند آگئی اور ان کے ذریعے سے شفا کے طالب ہوئے۔

(اے بادشاہ!) حاصل کلام ہے کہ جوا ہرات کے خزانے کا مالک تو بدھ تھا۔ خزانہ دین ہے۔
انواع و اقسام کے جوا ہر وراصل حکمت کا کلام ہیں۔ بدعمد اور خائن تیرے پیشوایان بت
پرست ہیں ان لوگوں نے اصلی جوا ہرات میں کانچ اور شیشے کے جو تکینے ملائے ہیں وہ ان کا جھوٹا
کلام ہے جو تجھ پر اڑ کر گیا ہے۔ امانت دار وہ لوگ ہیں جو تیرے نزدیک اس لئے برے ہیں کہ

یہ زاہر اور صاحبِ تقویٰ ہیں اور ان لوگوں نے جن اصلی اور نادر جوا ہرات کو بدعمدوں اور فائز اور خابر است کو بدعمدوں اور فائز سے دائیں ہے اپنے فائزں سے واپس لیا ہے یہ وہ محکت ہے جس کو تو نے اور تیرے پیٹوایان ندہب نے اپنے جھوٹے کلام میں ملا دیا ہے" (کتاب بوذ آسف و بلو ہرص ۱۸۷)

منیرصاحب! اس تمثیل سے جو خود بوز آسف بیان کر رہے ہیں جار چیزیں ثابت ہوتی ہیں:-اول سے کہ بوز آسف جس بادشاہ کے زمانے میں ہندوستان تشریف لائے تھے وہ گوتم بدھ کا پیروکار تھا خود گوتم بدھ نہیں تھا۔

دوم بیر کہ یہ بادشاہ بت پرست تھا اور تارک الدنیا اور راجبوں کو اذبیتی دے دے کر قتل کروا تا تھا۔ یہ راجب اور تارک الدنیا لوگ بدھ ندجب کے لوگ جرگز نہیں ہو سکتے کیونکہ بدھ راجبوں کو تو وہ عزت دیتا تھا اور اپنے انمی پیٹوایان ندجب کے زیر اثر تھا جیسا کہ بوز آسف نے اسے خاطب کر کے بیان کیا تھا۔ یہ تارک الدیما وراصل ہندوستان جی آباد نیک نفس اور پاکباز یہودی تھے جو اس بت پرست بادشاہ کے غیظ و غضب کا شکار ہوئے تھے۔

پ بردور کے گراہ لوگوں کی طرح گوتم سوم سے کہ اس بادشاہ اور اس کے پیشوایان نرہب نے ہردور کے گراہ لوگوں کی طرح گوتم بدھ کی حقیقی اور پاکیزہ تعلیم میں اپنی خود ساختہ اور شرکیہ تعلیم کی آمیزش کر دی تھی جسے بوز سے جھوٹے کلینوں سے تشبیہ دیتے ہیں۔

چہارم: جیسا کہ آگے چل کر جی طابت کروں گا ہوز آسف تمثیلوں جی کلام کرتے تھے چائے اس تمثیل سے بھی ہی ظاہر ہوتا ہے اور یہ خصوصیت حضرت میں ابن مریم کی تھی اس سے طابت ہوتا ہے کہ ہوز آسف اور میں ابن مریم ایک ہی شخصیت کے دونام ہیں۔
منیر احمد ۔ پیام صاحب! میں تنظیم کے لیتا ہوں کہ ہوز آسف اور مماتما بدھ دو الگ الگ شخصیتیں تھیں کونکہ جو حوالے آپ نے چیش کے ہیں ان سے تو ہی طابت ہوتا ہے لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہوز آسف گوتم بدھ کے کوئی ظیفہ اور ان کے سلطے کے کوئی روحانی پیشواہوں۔ پیام شماجمانیوری ۔ منیر صاحب! یہ تو مفروضہ ہے اور تاریخ میں مفروضات کے لئے کوئی سخوائش نمیں۔ تاریخ تو نام ہی ہے واقعات کو ریکارڈ کرنے کا صداقتوں کو بیان کرنے کا جو واقعہ جس طرح پیش آتا ہے تاریخ اسے اس طرح ریکارڈ کر لیتی ہے بشرطیکہ ریکارڈ کرنے والا

بدویانت اور جانب دار نہ ہو۔ اب میں آپ کے سوال کی طرف آیا ہوں اور صرف ایک حوالے پر اکتفاکر تا ہوں کیونکہ اس سے زیادہ مخجائش نہیں ، غور فرمایے:۔

یوز آسف سلسلہ ابرہمی کے پیغیر سے

یوز آسف اور ہندوستان کے ایک تارک الدنیا کے درمیان گفتگو ہوتی ہے جے راجہ نے عابد و زاہد ہونے کے "جرم" میں مع اس کے ساتھیوں کے شدید جسمانی ایزائیں دیں یمال تک کہ ان زخموں کی شدت کی وجہ سے ان میں سے تمین تو یوز آسف کے سامنے دم توڑ گئے۔ آپ کو معلوم ہے اس کے بعد کیا ہوا؟ یمی وہ نکتہ ہے جو اس سارے معالمے میں KEY (کلید) کی حیثیت رکھتا ہے۔ صحیفہ یوز آسف میں بیان کیا گیا ہے کہ :۔

"اس كے بعد بوز آسف آس پاس كے بها ژول ميں بيادہ پا (كى) غاركى تلاش ميں پھر آا رہا۔ جب اپنے ڈھب كا ايك غار اے مل كيا تو ايك ايك لاش كركے اپنى پيٹھ پر لاد كراس ميں ركھ آيا اور جب سارى لاشيں ركھ چكا تو ملى سے اسے بند كر ديا اور كھڑا ہوكر ان پر نماز پڑھنے لگا اس وقت دن آخر ہو گيا تھا" (كتاب بوذ اسف و بلو ہر ص ١١٤)

منرصاحب! یہ معمولی واقعہ نہیں ہے یہ بہت غور کا مقام ہے ۔ یوز آسف اگر بودہ سف رکھتا ہو گا ہوں کو قبریس بھی نہ رکھتا ہو نکہ اور فرہمیات کا معمولی طالب علم بھی جانتا ہے کہ ہندو اور بدھ دونوں اپنے مردے جلاتے ہیں وفن نہیں کرتے۔ مردوں کو دفن کرنے کا رواح دنیا کے تین فراہب کے لوگوں میں ہے یہودی مسیحی اور مسلمان ۔ جس وقت کا یہ واقعہ ہے اسلام تو اس وقت آیا ہی نہ تھا پس تسلیم کرتا پڑے گا کہ بوز آسف بلاشک و شبہ یہودی طریقے کا پیرو تھا اور جن تارک الدنیا راہموں کو مقامی راجہ نے ازیتیں دے دے کر قتل کر دیا تھا وہ بھی ای کے دین کے بیروکار تھے کیونکہ ان میں سے ایک تارک الدنیا نے جس میں ابھی کچھ جان باقی تھی مرتے وقت یوز آسف کو وصیت کی تھی کہ "جب وہ فوت ہو جائے تو اس کی اور اس کے باقی ساتھیوں کی لاشیں بہاڑکی کھوہ یا کمی گڑھے میں رکھ کر اس کا منہ مٹی سے بند کر دیتا"۔ (کتاب بوذ اسف و بلو ہر صفحہ ۱۲۳)

یں سور میں بلکہ صحفہ بوز آسف کی روسے جب بوز آسف لاشیں غار میں وفن کرچکا تو اس کے پاس کھڑے ہو کر ان پر (اپنے طریقے کے مطابق) نماز پڑھی (کتاب بوذ اسف و بلو ہر صفحہ ۱۷۷

سوچ کہ بدھ ذہب کے لوگ اپ مردے دفن کرنے کے بعد کیا ان پر نماز بھی پڑھتے ہیں؟ پس اس سے ثابت ہو گیا کہ یوز آسف ہر گزیدھ نہیں تھے نہ گوتم بدھ کے کوئی فلیفہ تھے دہ تورات کے پیرو اور شریعتِ موسوی کے آخری پنجمبر حضرت میں ابن مریم ہی تھے جنہوں نے ان تارک الدنیا یمودی راہموں کو دفن کرنے کے بعد ان پر اپنے طریقے کے مطابق نماز پڑھئتی۔

یماں گمان گذر سکتا ہے کہ کیا حفزت مسیح بھی ہماری طرح نماز پڑھا کرتے تھے؟ سواس شبہ کے اذالے کے لئے ہمیں قرآن کریم کی طرف رجوع کرنا ہو گا چنانچہ اللہ تعالی سورہ بقرہ میں فراتا ہے:۔

(اور ہم نے ابراہیم اور اساعیل سے عمد لیا تھا (ٹاکید کی تھی) کہ میرے گھر (خانہ کعبہ) کو طواف کرنے والوں اور رکوع کرنے والوں اور سجدہ کرنے والوں کے لئے یاک و صاف رکھو) (البقرة آیت ۱۲۵)

حضرت مسيح السلد ، ابراہيم كے پنيبر تھے۔ يہ ممكن ہى نہيں تھا كہ عبادت كا جو طريقہ الله تعالى نے حضرت ابراہيم عليه السلام كو تعليم فرمايا تھا جناب مسيح اسے ترك كر كے ابنى طرف سے كوئى نيا طريقہ ، عبادت ايجاد كر ليتے۔ اس طريقہ ، عبادت ميں صرف ركوع اور سجد كا ذكر كيا كيا ہے ليكن اگر تحوڑا سا بھى غور كيا جائے تو قيام اور قعود اس ميں خود بخود شامل ہو گئے كيونكہ ركوع اس وقت تك ہو سكتا ہى نہيں جب تك قيام نہ ہو اور ركوع اور سجد كے درميان بھى قيام الذى ہے۔ اى طرح سجد كے ساتھ قعود ضرورى ہے۔ رہ كيا يہ سوال كہ يہ قيام و ركوع اور جود و قعود دن ميں كتى بار كے جاتے تھے اور ان ميں كون كون كى حوالى كہ يہ قيام و ركوع اور جود و قعود دن ميں كتى بار كے جاتے تھے اور ان ميں كون كون كى حوالى كہ يہ قيام و ركوع اور جود و قعود دن ميں كتى بار كے جاتے تھے اور ان ميں كون كون كى حوالى كہ يہ قيام و ركوع اور جود و قعود دن ميں كتى بار كے جاتے تھے اور ان ميں كون كون كى دعى بات نہيں كى جا كتى۔

منیر صاحب! آپ یه س کر جران مول کے که حفرت بوز آسف ایک جگه ایک متشل کردار کی زبان سے اپنا اور اپنی جماعت کا جو طریقه ء عبادت بیان کرتے ہیں وہ خالص ابراہیمی طریقه ء عبادت ہے سنے! فرماتے ہیں:۔

"اگرتم مھی بازارے گزرے ہو گے تو دیکھا ہو گا کہ اس کے دائیں بائیں بہت سے لوگ ہیں گرایک کو دو سرے سے کچھ سروکار نہیں اور ہر شخص کے سرپر ایک نہ ایک ضرورت

و حاجت سوار ہے جس کی طلب میں وہ پریشان و سرگرداں ہے ہاں سب کی ہیئت میں فرق ہے۔

کوئی بیٹھا ہے 'کوئی کھڑا ہے 'کوئی چلا ہے 'کوئی دوڑ تا ہے 'کوئی خاموش ہے 'کوئی چلا رہا ہے پس

مارا (بھی) ہی حال ہے۔ فرق ہے تو اس قدر کہ وہ لوگ دنیا کی طلب میں ہیں اور جم

آخرت کی تلاش میں اور جیسی مراد ہے وہلی ہی محنت ہے۔ ہماری جماعتیں بھی الگ الگ

(حالت میں) ہیں۔ کوئی قیام میں ہوتا ہے۔ کوئی رکوع میں تو کوئی ہجود میں تو کوئی قعود میں۔ جو
قیام میں ہے وہ بلند آواز ہے حکمت کا سیق دے رہا ہے اور جو رکوع میں ہے اس کی آواز اس

کے معاطے کی دجہ سے دھیمی ہے اور آنسو جاری ہیں اور سجدے والا بالکل خدا سے لولگائے

ہوئے ہے اور قعود والا راحت پر اپنے مالک کا شکر ادا کر رہا ہے (کتاب بوذ اسف و بلو ہر صفحہ'')

میر صاحب! اب تو اس میں کوئی شبہ نہیں رہنا چاہئے کہ بوز آسف حضرت ابراہیم'' کے

سلیلے کے پنجبر سے جو میج'' ابن مریم کے سوائے اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

سلیلے کے پنجبر سے جو میج'' ابن مریم کے سوائے اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

سے عن برجے ہو اللہ تعالیٰ پھر اس معاطے کو ایک اور پہلو سے بھی دیکھنا چاہئے کہ حضرت ابراہیم" کے بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت مویٰ" پر وحی نازل فرمائی فرمایا :-

(اور ہم نے موی اور ان کے بھائی کی طرف وحی بھیجی کہ تم مصر (شم) میں اپنی قوم کے لوگوں کے لئے کچھ مکان مخصوص کر لو اور سے گھر اس طرح بناؤ کہ ان کے دروازے آمنے سامنے ہوں (سورہ لونس آیت ۸۷) فرمایا :-

وا قيمو الصلوة

(اور ان میں نماز پڑھو) یہ نہیں فرمایا کہ ہاتھ پھیلا کر صرف دعا کرلیا کرو بلکہ صلوۃ کا لفظ استعال فرمایا تعنی نماز پڑھا کرو۔ نماز بھی اس طرح کہ صف بستہ ہو کر باجماعت ادا کرد (نماز قائم کرد کا بھی مفہوم ہے) یہاں بھی وہی سوال پیدا ہو تا ہے کہ اس نماز میں کون سی دعا تیں بڑھی جاتی تھیں اور یہ نماز دن اور رات میں کتنی بار پڑھی جاتی تھی اور کس طرح ادا کی جاتی تھی اس کا ہمیں علم نہیں لیکن اتنی بات تو طے ہے کہ حضرت مسح المللہ موسوی کے آخری بینیم سے اور طاہر ہے کہ اپنے سلطے کے بانی (جناب مولی اس کے طریقے کے برعکس وہ کوئی جدید بینیم سے اور طاہر ہے کہ اپنے سلطے کے بانی (جناب مولی اس کا نیمیں کر بھتے تھے اس ہندوستان کے ان اسرائیلی شداء کی تدفین کے بعد نماز پڑھنا طریقہ افتیار نہیں کر بھتے تھے اس ہندوستان کے ان اسرائیلی شداء کی تدفین کے بعد نماز پڑھنا طابت کرتا ہے کہ نماز پڑھنا جات کہ بان جو نہیں تھا بلکہ سلسلہ موسوی کا طابت کرتا ہے کہ نماز پڑھنے والا نہ صرف یہ کہ بدھ ندہب کا پیرو نہیں تھا بلکہ سلسلہ موسوی کا

پرو تھا اور وہ جناب میج کے سوائے اور کوئی نہیں ہو سکتا جنہیں ہوز آسف کے نام سے بھی موسوم کیا گیا جس طرح یسوع عینی اور میج ایک ہی شخصیت کے نام ہیں-

منیراحمد الله فرادین آلی شد پدا ہوتا ہے اس کا ازالہ فرادین آ انجا ہوگا ہے منیراحمد الله منیراحمد الله مند بالله منیوب ہو ہیں سے بلکہ تو طابت ہوگیا کہ حضرت ہوز آسف جن سے محفد ء بوز آسف مندوب ہے بدھ نہیں سے بلکہ موسوی دین کے پیرو سے گرایک بات پھر بھی ٹیوت چاہتی ہے کہ بوز آسف حضرت عیلی کیے ہو سے جی ہیں۔ کیا یہ دونوں دو مخلف مخصیتیں نہیں ہو سکتیں؟ اس کے ساتھ ساتھ ایک اور بو سکتے ہیں۔ کیا یہ دونوں دو مخلف فظریہ بات کی بھی وضاحت چاہوں گا۔ بوز آسف کے بارے جی آپ کے نقطۂ نظریہ منظے کے دونوں سن بھی تو پیش کی بیش کر دیں تاکہ اس مسئلے کے دونوں سن لوگوں کے سامنے آجائیں؟

يوز آسف كازمانه؟

پیام شاہجمانپوری ۔ بی میرصاحب! میرے نقطۂ نظرے مخلف نقطۂ نظر بھی پیش کیا گیا ہے لین یوز آسف کی شخصیت سے انکار نہیں کیا گیا ہے البتہ ان کے زمانہ حیات کا تعین کرتے ہوئے مخلف نظریہ پیش کیا گیا ہے۔ ہمارے زمانے سے متصل زمانے ہیں ایک کتاب کلمی گئی تھی "نگارستان کشمیر"۔ مولوی قاضی ظہور الحن ناظم سیو ہاروی (مرحوم) اس کے مولف تھے۔ موصوف نے بوز آسف کا کشمیر ہیں آنا تو تسلیم کیا ہے لیکن اس خوف سے کہ بید نہ طابت ہو جائے کہ جتاب بوز آسف ہی حضرت مسے سے اور ان کی قبردراصل قبر مسیم ہے ہے ہو موتف انتقار کیا ہے کہ بوز آسف مصر کے رہنے والے تھے اور فدیع مصر کی طرف سے کشمیر مقد انتقار کیا ہے کہ بوز آسف مصر کے رہنے والے تھے اور فدیع مصر کی طرف سے کشمیر مقد سال ان زین العابدین کے دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ ۲۵۲ سے آئے رہیں المان ذین العابدین کے دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ ۲۵۲ سے آئے رہاں سلطان ذین العابدین کے دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ ۲۵۲ سے رہاں سلطان ذین العابدین کے دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ ۲۵۲ سے رہاں سلطان ذین العابدین کے دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ ۲۵۲ سے رہاں سلطان ذین العابدین کے دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ ۲۵۲ سے دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے (نگارستان کشمیر صفحہ دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے دربار ہیں بطور سفیر آئے دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے دربار ہیں بطور سفیر آئے دربار ہیں بطور سفیر آئے تھے دربار ہیں بطور سفیر آئے دربار ہیں بطور سفیر ہیں بطور سفیر

ان کے علاوہ بعض اور لوگوں نے بھی یہ موقف اختیار کیا ہے ان بیں ابو عجمہ حاتی محی الدین بھی شامل ہیں جن کی فاری تاریخ کشمیر ۱۹۰۳ء میں امر تسرے شائع ہوئی تھی لیکن یہ ساری خیالی اور تصوراتی ممارت اس وقت وطوام سے زمین پر آ رہتی ہے جب ہم ویکھتے ہیں کہ ان دونوں کتابوں کی تالیف سے بھی پہلے یعنی ۱۸۹۹ء میں کتاب وابوذ اسف و بلو ہر" کے مقدمہ نگار مولوی عجمہ عزیز مرزانے اپنے مقدے میں نشاندی کی ہے کہ بوز آسف کے ارشادات اور

تمشیاں کو متاز شیعہ جبتد علامہ الی جعفر پابویہ القی نے اپنی کتاب "اکمال الدین" بیل درج

کیا ہے اور یہ عالم اور مجبتہ چوتش صدی جبری بیل گذرا ہے (کتاب بوذ اسف و بلو ہر کا مقدمہ
صفحہ ۸) جبکہ سلطان زین العابدین حاکم کشمیر کا زمانہ "نفود نگارستان کشمیر" کے مولف کے بقول
نویں جبری کا تھا (نگارستان کشمیر صفحہ ۱۳۹۰) گویا خابت ہو گیا کہ سلطان زین العابدین کے زمائے
سے قریب قریب پانچ سو سال قبل صحفہ بوز آسف موجود تھا ورنہ ابو جعفرا لقی اپنی کتاب
"اکمال الدین" بیں اس کی حکایات اور تمثیلات کیسے درج کر سکتا تھا۔ اس سے بھی زیادہ
جران کی بات یہ ہے کہ سیدنا حضرت امام حسین کے فرڈند حضرت امام زین العابدین نے اس
کاب کی بہت سی حکایات اور تمثیلات مختلف مواقع پر بیان فرما کیں جو شیعہ مجتدین نے اپنی
حدیث کی کتابوں میں شامل کرلیں (کتاب بوذ اسف و بلو ہر کا مقدمہ صفحہ ۸)

گویا یوز آسف کی کتاب (صحیفہ یوز آسف) آج سے قرباً تیرہ سوسال قبل بھی موجود تھی۔
منیر صاحب! اب آپ خود فیصلہ کرلیں کہ اس دعوے میں کمال تک معقولیت ہے کہ یوز
آسف بادشاہ مصر کے سفیر سے اور سلطان زین العابدین والٹی کشمیر کے دربار میں آئے سے جس
کا زمانہ نویں صدی ہجری تھا (۸۲۲ ھ تا کے ۸۸ ھ) جبکہ یوز آسف کے ارشادات و تعلیمات کا
مجوعہ سیدنا اہام حین کے فرزند حضرت اہام زین العابدین کے زمانے میں بھی موجود تھا اور
اس میں توکوئی فک نہیں کہ اس صحیفے کا وہ نخہ ہو سنکرت زبان میں تھا اس کا عربی میں ترجمہ
عباسیوں کے ابتدائی دور میں کیا گیا تھا لیعنی عباسی فلیفہ ابو جعفرا کمنصور کے دور میں جس کا عمد
عباسیوں کے ابتدائی دور میں کیا گیا تھا لیعنی عباسی فلیفہ ابو جعفرا کمنصور کے دور میں جس کا عمد
عباسیوں کے ابتدائی دور میں کیا گیا تھا لیعنی عباسی فلیفہ ابو جعفرا کمنصور کے دور میں جس کا عمد
عباسیوں کے ابتدائی دور میں کیا گیا تھا لیعنی عباسی فلیفہ ابو جعفرا کمنصور کے دور میں جس کا عمد
عباسیوں کے ابتدائی دور میں کیا گیا تھا لیعنی عباسی فلیفہ ابو جعفرا کمنصور کے دور میں جس کا عمد

منیر صاحب! اس وقت تک تو تحمیر پر مسلمانوں کی حکومت قائم ہی نہیں ہوئی تھی اور نہ معر پر خدید معر کے لقب سے کوئی بادشاہ بر سراقتدار آیا تھا۔ یہ سب بہت بعد کی باتیں ہیں۔
اب ایک اور کتاب کی طرف آیے جس کا ابھی ہیں نے ذکر کیا تھا یعنی ابو محمہ حاتی محی الدین کی فاری تاریخ تھی۔ اس میں بھی یوز آسف الدین کی فاری تاریخ تھی۔ اس میں بھی یوز آسف کے بارے میں بحث کی گئی ہے اور مولف کتاب نے یوز آسف کی سات مختلف حیثیتیں بیان کی بین (۱) یوز آسف ایک پنجبر سے (۲) ایک شنراوے سے (۳) امام بین (۱) یوز آسف ایک پنجبر سے (۲) ایک شنراوے سے (۳) امام بین کے کوئی خلیفہ سے باقر کی نسل سے سے (۵) معرسے آمدہ سفیر کا یہ نام تھا۔ (۱) حضرت عینی کے کوئی خلیفہ شے باقر کی نسل سے سے (۵) معرسے آمدہ سفیر کا یہ نام تھا۔ (۱) حضرت عینی کے کوئی خلیفہ شے

(2) بعینہ حضرت عینی روح اللہ سے (آرخ کشیر فاری مولفہ ابو محمہ حاجی محی الدین)

پر خود ہی فیصلہ صادر کر دیا کہ ان کو پغیر کمنا یا بعینہ حضرت عینی روح اللہ کمنا افترا ہے۔
سوال یہ ہے کہ جب مورخ موصوف خود تشلیم کرتے ہیں کہ بوز آسف کی یہ سات حیشین بیان
کی جاتی ہیں جن میں سے ایک حیثیت یہ بھی ہے کہ وہ بعینہ عینی روح اللہ سے قو پھر انہیں کیا
حق تھا کہ ان سات حیثیوں میں سے پانچ کے بارے میں تو خاموشی اختیار کرلی اور وو حیثیوں
کے بارے میں یہ فیصلہ صادر کر دیا کہ یہ درست نہیں کہ وہ پغیریا عینی روح اللہ تھے۔ آخر
کیوں؟ جبکہ انتمائی قوی شادتیں موجود ہیں کہ کشمیر میں ایک پغیر آیا تھا جو کتا تھا کہ وہ کواری
کے بطن سے پیدا ہوا ہے اور غیر ہندوؤں کے ملک سے آیا ہے اور منود کو مسیحا کہتا تھا۔

یہ شادت ایک غیر مسلم بلکہ مسیحی کی ہے جس کا نام رابرٹ گریوز تھا اور جس نے زمانہ قدیم کی سنسکرت کتاب "بھوشیا مہا پران" ہے انگریزی میں ترجمہ کروا کریہ حوالہ اپنی کتاب میں درج کیا۔ اس شمادت کو ہم کیے رد کر سکتے ہیں جو زمانۂ قدیم کے ایک برہمن اور زمانۂ حال کے ایک مسیحی کے بیانات پر مشتمل ہے۔ مسیحی تو تسلیم ہی نہیں کرتے کہ حضرت مسیح صلیب سے ذعرہ اتر آئے تھے اگر وہ اس حقیقت کو تسلیم کرلیں تو ان کے عقائد کی بنیاد ہی ختم ہو جائے گراس کے باوجودیہ فاضل' روش خیال اور غیر متعقب مسیحی مورخ تسلیم کرتا ہے کہ کشمیر میں ایک پنجبر آیا تقاج کہتا تھا کہ وہ کنواری کے بطن سے پیدا ہوا ہے اور خود کو مسیحا کہتا تھا۔

یوز آسف اور مسیم ایک ہی شخصیت تھی

منیر صاحب! اب میں آپ کے سوال کے پہلے جھے کی طرف آنا ہوں کہ یوز آسف حضرت عیلی کیے ہو سکتے ہیں؟ آپ اس شبہ کا اظہار کرتے ہیں کہ کیا بید دونوں دو مختلف مخصیتیں نہیں ہو سکتیں؟ آپ کا شک بے بنیاد نہیں ہے کچے اور لوگوں کو بھی جن میں بعض مورخ بھی شامل ہیں بید شک گزرا ہے لیکن خود اس کتاب (صحفہ یوز آسف) کی اندرونی شاوتیں ثابت کرتی ہیں کہ یوز آسف اور جناب میے ایک ہی شخصیت کے دونام ہیں۔
منیر صاحب! آپ جانے ہیں کہ حضرت میے تشیلوں میں مختلو فراتے تھے انجیل ان مشیلوں سے بھری بڑی ہے۔ تورات میں بھی حضرت موی کی پیش گوئی موجود ہے کہ آنے والا

مسے " تمثیلوں میں کلام کرے گا۔ آپ یہ س کر جران ہوں گے کہ یوز آسف بھی تمثیلوں میں کلام کرتے نظر آتے ہیں پور صحفہ یوز آسف بھی ان تمثیلوں سے بھرا پڑا ہے۔ پھر بعض مختیلیں تو قریب قریب وی ہیں جو انجیل میں درج ہیں مثلاً چنج بونے والے کی تمثیل۔ اس سے فابت ہو آ ہے کہ فلطین کے دوران قیام آپ "اہل فلطین کو راہ راست کی طرف لانے کی غرض سے جو حمثیلیں بیان فرما بچکے تھے وہ ہندوستان آکر یماں آباد بی اسرائیل کے سامنے دوسری بار پھر بیان فرماتے ہیں جس طرح قرآن کریم میں ایک ہی بات بار بار اور کی کئی طریقوں سے بیان کی گئی ہے آکہ پڑھنے والوں کے ذہن نشیں ہو جائے۔ اب یہ تمثیل سنے:۔

"دیکھو ایک بونے والا نیج بونے لکلا اور بوتے وقت پچھ وانے راہ کے کنارے گرے اور پر تدول کے دوت پچھ وانے راہ کے کنارے گرے اور پر تدول کے دوت پکھ وانے راہ کے کنارے گرے اور پر تدول کے دوت پھھ کے دور جران کو بہت مٹی نہ ملی اور پھی ہی مٹی نہ ملی اور پھی جھاڑیوں میں گرے اور جمال ان کو بہت مٹی نہ ملی اور گئی مٹی نہ ملی نہ طنے کے سب سے سوکھ گئے اور بڑنہ ہونے کے سب سے سوکھ گئے اور بڑنہ ہونے کے سب سے سوکھ گئے کی اور پچھ جھاڑیوں میں گرے اور جھاڑیوں نے بردھ کران کو بہت مٹی کہ بونے کے سب سے سوکھ گئے کی اور پچھ جھاڑیوں میں گرے اور جھاڑیوں نے بردھ کران کو بردے کران کو بہت میں کرے اور جھاڑیوں نے بردھ کران کو بونے کے بردھ کران کو بہت سے سوکھ گئے کی اور پچھ جھاڑیوں میں گرے اور جھاڑیوں نے بردھ کران کو بردے کی بردھ کران کو

ربالیا ○اور پچھ اچھی زمین میں گرے اور پھل لائے۔" (متی کی انجیل باب ۱۳ آیت ۳ تا ۸)

کیا یہ تعجب انگیز امر نہیں کہ بمی حکایت حضرت بوز آسف بیان کرتے ہیں چنانچہ صحفہ
«بوذاسف" میں یہ حکایت اس طرح بیان کی گئی ہے حضرت بوز آسف فرماتے ہیں :۔
«میں جو پچھ تجھ سے بیان کرتا ہوں اس کو سجھ۔ کسان عمدہ نتج لے کر بونے کے لئے باہر
وکا ہے اور مشمی بھر بحرکر کھیت میں بھیرتا ہے ان میں سے پچھ تو کھیت کی مینڈوں پر گرتے ہیں

ودیس ہو کچھ تچھ سے بیان کرتا ہوں اس کو سجھ۔ کسان عمرہ نے کے کر بونے کے لئے باہر
لکتا ہے اور مفی بحر بحر کھیت ہیں بھیرتا ہے ان ہیں سے پچھ تو کھیت کی مینڈوں پر گرتے ہیں
جو بہت جلد چڑیوں کا رزق ہوتے ہیں اور پچھ ایسے پھر پر گرتے ہیں جس پر تھوڑی کی مٹی اور
کسی قدر نمی ہوتی ہے۔ یہ دانے آگے تو ہیں مگر جب ان کی جڑیں پھر تک پہنچتی ہیں تو سوکھ
جاتے ہیں اور پچھ پر خار زمین پر گرتے ہیں یماں تک کہ جب ان میں بالیس نکتی ہیں اور پھلے
کو آتی ہیں تو کانے ان کی گروئیں دبا کر سکھا ڈالتے اور ضائع کر دیتے ہیں اور ان میں سے
تھوڑے اچھی پاک و صاف زمین پر گرتے ہیں جو محفوظ ہو کر نشود نما پاتے اور بخوبی پروان
چڑھتے ہیں "کرتب بوذاسف و بلو ہر صفحہ ۳۳)

منیر صاحب! آپ غور سیجے کیا یہ دونوں ممثلیں ایک ہی آدی بیان نہیں کر رہا؟ آگے چلئے حضرت مسیم"ا نی ممثیل کی تشریخ بھی کرتے ہیں' تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں:۔ دوپس بونے والی کی ممثیل سنو ○ جب کوئی بادشاہی کا کلام سنتا ہے اور سجستا نہیں توجو

اس کے ول میں بویا گیا تھا اسے وہ شریر آکر چین کے جاتا ہے یہ وہ ہے جو راہ کے کنارے
بویا گیا تھا اور جو پھر لی زمین میں بویا گیا ہہ وہ ہے جو کلام کو سنتا ہے اور اسے فی الفور خوشی سے
قبول کر لیتا ہے آلیکن اپنے اندر جز نہیں رکھتا بلکہ چند روزہ ہے اور جب کلام کے سبب سے
مصیبت یا ظلم برپا ہوتا ہے تو فی الفور ٹموکر کھا تا ہے آ اور جو جھاڑیوں میں بویا گیا ہے وہ ہے جو
کلام کو سنتا اور دنیا کی فکر اور دولت کا فریب اس کلام کو دیا دیتا ہے اور وہ بے پھل رہ جاتا ہے
آ اور جو اچھی زمین میں بویا گیا ہے وہ ہے جو کلام کو سنتا ہے اور سجھتا ہے اور پھل بھی لاتا
ہے (متی باب سا آیت ۱۸)

حضرت مسے "کی طرح یوز آسف بھی ہمیں اپنی تمثیل کی تشریح کرتے نظر آتے ہیں اور وہ اس طرح ' فراتے ہیں:۔

راس کی تشریح ہے ہے کہ کسان تو حکمت جانے والے ہیں اور عمرہ وانے ان کے پندو نسانح ہیں اور وہ وانے جو مینٹروں پر گرتے اور جن کو چڑیاں چھ جاتی ہیں وہ نسیسیں ہیں جو کانوں بی تک پہنچ کر رہ جاتی اور ول تک نہیں پہنچی ہیں اور جو دانے پھر کی نمناک مٹی پر گر گرائوں بی تک پہنچ کر رہ جاتی اور اور بعد ہیں ان کی جڑیں پھر پر پہنچ کر سوکھ جاتی ہیں وہ باتیں وہ ہیں جن کو کی مخص نے بی لگا کر سنا اور اچھا جانا اور اپی سمجھ سے ان کو پہنچانا ہو گران پر عمل کرنے کے ارادے سے ان کو گرہ ہیں نہ باندھا ہو اور نہ اس کی عقل نے ان کو اپنا بینا لیا ہو اور جو جو کہ کہ اور پھلنے کو ہوئے گر کانٹوں نے ان کو سراٹھانے نہ دیا وہ ایسی تسیسی ہیں جن کو سننے اور پھلنے کو ہوئے گر کانٹوں نے ان کو سراٹھانے نہ دیا وہ ایسی تسیسی ہیں جن کو سننے والے نے گرہ ہیں باندھ رکھا اور عقل سے انہیں سمجھا بھی گرجب ان پر عمل کرنے کا وقت آیا جو ان کا کہن ہے اس وقت نفسانی خواہوں نے ان کو دبا کر ضائع کر دیا اور جو دائے پاک و صاف ذہین میں پنچے اور محفوظ رہ کر پھولے پھلے اور پروان چڑھے وہ ایسی نفسیسی ہیں جن کو ساف ذہین کی نفسانی خواہوں نے اکھا رہ کر پھولے کے اور کو ان کو اور ارادے 'نے ان کو عشل و بینائی نے پند اور کانوں نے تبول کیا اور ول نے محفوظ رکھا اور ارادے 'نے ان کو سنے عقل و بینائی نے پند اور کانوں نے تبول کیا اور ول نے محفوظ رکھا اور ارادے 'نے ان کو شکسی کرنے کا کام ان سے لیا۔ (کتاب بوذاسف و بلو ہر صفحہ ۲۳ میں دیالات سے قلب کو پاک

منر صاحب! یہ تمثیل اور اس کے دونوں حصوں پر غور کیجے اور دیکھے کیا آپ محسوس منیر صاحب! یہ تمثیل ایک ہی فخص نے بیان کی ہے الفاظ کا تعوڑا سا فرق ہے یہ فرق بھی اس وجہ سے کہ راویوں نے ان تمثیلوں کو اپنے اپنے رنگ میں بیان کیا ہے اور ایک نے

دوسرے سے نقل کرتے ہوئے کھے کی یا کھے تغیر کر دیا ورنہ منہوم بھی ایک بی ہے 'انداز بیان بھی قریب قریب ایک بی ہے اور طرز تشریح بھی ایک بی ہے پس اس تقابل نے بھی ثابت ہو جاتا ہے کہ یوز آسف اور یبوع دراصل ایک بی مخض کے نام ہیں جو یبوع اور یوز آسف دنوں ناموں سے مشہور ہوئے۔

منرصاحب! اس مسئلے کا ایک اور پہلو ہمیں اپنی طرف متوجہ کر لیتا ہے۔ سب جانتے ہیں کہ حضرت مسیح طبیب بھی تھے بلکہ اپ عمد کے سب سے برے طبیب تھے۔ آپ نے حضرت کی گائی کا آئی کروہ طبی ورس گاہ میں علم طب کی با قاعدہ تعلیم حاصل کی تھی۔ جس روحانی سلملے سے آپ قبل از نبوت وابستہ تھے اس کے اکثر اراکین بھی طب کی تعلیم حاصل کیا کرتے تھے۔ حضرت مسیح نے تو ہزاروں بھاروں کو شفا بخشی تھی اس لئے آج بھی با کمال اور حادق اطبا کو "مسیح ووراں" اور "مسیح الملک" جیسے القابات سے بادکیا جا آ ہے غالب کا مشہور شعرے۔

ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی آپ جران ہوں گے کہ نیج ہونے کوئی آپ جران ہوں گے کہ نیج ہونے والے کی تمثیل بیان کرنے اور اس کی تشریح کرنے کے بعد بوز آسف ایک اور رنگ میں تمثیل کی مزید تشریح فرماتے ہیں اسے علم طب کے اصولوں کے سارے آگے بردھاتے اور سننے والوں کے دل نشیں کرتے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں:۔

"مریان طبیب جب دیکتا ہے کہ کی مریض کے بدن کو اظاط فاسدہ نے گھلا دیا ہے اور وہ اس بدن کو قوت دینا اور موٹا تازہ کرنا چاہتا ہے تو وہ پہلے ہی الی غذا نہیں دیتا ہے جس سے گوشت برھے اور قوت پیدا ہو کیونکہ اسے معلوم ہے کہ اگر برے مادوں کے موجود ہوتے ہوئے مقوی غذا دی جائے گی تو نہ کوئی فائدہ ہو گا اور نہ کچھ قوت آئے گی بلکہ وہ پہلے الی دوائیں دینا شروع کرتا ہے جن سے برے مادے زائل ہو کر جم کے رگ و ہے صاف ہو جائمیں۔ جب یہ کر پہلا ہے جن سے برے مادے زائل ہو کر جم کے رگ و ہے صاف ہو جائمیں۔ جب یہ کر پہلا ہو گا اور گوشت اور چہلی پیدا ہو گی اور قوت برھے گی۔ یمی حال اس زمین کا ہے جس میں آدی بینے گا اور گوشت اور چہلی پیدا ہو گی اور قوت برھے گی۔ یمی حال اس زمین کا ہے جس میں نشر اور گڑھے نہ کھودے گا اور اس کے لئے نشر اور گڑھے نہ کھودے گا اور ان کاموں کے بعد اپنی بباط بحر عمدہ بیج چئن کر ٹھیک وقت اور موسم دیکھ کر نہ ہوئے گا اور چڑیوں اور کیڑوں سے ان کی حفاظت نہ کرے گا اور وقت پر پائی نہ

دے گا تو یہ دانے ہر گز نہیں آگئے کے اور اگر اُگے بھی تو نشودنما نہیں پانے کے۔کسان کی محنت رائیگاں جائے گی اور مشقت بیار۔ اس کی امید لغو اثابت ہوگی اور توقع بیبودہ اور خود ججمعی ضائع ہو جائیں گے نفع کا کیا ذکر"۔ (کتاب بوذ اسف وبلو ہر صفحہ ۳۵)

منیر صاحب! آپ غور میجئے کیا ہے انداز بیان اور سے کلام پکار پکار کر نمیں کمہ رہا کہ ہے خدا کے ایک نبی کا کلام ہے جو حکمت 'معرفت اور روحانیت سے پر ہے اور اس انجیل مقدس ہی کا حصہ ہے جو فلسطین سے جرت کے بعد حضرت میں اپر قیام ہندوستان کے زمانے میں نازل ہوئی تھی۔

مم شده بھیروں کی تمثیل

اور آھے چلے حضرت میے انجیل مقدس میں باربار فراتے ہیں کہ میں اسرائیل کی گشدہ بھیڑوں کے علاوہ اور کسی کی طرف نہیں بھیجا گیا۔ میری اور بھی بھیڑیں ہیں جو اس بھیڑ خانے کی نہیں ہیں جن انہیں بھی بتح کروں گا۔ محیفہ یوز آسف میں کی بات ایک عجیب اور لطیف ممثیل کے رنگ میں بیان کی گئی ہے اور ایک مشیل کردار بلو ہرکی زبان سے ادا کردائی گئی ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ کتاب کے مرتب نے مکالمہ نگاری کے اصولوں کی وجہ سے اسے بلو ہر کی طرف منسوب کر ویا ورنہ تمثیل حضرت مسے "(یوز آسف) بیان کر رہے ہیں کیونکہ انجیل کی طرف منسوب کر ویا ورنہ تمثیل حضرت مسے "(یوز آسف) بیان کر رہے ہیں کیونکہ انجیل میں آتا ہے کہ ۔۔۔۔ "اور اس نے ان سے بہت می باتیں تمثیلوں میں کہیں شاگر دوں نے پاس آکر کہا تو ان سے تمثیلوں میں کیوں باتیں کرتا ہے "۔ (متی کی انجیل باب شاگر دوں نے پاس آکر کہا تو ان سے تمثیلوں میں کیوں باتیں کرتا ہے "۔ (متی کی انجیل باب

"میہ سب باتیں بیوع نے بھیڑے تمثیلوں میں کمیں اور بغیر ممثیل کے وہ ان سے پھی نہ کتا تھا ﴿ یَا کہ جو نبی کی معرفت کما گیا تھا وہ پورا ہو کہ ---- "میں تمثیلوں میں اپنا منہ کھولوں گا" (متی کی انجیل باب ۱۳ آیت ۱۳۴ و ۳۵)

گویا انجیل کی رو سے تمثیلوں میں کلام کرنا خاص حضرت میے کی خصوصیت تھی اور اس بارے میں قررات میں پیٹر گوئی کی جا چک ہے کہ میے تمثیلوں میں کلام کرے گا چنانچہ یمال بھی تمثیل بلو ہر نہیں دراصل حضرت میے بیان فرما رہے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں:۔
دسنو! میں ایک تمثیل بیان کرتا ہوں سمندر کے ساحلوں پر ایک پر ندہ پایا جاتا ہے جے تاوند"

وہ ژکے رہتے ہیں اور ان (رسولوں) کے ساتھ دشمنی کرتے ہیں (الکیسے پوؤ اسٹ و بلوم ص ۵۰ الکیسے پیچئے اور انساف کیجئے کہ کیا یہ انداز کلام جناب میچ کے علاو

منیر صاحب! آپ خود غور سیجئے اور انصاف سیجئے کہ کیا ہے انداز کلام جناب میج کے علاوہ کسی اور کا ہو سکتا ہے-

آسانی بادشاہت کی تمثیل

حضرت میع فلطین کے دوران قیام تقیموں فریسیوں اور عام یمودیوں کو مخاطب کر کے معرت میع فلطین کے دوران قیام اور انجیل آسانی بادشاہت اور فداکی بادشاہت کے بار بار آسانی بادشاہت کا ذکر فراتے ہیں اور انجیل آسانی بادشاہت کے دالے:-

پندے آکر اس کی ڈالیوں پر بسراکرتے ہیں (متی کی انجیل باب ۱۳۳ آیت ۳۲٬۳۱) ای طرح متی کی انجیل میں آمے چل کر مختلف طریقوں سے آسانی بادشاہت کاذکر کیا گیا ہے مثلاً ہے۔

ار متی کی انجیل میں آگے چل کر مخلف طریقوں سے اسالی باد تاہت اور لیا لیا ہے سوا۔۔
"آسان کی بادشان اس خمیر کی مانڈ ہے۔
"آسان کی بادشان کھیت میں چھے ہوئے خزانے کی مانڈ ہے" (باب ۱۳ آیت ۱۳۳)
"آسان کی بادشان اس سوداگر کی مانڈ ہے۔
"آسان کی بادشان اس سوداگر کی مانڈ ہے۔
"شمیں تم سے بچ کہتا ہوں کہ اگر تم قوبہ نہ کرد گے۔ قو آسان کی بادشان میں ہرگز داخل نہ ہو گے (متی کی انجیل باب ۱۸ آیت ۱۳)
اب دیکھتے کہ مجیفہ یوز آسف (کتاب بوذ اسف بلوہر) میں کس طرح باربار آسان کی

بادشای پر زور دیا گیا ہے:۔

> ر المراح الله المراج الله المراج المجلل مين ورج ب :-اب آپ حضرت مسيح الى وه تمثيل ديكھتے جو النجيل مين ورج ب :-

''اسی طرح میں اپنی بھیڑوں کو جانتا ہوں اور میری بھیڑس مجھے جانتی (پہچانتی) ہیں اور میری اور بھی بھیڑیں ہیں جو اس بھیڑ خانے کی نہیں مجھے ان کو بھی لانا ضرور ہے اور وہ میری آواز سنیں گی پھرایک ہی گلہ اور ایک ہی چرواہو گا (بوحنا کی انجیل باب ۱۰ آیت ۱۵'۱۱)

ا مورد مساح قاوند برندے کی تمثیل بیان کرے فرما رہے ہیں کہ:-

جس طرح قادند کے بچے وطن سے دور منتشر حالت میں ہوتے ہیں اس طرح حضرت مسی اس کے بچے (یعنی ان کی قوم کے لوگ) دو سرے ممالک میں منتشر ہیں جس طرح قادند پر ندہ اپنی بچوں کے پاس سے گذر تا ہوا آواز دیتا ہے اور اس کے بچے اس کی آواز س کر اس کے بیچے بھل پوتے ہیں اس طرح مسی بھی اپنی کم شدہ بھیڑوں کوجو فلطین سے باہر منتشر ہیں آواز دیں کے اور قادند کے بو جا کیں کے اور قادند کے بچوں کی طرح وہ بھی ان کی آواز سنیں گی اور ان کے اردگرد جمع ہو جا کیں گے۔ اس تمثیل میں آگے جل کر بوز آسف کہتے ہیں کہ:۔

ول مل میں میں میں اور میں ہے۔ اور اس میں سے اور ان کی آواز پر وہی لوگ آتے اور ان کی شریعت کو قبول کرتے ہیں ہوتے اور جو ان میں سے نہیں ہوتے

سفيد قبرول كي تمثيل

اب ایک اور پہلو کی طرف آیے حضرت میے کی اس بنا پر تحقیر کی جاتی تھی کہ ابتداء میں پھھے دھوبی اور چھیرے آپ پر ایمان لائے سے بظا ہر اننی حقیر لوگوں کے درمیان آپ زندگی کرارتے ہتے اور ان سے نمایت محبت و شفقت کا سلوک کرتے سے ووسری طرف یہود کے اکابر اور مجبتہ پوش علاء کو آپ سرزنش فراتے سے اور انہیں ایسی قبروں سے تشبیہ دیتے سے جن پر قلعی پھیر کر اوپر سے تو خوش رنگ بنا دیا گیا ہو گر اندر گلی سری ہمیاں اور تعفن بھرا ہوا ہو۔ بجب بات ہے کہ صحفہ بوز آسف میں بھی ایک لطیف تمثیل کے رنگ میں میں حقیقت ہو۔ بجب بات ہے کہ صحفہ بوز آسف میں بھی ایک لطیف تمثیل کے رنگ میں میں حقیقت

بیان کی گئی ہے۔ یہ تمثیل اس طرح ہے :۔

(دسنو!) کسی ملک پر ایک ایبا بادشاہ حکومت کر تا تھا جے خدا کی معرفت حاصل تھی اور وہ لوگوں کو جسی اس کی طرف بلا تا تھا۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ وہ شاہی جلوس کی معیت میں اپنے لئکر کے ہمراہ گزر رہا تھا کہ راستے میں اس کی نظر دو ایسے آدمیوں پر پڑی جو ننگے پیر سفر کر رہے تھے۔ ان کے گڑے پیر سفر کر رہے تھے۔ ان کے کہڑے ہوئے ہوئے تتے اور معییت اور پریٹاں حالی کے آثار ان کے چہروں سے آشکار تھے۔ بادشاہ انہیں دیکھ کر بے قرار ہوگیا' بے افقیار ہو کر گھوڑے سے اترا اور انہیں سلام کمہ کران سے بغل کیر ہوگیا۔ بادشاہ کا یہ فعل اس کے مصاحبوں کو ناگوار گزدا۔ انہوں نے بادشاہ کے بھائی سے یہ سارا ما جرا بیان کیا اور اس سے کہا کہ آج بادشاہ دو اوڈنی فقیروں کے لئے گھوڑے سے اتر پڑا اور سے اتر پڑا اور اس نے خود کو بھی ذلیل کیا اور اپنے اہل سلطنت کو بھی رسوا کیا آپ اس سے محما کیں کہ آئندہ الیک معاجوں کے کرتہ نہ کرے۔ بادشاہ کو اس کی حرکت پر ٹوکا۔ اس وقت تو بادشاہ نے کوئی ایس بات نہیں کی جس سے معلوم ہو تاکہ اپنے بھائی کی باتوں سے راضی ہوایا نارا خی

جب اس واقع کو کی دن گزر گئے تو ایک روز بادشاہ نے ایک ڈھنڈور پی کو جے دہموت کا پیادہ" کتے تھے طلب کیا اور تھم دیا کہ میرے بھائی کے دروازے پر جاکر پکار اور موت کا نقارہ بجا دے۔ اس بادشاہ کا معمول تھا کہ جب کسی شخص کو اس کے کسی جرم کی دجہ سے قل کرنا چاہتا تھا تو پہلے اپنے پیادے کے ذریعے سے اس کے دروازے پر موت کا نقارہ بجوایا کرتا تھا۔ سمجھ رکھو کہ کوئی مخض (نہ) آسائی باوشاہت کو پاسکتا ہے نہ اس میں قدم رکھ سکتا ہے جب تک علم والمان اور عمل خیری سخیل نہ کرے۔ (کتاب بوذ اسف و بلو ہر صفحہ ۲۵۳ ۲۵۳) معزت بوذ آسف اپنی اس تقریر میں آگے چل کر پھر آسانی باوشاہت کا ذکر کرتے ہیں چنانچہ فراتے ہیں:۔

اور تم میں سے کوئی فخص مال و دولت کی طلب کی وجہ سے ہر گز دین پر ایمان نہ لائے بلکہ ضرور ہے کہ تمہارا ایمان آسمانی باوشاجت اور نفس کی رہائی کی امید اور اخروی راحت و خوشی کی طلب کی وجہ سے ہو"۔ (کتاب کا صغیر ۲۵۳)

ایک اور مقام پر بادشاہ اور اس کے اہل دربار کو مخاطب کرکے پھر آسانی بادشاہت کا ذکر کرتے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں کہ ہے۔

"پس اے بادشاہ اور اے قوم کے شریف لوگو! جو کھے تم لوگ بھے سے من رہے ہو اس کو سوچو
اور جو کھے میں کہتا ہوں اس کو سمجھو اور جب تک کشتیاں چلتی ہیں دریا سے عبور کر جاؤ اور
جب تک راہ نما موجود ہے جگل کو طے کر لو اور جب تک چراخ جل رہے ہیں سفر کا سامان کر
کے رائے پر لگ جاؤ اور اپنے کانوں کو خدا رسیدہ لوگوں کے (عطا کردہ) نزانوں سے بھر لو اور
نیکی و نیکو کاری میں (ان کے) شریک ہو جاؤ اور خلوص سے ان کی پیروی کرو اور ان کے مرو
معاون بن جاؤ اور ان کے اعمال سے مدولو تاکہ تم آسمانی باوشاہت میں جا بہنچو۔"
رکتاب کا صفحہ سمجہ)

کیا ان اقتباسات سے ثابت نہیں ہو جا آ کہ یوز آسف اور حضرت میے ایک ہی شخصیت کے دو نام ہیں۔ خدا کا جو نی فلطین بیں لوگوں کو آسان کی بادشاہت کی طرف بلا آ تھا اور باربار بلا آ تھا ہندوستان آ کروہ یماں کے لوگوں کو بھی آسان کی بادشاہت کی طرف بلا رہا تھا اور باربار بلا رہا تھا۔ فلطین بی بھی وہ لوگوں کو آسان کی بادشاہت کی طرف بلاتے ہوئے خشیلیں بیان کر آ تھا اور ہندوستان آ کر بھی وہ تمثیلوں ہی کے ذریعے یماں کے لوگوں کو آسان کی بادشاہت کی طرف بلا رہا تھا چانچہ مندرجہ بالا اقتباس میں بھی ایک خمشیل کے ذریعے سے ہی بادشاہت کی دعوت دی گئی ہے کہ نے۔

"جب تک کفتیال چلتی ہیں دریا کو عبور کر لو۔ جب تک رہنما موجود ہے جگل کو طعے کر لو۔ اور جب تک رائے پر لگ جادً"

چنانچہ جب بادشاہ کے بھائی کے گھر پر موت کا نقارہ بجا تو اس کے گھر میں کرام چے گیا۔ بھائی کفن پہن کر آہ و بکا کرنا اور داڑھی اور سرکے بال نوچنا بادشاہ کی ڈیو ڑھی پر پہنچا۔ جب بادشاہ کو بھائی کی آمد کا حال معلوم ہوا تو اس نے اسے اپنے پاس بلایا۔ بھائی بادشاہ کو دیکھتے ہی ذہین پر گر پڑا اور دھا ڈیس مار مار کر رونے لگا۔ بادشاہ نے بوچھا کہ اے نادان مجھے کیا ہوا جو اس قدر گھراگیا؟ اس نے جواب دیا کہ تو خود ہی تو میری موت کا تھم دیتا ہے اور خود ہی ملامت کرتا ہے کہ میں گھراگیا؟ اس نے جواب دیا کہ تو خود ہی تو میری موت کا تھم دیتا ہے اور خود ہی ملامت کرتا ہے کہ میں گھراگیا؟ اس نے دواب دیا کہ اور شاہ بولا کہ :۔

وکیا تو اس بات پر گرا گیا کہ ایک پیادے نے ایسے مخص کے تھم سے تیرے دروازے پر آواز دی (اور موت کا نقارہ بجایا) جو خالق نہیں بلکہ خود خلوق ہے حالا نکہ وہ تیرا بھائی ہے اور تجھے معلوم ہے کہ تو نے اس کا کوئی جرم بھی نہیں کیا جس کی وجہ سے وہ تجھے قتل کرے۔ دو سری طرف تو جھے طامت کرتا ہے کہ اپنی رب کے پیادوں (دو اوئی فقیروں) کو دیکھ کر کیوں ایسا بے قرار ہو گیا (کہ ان کی تعظیم کی خاطر گھوڑے سے) زمین پر اتر آیا۔ جھے تو (ان فقیروں کو دیکھ کر) اپنی موت یاد آگی تھی جس میں پیدا ہوا تھا اس کے میں (ان شکتہ حال فقیروں کو دیکھ کر گھوڑے سے) زمین پر اتر آیا تھا کیونکہ میں اینے گناہوں سے واقف اور سخت خوفزدہ ہوں"۔

یہ کر کر اپنے بھائی سے مخاطب ہوا اور کما کہ اچھا جا میں جانتا ہوں کہ مجھے میرے وزیروں نے بہکایا اور بھیجا ہے انہیں بہت جلد اپنی غلطی معلوم ہو جائے گی۔ اس کے بعد بادشاہ نے لکڑی کے چار صندوق بنوائے جن مین سے دو صندوقوں پر سونے کا پائی چر ہوایا اور دو پر سابتی ماکل رنگ والے صندوقوں کو سونے 'چاندی' موتیوں اور براست سے بھرا اور سونے کے پائی والے صندوقوں کو مردار 'کندگی' خون' لاشوں اور بالوں بواہرات سے بھرا اور سونے کے پائی والے صندوقوں کو مردار 'کندگی' خون' لاشوں اور بالوں سے بھر کر چاروں صندوقوں کو بند کروا دیا۔ اس کے بعد ان امیرزادوں 'مرداروں' اور وزیروں کو طلب کیا جنہیں بادشاہ کا دو اوئی فقیروں سے ملنا اور ان کی تعظیم کرنا ناگوار گذرا تھا۔ جب وہ آگئے تو بادشاہ نے ان صندوقوں کو ان کے سامنے رکھوا کر کما کہ ان کی قیمت لگاؤ۔ یہ من کر ان اکابر قوم نے کہا کہ بادشاہ سلامت! بظا ہر تو سنرے صندوق اپنے حسن اور عمر گی کے لحاظ سے قیمتی اور انمول ہیں اور سابی ماکل رنگ کے صندوق چو نکہ برویئت اور خراب ہیں اس

لئے ان کی کچے قدروقیت نہیں اور ان دونوں فتم کے صندوقوں کو ایک دوسرے سے کوئی نبت بی نہیں-

یہ س کر بادشاہ نے کہا معلوم ہوا کہ تمہاری عقل کی رسائی بس پہیں تک ہے اور دوسری
چیزوں کے بارے بیں بھی تمہاری شاخت الی بی ہوتی ہے۔ یہ کہ کر سیابی ماکل رنگ کے
صندوق کھلوائے تو موتوں اور جوا ہرات کی روشن سے سارا کرہ جگمگا اٹھا۔ بادشاہ بولا ان
دونوں صندو توں کی مثال ان دو مخصوں کی ہے جن کے لباس اور ظاہری صورت و حال کو دیکھ
کرتم انہیں ذکیل و حقیر بھتے تھے حالا تکہ وہ دونوں علم و حکت 'نیکو کاری اور سپائی کی صفات
کرتم انہیں ذکیل و حقیر بھتے تھے حالا تکہ وہ دونوں علم و حکت 'نیکو کاری اور سپائی کی صفات
سے بالا بال تھے جو ان جوا ہرات اور موتوں سے کمیں زیادہ قبتی اور نفیس ہیں۔ اس کے بعد
مونے کے ملمع والے صندوق کھولے گئے تو سارا مجمع انہیں دیکھتے بی لرز اٹھا اور تعفن (بدیو)
سے پریشان ہو گیا۔ بادشاہ نے کہا کہ ان صدوقوں کی مثال ان لوگوں کی ہے جو ظاہر میں
خوبصورت لباس اور زیب و زینت سے آراستہ ہیں گر ان کا باطن جمل 'عداوت 'کرو غرور …
در اور بخی ہیں۔ (کتاب بوذ اسف و بلو ہر ص ۳۰ تا ۳۳)

ہور اسف کی اس مثیل کے بعد انجیل مقدس کی بید مثیل دیکھتے جو اس دومانی بادشاہ (میح) نے فلطین کے یبودی اکابر کے سامنے بیان کی تھی:۔

" اے ریاکار نتیبو اور فریسو!! تم پر افسوس کہ تم سفیدی پھری ہوئی قبروں کی مانند ہو جو اوپر سے تو خوبصورت دکھائی دیتی ہیں گراندر مردوں کی ہڈیوں اور ہر طرح کی نجاست سے بھری ہیں آ اس طرح تم بھی ظاہر میں تو لوگوں کو را سباز دکھائی دیتے ہو گرباطن میں ریاکاری اور بی رین سے بھرے ہو "۔ (متی کی انجیل باب ۲۳ آیت ۲۷)

منر صاحب! آپ نے دیکھا کہ حضرت میے" فلطین کے بیودی علا و اکابر کو ان کی فلا ہرداری کی وجہ سے سفیدی پھری ہوئی قبروں سے تشبیہ دے رہے ہیں جو اوپر سے تو صاف سخمی نظر آتی ہیں اور اندر گل سڑی ہڑیاں اور نجاست بحری ہوئی ہے اور دوسری طرف ہندوستان ہیں وارد ہونے والا میے" (یوز آسف) یمال کے بت پرست اکابر اور سردارول کو بھی ان صندوقوں سے تشبیہ دے رہا ہے جو اوپر سے تو دکش ہیں خوبصورت اور سنرے ہیں گر اندر مردار "کندگی اور سری ہوئی لاشیں بحری ہوئی ہیں جن سے تعنی پیدا ہو رہا ہے۔ کیا دونول

کی APPROCH اور ایک ہی نوعیت کی ممثیل بیان کرنے سے ثابت نہیں ہو جا آگہ یوز آسف اور مسیم ایک ہی شخصیت کے نام ہیں-

مال جع كرنے كى تمثيل

آعے چلئے۔ حضرت می فراتے ہیں :۔

" اپنے واسطے زمین پر مال جمع نہ کرو جمال کیڑا اور زنگ خراب کرتا ہے اور جمال چور نقب لگاتے اور چراتے ہیں ﴿ بلکہ اپنے لئے آسان پر مال جمع کرو جمال نہ کیڑا خراب کرتا ہے نہ زنگ اور نہ وہاں چور نقب لگاتے اور چراتے ہیں ﴿ کیونکہ جمال تیرا مال ہے وہیں تیرا ول بھی لگا رہے گا ﴿ مَی کی انجیل باب ٢ آیت ١٩ ۲۱۲)

اب دیکھنے کہ یہ مضمون صحیفہ بوز آسف میں اس طرح بیان کیا گیا ہے:۔

"الوك دنیا كے اس مال و متاع كے لئے آپس میں لڑتے جھڑتے ہیں جس كے بارے میں وہ جانتے ہیں كہ بدان كے ہاتھ ہے جاتا رہے گا اور اس اعتقاد كو چھوڑ بیٹھے ہیں كہ آخرت كا كراں بها مال ان كو بھی مل سكتا ہے میں نہیں سجھتا كہ دنیا كا كون سا مال ہمیشہ رہنے والا ہے اور ان لوگوں سے زیادہ خراب حال اور كون سے لوگ ہیں جو دنیاوی مال و اسباب كو بہت زیادہ سجھتے ہیں اور اسے جمع كرنے میں از خود رفتہ ہو رہے ہیں كيونكہ وہ دنیا میں جس قدر مال دار ہوں گے اسی قدر زیادہ ممتاز ہوں گے اسی قدر اللہ سے دور ہوں گے اسی قدر اللہ سے دور ہوں گے " - (كتاب بوذاسف و بلوم صفحہ ۱۰۱)

لدر الله عن دور اول من المبار المبار المبار المبار المبار الله عنه المبار الله المبار المبار

(ا) زمین بر مال جمع نه کرو کیونکه به ضائع موجا تا ہے-

(٢) أسان بر مال جمع كروجهال جمع كيا موا مال مجمى ضائع شين موتا-

(m) جمال تيرا مال مو كا ديس تيرا دل بحى لكا رب كا-

دوسری طرف ہندوستان کے دوران قیام میں حضرت مسیم الیوز آسف) دانائی کی یکی باتیں پھر دہراتے ہیں ان کے بنیادی نکات بھی وی ہیں بلکہ اسلوب بیان بھی وہی ہے:۔ () لوگ اس دنیاوی مال و دولت کے لئے لڑتے جھڑتے ہیں جو ان کے ہاتھ سے جاتا رہے گا۔

(۱) آخرت كا مال كران بها سے لينى بهت فيتى ہے (جو بھى ضائع نيس ہو گا) (٣) جو لوگ ونيا ميں زيادہ مال دار ہوں كے وہ آخرت ميں اشخ بى مختاج ہوں كے كيونك انهوں نے مال سے دل لگايا اس لئے وہ اللہ سے دور ہوں كے (اور بقول انجيل جمال تيمرا مال ہے وہيں تيما دل بھى لگا رہے گا)

ایک جرت انگیز مماثلت

منر صاحب! اب ایک اور مماثلت دیکھتے جو بہت ہی جرت ناک ہے۔ اسلای کر پچراور نہ سیات سے جن لوگوں کو تعوڑی ہی بھی آگاہی ہے وہ جانتے ہیں کہ حضرت میں ہیشہ سفر بیل رہتے تھے اور اکثر و بیشتر تناہی سفر کرتے تھے چنانچہ حدیث میں آتا ہے لیمنی خود رسول اقد س صلی اللہ علیہ و آلہ سلم کا ارشاد ہے کہ اللہ تعالی نے حضرت میں "پر وی نازل فرمائی کہ اے عینی ایک مقام سے دو سرے مقام کی طرف سفر کرتے رہو آکہ تہمیں پچان کر کوئی ایڈا نہ وے سکے رکنزا العمال جلد ۲ معنی س

آگے چل کر حدیث کی اس معتر کتاب میں ایک اور متند روایت ورج ہے کہ جناب مسیم ایک اور متند روایت ورج ہے کہ جناب مسیم بیشہ سفر میں رہے جسے جمال شام ہو جاتی تھی وہیں رہ پڑتے تھے اور جنگل کے پھلوں میں سے پچھ کیا پانی لیعنی چشے کا پانی لیے تھے۔ (کٹر العمال جلد م صفحہ اے)

لین اپ ساتھ کمانے پینے کی اشیاء نمیں رکھتے تھے نہ سامان سفریاں ہوتا تھا۔ تاریخ کی مشہور کتاب "رو نت السفا" میں بھی حضرت مسح " کے حالات بیان کئے گئے ہیں اس کتاب میں اگرچہ بعض متوحش اور ب سرو پار روایات بھی ملتی ہیں گر حضرت مسح ا کے بارے میں ایس روایات بھی ملتی ہیں گر حضرت مسح ا کے بارے میں ایس روایات نہ مرف روایات بھی درج ہیں جن کی احادث سے تقدیق ہوتی ہے فلامرہ کہ ایس روایات نہ مرف قابل تجول ہیں بلکہ سند کا درجہ رکھتی ہیں چنانچہ "دو نت الصفا" کا فاضل مصنف (احادث کے حالے سے) لکھتا ہے کہ :۔

جناب عیلی بن مریم کا نام می اس لئے رکھا گیا کہ آپ میرو ساحت بہت کرتے تھے (اونٹ یا بھیروں) کے بالوں سے بنا ہوا عمامہ آپ کے زیب سر ہوتا کر ابھی اون یا بھیروں کے بالوں کا بنا ہوا ہو آ تھا اباتھ میں عصالے ایک شہرسے دو سرے شراور ایک ملک سے دو سرے ملک کی طرف بنرکرتے رہے تھے 'جمال رات پر جاتی وہیں رہ پرتے۔ جگلی پہلوں اور دسرے ملک کی طرف بنرکرتے رہے تھے 'جمال رات پر جاتی وہیں رہ پرتے۔ جگلی پہلوں اور

منیر احمد : پیام صاحب! آپ نے حضرت عیلی "ابن مریم اور صحیفظ بوز آسف کے اقتباسات پیش کر کے دونوں میں جو مقابلہ کیا ہے دہ اپنی جگہ 'لیکن کیا قرآن و حدیث سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے کہ حضرت بوز آسف در حقیقت حضرت عیلی " تھے۔

پیام شاج بمانپوری در منرصاحب! اگر آب صحفظ بوز آسف کو غور سے پڑھیں تو اس میں جگہ بہ جگہ ایس تعلیمات ملتی ہیں جو قرآن و حدیث میں بھی پائی جاتی ہیں یہ بجائے خود اس امر کا ثبوت ہے کہ بوز آسف خدا کا مقدس نبی تھا جو حضرت میں کے سوائے اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ ایک بات ضرور ذہن مین رکھے کہ قرآن حکیم کا ارشاد ہے کہ :۔

وہ (اللہ ہی) ہے جس نے (اے رسول) آپ پر سے کتاب نازل کی جس کی پچھ آیات تو محکم ہیں اور اس کی جر کی حیثیت رکھتی ہیں اور پچھ متشابهات (میں واخل) ہیں۔(آل عمران آیت کے)

اس کی تشریح یہ ہے کہ محکمات تو وہ آیات ہیں 'وہ تعلیمات ہے جو صرف قرآن سے خاص ہے اور دنیا کی کسی کتاب میں نمیں پائی جاتی۔ مشابعات وہ آیات ہیں 'وہ تعلیمات ہیں جو دو سرے صحائف آسانی میں بھی پائی جاتی ہیں اور اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں بیان کرکے ان کی صداقت کی تصدیق فرما دی اور انہیں اپنی آخری کتاب میں بھیشہ کے لئے محفوظ کر دیا۔ مثال کے طور پر انجیل میں آتا ہے کہ :۔

' خدا وند کے نزدیک ایک دن ہزار برس کے برابر ہے اور ہزار برس ایک دن کے برابر (پطرس کا دوسرا خط باب ۳ آیت ۸) اس مضمون کو قرآن علیم اس طرح بیان فرما تا ہے کہ:۔

(اور فدا کے نزدیک کوئی ون تمارے ثار کے مطابق ایک بزار سال کے برابر ہو تا ہے)
(الح آیت ۴۸)

ایک اور مثال: حضرت میح ایک دولتند کو تقیحت فرماتے ہیں کہ اگر تو کامل ہونا جاہتا ہے اور مثال: حضرت میح ایک دولتند کو تقیم کردے مگردہ آذردہ ہو کر اور بیٹھ بچیر کر چلا گیا۔ یہ دیکھ کر حضرت میج نے اپنے شاگردوں کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ:۔ دیمیں تم سے بچ کہتا ہوں کہ دولتند کا آسان کی بادشاہی میں داخل ہونا مشکل ہے۔ چھوں کا پانی آپ کی غذا تھی۔ سفر سواری پر نمیں بلکہ پیدل کرتے تھے۔ (رو نت الصفا مولفہ میرا خوند جلد اول صفحہ ۱۳۰۰)

اب دیکھے کہ محیفہ ہوز آسف کے ایک تشیل کردار کی زبانی حضرت ہوز آسف بھی اپنی یک خصوصیات بیان کرتے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں کہ:-

"میرا تو یہ حال ہے کہ نہ تو میرا کوئی مکان ہے جس میں قیام کر سکوں نہ میرے پاس سواری کا کوئی جانور ہے اور نہ سونا چاندی ہے ' نہ ضبح اور شام کا کھانا ساتھ رکھتا ہوں نہ زائد کپڑا میرے پاس ہے اور کسی شہر میں چند روز سے زیادہ نہیں ٹھمرتا' نہ زاد راہ لے کر ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتا ہوں"۔ (کتاب بوذاسف و بلو ہر صفحہ ۱۳)

ا مادیث رسول" "رو نته الصفا" اور "معیفه یوز آسف" کے بیانات کا غیر جانبدارانه تجزیه کیجئه اور دیکھئے کہ کیا یہ ایک ہی مخصیت کے حالات نہیں ہیں؟ گویا احادیث نبوی اور آری وروں حضرت میں کیا ہے۔ وونوں حضرت میں کے بارے ہیں ایک جیسی اطلاع دیتی ہیں کہ آپ":-

() بيشه سنري رج شے-

(٢) كى شريابتى مي متقل قيام نيس فرات تھ-

(٣) سفرسواري پر نهيں بلكه پيدل كرتے تھے-

(م) کھانے پینے کا سامان اور سامان سفر ساتھ نہیں رکھتے تھے۔

دوسری طرف ہندوستان میں وارد ہونے والا مسے اور آسف) بھی اپنی کی خصوصیات بیان کرتا ہے کہ:۔

() میں چند روز سے زیادہ کی شرعی نمیں شمر آ (لین بیشہ سنر میں رہتا ہوں)-

(۲) میروریاس سواری کاکوئی جانور نمیس-

(٣) نه ميں مبح اور شام كا كھانا اور كيڑے اپنے ساتھ ركھتا ہوں-

(م) ميرا كوئي مكان نهيس جس ميس (مستقل) قيام كرسكول-

آپ خود خور کیجے کہ کیا یہ ایک ہی شخصیت نہیں جو فلسطین بیں بیوع تھی اور ہندوستان میں آکر ہوز اور ہوز آسف بن گی ووٹول کے حالات زندگی بلکہ طرز زندگ ووٹول کی تعلیمات ووٹول کا انداز تبلغ کیا بالکل ایک جیسا نہیں؟

محيفه بوز آسف اور قرآني تعليمات مين مماثلت

(سورہ الحج رکوع ۱۲ آیت ۳)

منر صاحب آپ جناب بوز آسف کی تعلیم اور قرآن حکیم کے ارشادات کا نقابل کیجئے

اور دیکھنے کہ کیا دونوں کا منہوم ایک نہیں ہے:-

یوز آسف :- عادل حکمران اچھے کاموں کا حکم دیتے ہیں اور بری باتوں سے روکتے ہیںقرآن حکیم :- جب ہم ان لوگوں (عاول افراد) کو حکمران بناتے ہیں تو یہ نماز کی پابندی
کرتے ہیں اور زکوۃ اوا کرتے ہیں نیک کاموں کا حکم دیتے ہیں اور بری باتوں سے روکتے ہیںاور آگے چئے- جناب یوز آسف فرماتے ہیں کہ :-

ان لوگوں نے اپنے نفس کی پیروی سے نئی راہیں نکالی ہیں جو برائی کا تھم دینے والا اور لذتوں میں پھنسانے والا ہے (کتاب بوز اسف صفحہ ۳۷)

یعنی نفس ہمیشہ برائی کی طرف رغبت دلا آ ہے۔

یی مغمون قرآن علیم میں حضرت یوسف علیہ السلام کی زبانی بیان کیا گیا ہے کہ :ان النفس لا مارة بالسوء (یوسف رکوع سم آیت ۱)

(یقینا نفس تو برائی ہی کی ترغیب رہتا ہے)

يوز آسف فرماتے بيں كه:

خداوند تعالی ایبا منصف اور عاکم ہے جو تبھی ظلم نہیں کرنا (کتاب بوذ اسف صفحہ ۵۵) میں مضمون قرآن حکیم میں اس طرح بیان ہوا ہے-

وما ويك بظلام للعبيد (حمد السجده ركوع ١٩ آيت ٢)

(مین آپ کارب بندوں پر (برگز) ظلم نہیں کرتا) گویا وہ نمایت منصف حاکم ہے۔ بوز آسف فرماتے ہیں :-

" ایسے لوگ اندھے "گونگے اور بسرے پن میں اور بے بسی و بے کسی میں مثل مردول کے ہیں ان کا نام بھی دہی ہونا چاہئے"۔ (کتاب بوذ اسف صفحہ ۱۷) میں مضمون قرآن عکیم میں اس طرح بیان ہوا ہے کہ :۔

یں موں رس کہ ہایں میں میں ہوں ہوں ، است وہ پیٹھ کھیر کر چل دیں اور نہ آپ (آپ مردوں کو نہیں سنا سکتے اور نہ بسروں کو جبکہ وہ پیٹھ کھیر کر چل دیں اور نہ آپ اندھوں کو ان کی گراہی سے (بچاکر) راستہ وکھا سکتے ہیں)۔ (النمل رکوع ۵ آیت ۱۰) ایک جگہ حضرت یوز آسف فرماتے ہیں کہ :۔ اور پھرتم سے کتا ہوں کہ اونٹ کا سوئی کے ناکے میں سے نکل جانا اس سے آسان ہے کہ دولتند خدا کی بادشاہی میں داخل ہو۔ (متی کی انجیل باب ۱۹ آیت ۲۳)

یمی مضمون قرآن تھیم میں بیان ہوا ہے۔ یہ ارشاد خداوندی اس طرح شروع ہو تا ہے کہ جو لوگ ہماری آیات کو جھٹلاتے ہیں اور تکبرے کام لیتے ہیں ان کے لئے:۔

"آسان کے دروازے نہیں کھولے جائیں گے اور وہ جنت میں داخل نہیں ہول گے جب
تک کہ اونٹ سوئی کے ناکے میں سے نہ گزر جائے" (گویا جس طرح اونٹ کا سوئی کے ناکے
میں سے گزرنا، ناممکن ہے اس طرح اللہ تعالیٰ کی آیات کو جھٹلانے والوں اور تکبر کرنے والوں کا
جنت میں داخل ہونا، ناممکن ہے۔) (الاعراف آیت ۴۰۰)

یہ دو مثالیں ہیں ورنہ قرآن محکیم گزشتہ انبیاء پر نازل ہونے والے صحائف آسانی کی تعلیمات اور واقعات سے بھرا بڑا ہے چونکہ اس وقت ذکر حضرت مسیح کا ہو رہا ہے اس لئے صرف وہ چند آیات پیش کی گئی ہیں جو انجیل اور قرآن میں مشترک ہیں۔

منيراحد ... پام صاحب! آب اس سے كيا ثابت كرنا چاہتے ہيں۔

پیام شا بجمانیوری ۔ منیر صاحب! میں کہنا یہ چاہتا ہوں کہ مجھے یوں محسوس ہو تا ہے جس طرح قرآن کریم نے انجیل مقدس کی تعلیمات کے بعض جھے محفوظ کر کے ان کی صدافت کی تصدیق کر دی ای طرح جناب یوز آسف کی تعلیمات کو بھی قرآن حکیم میں محفوظ کر لیا گیا اس طرح اس کلام کی بھی تصدیق کر دی گئی کہ یہ بھی خدا کے ایک نبی پر نازل ہوا تھا جس کا نام مسیح تھا اور جو ہندوستان میں یوز آسف کی نام سے مشہور ہوا۔ اب میں جناب یوز آسف کی تعلیمات سے بچھ اقتباسات پیش کرتا ہوں اور ساتھ ساتھ قرآن حکیم کی وہ آیات جن میں میرے ناچیز خیال کے مطابق اس تعلیم کو محفوظ کر دیا گیا ہے۔ جناب یوز آسف فرماتے ہیں ہے۔ میں جناب یوز آسف فرماتے ہیں ہے۔

و مادل حکمران اجھے کاموں کا حکم دیتے ہیں اور بری باتوں سے باز رکھتے ہیں" (کتاب بوذاسف و بلو ہر صفحہ ۱۵)

میں مضمون قرآن علیم میں اس طرح بیان ہوا ہے:۔

یعنی یہ نوگ ایسے ہیں کہ جب ہم انہیں دنیا میں حاکم بنا دیں تو یہ لوگ نمازوں کی پابندی کریں اور زکوۃ اداکریں اور (دوسروں کوبھی) نیک کامون کا تھم دیں اور بری باتوں سے باز رکھیں- آسف کو تعلیم دی جو حضرت مسیع" کا دوسرا نام ہے اور اسی نے قرآن کریم نازل فرمایا۔ ورنہ دونوں تعلیمات میں بیہ اشتراک ہو سکتا ہی نہ تھا۔ اور آگے چلئے۔ یوز آسف فرماتے ہیں کہ :-

اور الے پے۔ یور اسف موسے یں معالی مدانے فرمائی ہے لیتنی ---- کھیل اور دنیا بلا شبہ ولیمی ہی ہے جیسی تعریف اس کی خدانے فرمائی ہے لیتنی ---- کھیل اور تماشا اور زینت اور ایک دوسرے پر بردائیاں جتانا اور مال و اولاد کی کثرت کی جنتی میں رہنا-تماشا اور زینت اور ایک دوسرے پر بردائیاں جتانا اور مال و اولاد کی کثرت کی جنتی میں رہنا-

> یہ مضمون بھی قرآن کریم ہیں متعدد جگہ بیان ہوا ہے مثلاً :-وما العیوۃ اللنیا الا لعب ولہوط (الانعام رکوع ۹ آیت ۳) العال والبنون زینتہ العیوۃ الدنیا (ایکمٹ رکوع ۱ے آیت ۳)

ما يها الذين امنوا لا تتبعوا خطوات الشياطين الخ (الور آيت ٢١)

ا بھا الدی اعدی است میں میں میں است کے ہوشیطان کے پیچے مت چلو اور جو مخص شیطان کے قدم بہ قدم چان اے وہ لوگو! جو ایمان لے آئے ہوشیطان بدیوں اور نا پندیدہ باتوں کا حکم دیتا ہے اور قدم بہ قدم چان ہے جان لینا چاہئے کہ شیطان بدیوں اور نا پندیدہ باتوں کا حکم دیتا ہے اور اللہ تخص بھی پاکباز نہ ہوتا البتہ اللہ تعالی جے چاہتا اگر تم پر اللہ کا فضل نہ ہوتا تو تم میں سے ایک مخص بھی پاکباز بننے کی توفیق عطا فرما دیتا ہے اور اللہ تعالی بہت دعا کیں سننے والا اور (لا محدود) علم

ب اب سنے! یوز آسف یمی مضمون قریب قریب اسی الفاظ سے ملتے جلتے الفاظ میں بیان الفاظ سے ملتے جلتے الفاظ میں بیان رح بی ۔

"شیطان اور اس کے چیلے بیشہ انسان کو تباہ کرنے اور گراہ کرنے میں مشغول و مصوف رہتے ہیں نہ کھی اس سے گھراتے ہیں نہ اکتاتے ہیں ان کی تعداد بے شار (ہے) اور ان کے مرو فریب سے چھٹکارا سخت دشوار ہے گر خداکی مدد اور اس کی قوت سے اس لئے ہم خدا ہی سے چاہتے ہیں کہ اپنی اطاعت میں ہماری مدد کرے قوت سے اس لئے ہم خدا ہی سے چاہتے ہیں کہ اپنی اطاعت میں ہماری مدد کرے

"آسان و زمین عاند سورج اور ستاروں کی پیدائش آسانوں کی گردش پانی کا بهنا اور پاداوں کا گردش کا بہنا اور پاداوں کا چانا اور کل محلوقات کا ایک قاعدے کا پابند رہنا تم کو صاف بتا رہا ہے کہ ان محلوقات کا کوئی خالق ضرور ہے وہی انتظام کرنے والا ہے جس کے سواکوئی معبود نہیں "۔

(كتاب بوذ اسف وبلو هر صفحه ۷۲)

یہ مضمون بھی قریب قریب اس قتم کے الفاظ میں ایک سے زیادہ مقامات پر قرآن کریم میں بیان کیا گیا ہے مثلاً :۔

ان في خلق السموات و الارض الخ (القرة آيت ١٦٢)

ربعنی بلاشبہ آسانوں اور زمین کی پیدائش اور رات اور دن کے کیے بعد ویگرے آئے جائے میں اور کشتیوں میں جو لوگوں کو نفع دینے والی چیزیں لے کر سمندر میں چلتی ہیں اور اس جائے میں اور کشتیوں میں جو لوگوں کو نفع دینے والی چیزیں لے کر سمندر میں چلتی ہیں اور اس پانی میں جو اللہ تعالیٰ نے آسان سے اتارا اور پھر اس سے زمین کو جو مردہ ہو چکی تھی پھر شاواب کیا اور اس میں ہر قتم کے حیوانات پھیلائے اور ہواؤں کے ادھرادھر چلنے میں اور ان بادلوں میں جو زمین اور آسانوں کے درمیان مسخر ہیں اس قوم کے لئے بہت سے نشانات ہیں جو عقل سے کام لیتی ہے۔)

منے صاحب! آپ یوز آسف کے ارشاد اور قرآن کریم کے ارشادات عالیہ کا موازنہ کیجئے
اور دیکھتے کہ دونوں میں بنیادی تصور ایک ہی ہے۔ دونوں میں ایک ہی مضمون بیان کیا گیا ہے
کہ آسانوں اور زمین کی پیدائش وین و آسان کی گردش جس کے نتیج میں رات اور دن رونما
ہوتے ہیں۔ آسان ہے بارش کے نزول اور اس پانی کے بہنے اور بادلوں کے ادھر اوھر اور اس پانی کے بہنے اور بادلوں کے ادھر اور اور اس پانی کے بہنے اور بادلوں کے ادھر اور کے اور کے اور کے اور کی مورک کے بہت سے نشانات ہیں۔ یوز آسف ان نشانات کی تشریک کی ہوئے ہوئے کتے ہیں کہ یہ جبوت ہے اس بات کا اس کا نتات کا ایک خالق ہے وہی اس کا انتظام کرتا ہے جس کے سوائے کوئی معبود نہیں۔ عجیب بات یہ ہے کہ قرآن کریم کی اس آیت سے پہلے والی بالکل ملحقہ آیت میں اللہ تعالی فرما آ ہے کہ والھکم الدوا حد الخ (اور تممارا معبود واحد ہے اکیلا ہے (اس کے سوائے اور کوئی معبود نہیں) یعنی وہی کا نتات کا خالق اور معبود واحد ہے اکیلا ہے (اس کے سوائے اور کوئی معبود نہیں) یعنی وہی کا نتات کا خالق اور معبود واحد ہے اکیلا ہے (اس کے سوائے اور کوئی معبود نہیں) یعنی وہی کا نتات کا خالق اور معبود نہیں) یعنی وہی کا نتات کا خالق اور معبود واحد ہے اکیلا ہے (اس کے سوائے اور کوئی معبود نہیں) یعنی وہی کا نتات کا خالق اور معبود نہیں) یعنی وہی کا نتات کا خالق اور معبود نہیں۔

 علیم نے محفوظ کرلیں ای طرح دوسرے دھے کی تعلیمات کے بعض دھے بھی قرآن حکیم میں حکیم نے محفوظ کر لیے گئے۔ اب ایک تمثیل سنتے جو «کتاب بوذ اسف» میں ایک فرضی اور تمثیلی کردار کا باور کی نبان کی گئی ہے۔ یہ تمثیلی کردار جناب بوز آسف سے ایک مسئلہ دریافت کرتا ہے اور کی زبانی بیان کی گئی ہے۔ یہ تمثیلی کردار جناب بوز آسف سے ایک مسئلہ دریافت کرتا ہے اور اسے ایک کمانی کے رنگ میں بیان کرتا ہے کمانی ہے ہے:۔

مردار خوری کی تمثیل

وركى ملك مين ايك بإدشاه تفا اس كا ملك بهت برا اور لشكر بهت جرار تفا اور خزانه بهى ب شارتھا۔ نہ معلوم بیٹے بٹھائے اے کیا سوجھی کہ ایک دوسرے ملک پر حملہ کرنے کا ارادہ كر بيضا آكد اس پر بھى قبضه كرلے اس طرح اس كى مملكت كى حدود اور وسيع ہو جائے گى اور مال و دولت میں بھی اضافہ ہو جائے گا چنانچہ بادشاہ اپنا الشکر وزانہ اور بیوی بچوں کو ساتھ لے كر جنگ كے لئے اپنے پايد تخت سے روانہ ہوا۔ جب دونوں فوجوں كے درميان مقابلہ ہوا تو اس دوسرے بادشاہ کی فوج نے اس پہلے بادشاہ کی فوج کو مار بھگایا۔ بادشاہ کو بھی اپنی بیوی اور بچوں کو لے کر فرار ہونا پڑا۔ شام کے وقت سرکنڈوں کے ایک جنگل کے قریب پنچا جس کے زدیک ایک نمر بہتی تھی۔ بال بچوں کو لے کر اس جنگل میں تھس کیا اور اپنے گھوڑوں کو آزاد كرويا آكد ان كے جہنانے كى آواز س كر دشمن اس كا اور اس كى بيوى بچول كا چة ند لگا لے۔ ساری رات اس جنگل میں گزاری اور رات بھر دغمن کے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازیں آتی رہیں جب مج ہوئی تو اس نے جگل سے لکنا چاہا گرنہ لکل سکا کیونکہ دریا پار کرنا اس کے لتے ممکن نہ تھا دوسری طرف وشن کا ڈر بھی لگا ہوا تھا ناچار اس تنگ جگہ میں ٹھمرا رہا۔ ایک طرف موذی جانوروں کی دہشت اور سردی کی شدت اور دوسری طرف سے مصیبت کہ اس کے ماتھ کھانے پینے کے لئے کچھ نہ تھا چھوٹے چھوٹے بچے بھوک کے مارے بلک رہے تھے۔ جوں توں کر کے اس حالت میں بادشاہ نے دو دن تو کاٹے (تیسرے دن) ایک بچہ بھوک کی شدت کی تاب نہ لا کر مرگیا جے دریا میں پھینک دیا۔ جب مجبوری انتا کو پہنچ گئی تو بادشاہ نے ائی ملک ے کما کہ اب تو ہم سب کے سب مرنے کے قریب ہو گئے ہیں سب کے مرجانے ے بہتریہ ہے کہ کچھ میں اور کچھ باتی رہیں اس لئے صلاح یہ تھری کہ جب تک اللہ یاں سے نظنے کی کوئی صورت پیا نہ کرے اس وقت تک ماری اور ماری بقیہ اولاد کا میں

اور اپئی قوت سے ہمیں شیطان کے کرد فریب سے بچائے اور خدائے بزرگ و برتر ہی کے بل پر ہمارا سارا زور اور قوت ہے" (کتاب بوذ اسف و بلو ہر صفحہ ۸۰) منیر صاحب! اب آپ قرآن پاک کے ارشادات عالیہ اور جناب بوز آسف کے ارشاد کا موازنہ کیجئے:۔

"الله تعالی قرآن کریم میں اپنے بندوں کو شیطان کے پیچھے چلنے سے منع کرتا ہے۔ اس کی وجہ یہ بیان فرما تا ہے کہ شیطان (اور اس کی ذریت) بدیوں اور تا پندیدہ باتوں کا تھم دیتے ہیں اللہ کے بندوں کو مگراہ کرنے میں مشغول رہتے ہیں۔

(۲) حضرت بوز آسف بھی بھی مضمون بیان کرتے ہیں کہ "شیطان اور اس کے چیلے بیشہ انسان کو تباہ کرنے اور گراہ کرنے میں مشغول رہتے ہیں"۔ کیا قرآن کریم کے ارشاد عالیہ اور جناب بوز آسف کے ارشاد میں ذرہ برابر بھی فرق ہے؟

(٣) الله تعالى كا ارشاد ہے كه أكر تم پر الله كا فضل نه ہو آ تو تم ميں سے ايك مخص بھى پاكباز خيس ره سكتا تھا لينى شيطان كى دست برد سے كوئى مخص صرف اپنى كوشش سے نہيں چ سكتا جب تك كه الله تعالى كى مداور قوت اس كے ساتھ نه ہو۔

(٣) جناب يوز آسف بھي يمي مضمون بيان كرتے ہيں كه :-

"شیطان کے مگرد فریب سے چھٹکارا حاصل کرنا سخت دشوار ہے مگر خدا کی مدد اور اس کی قوت سے اس لئے ہم خدا ہی سے چاہتے ہیں کہ اپنی اطاعت میں ہماری مدد کرے۔ (۵) دو سری طرف قرآن کریم کا ارشاد ہے کہ اللہ تعالیٰ بہت دعا کیں سننے والا ہے۔

(۲) بوز آسف بھی اس سے دعا کرنے کی تلقین کرتے ہیں کہ ''اے اللہ اپنی اطاعت میں ہاری مدد کر اور ہمیں شیطان کے مکروفریب سے بچا''۔

منیرصاحب! یوز آسف کے ارشادات اور قرآن عکیم کے ارشادات عالیہ کا موازنہ کرنے کے بعد صاف محسوس ہوتا ہے کہ جناب یوز آسف خدا کے پیغیر تنے اور ان پر جو وحی نازل ہوئی تھی اس کے بہت سے جے اللہ تعالی نے قرآن عکیم میں محفوظ کر لئے۔ یعنی انجیل کے دو جھے تنے ایک حصہ وہ جو حضرت مسے پر فلسطین میں قیام کے دوران نازل ہوا اور دو مرا حصہ وہ جو بجرت فلسطین کے بعد ہندوستان کے دوران قیام ان پر نازل ہوا جب حضرت مسے کو یوز جو بجرت فلسطین کے بعد ہندوستان کے دوران قیام ان پر نازل ہوا جب حضرت مسے کو یوز آن من کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ جس طرح انجیل مقدس کے پہلے جھے کی بعض تعلیمات قرآن

سمارا ہو کہ ہم اپنے (مردہ) بچوں کا گوشت کھا کر اپنی جائیں بچائیں اور اگر ہم اس میں در یہ کریں گے تو چران کے گوشت سے (بھی) کچھ فائدہ نہ ہو گا (اور ہم اٹنے کمزور ہو جائیں گے) کہ اگر یہاں سے نگلنے کی کوئی صورت پیدا بھی ہو گئی (تو ناطاقتی کی وجہ سے) اپنی جگہ سے بل بھی نہ سکیں گے بادشاہ کی بیوی نے بھی یہ صلاح مان لی اور ایک ایک بیچ کا گوشت باری باری

مشیلی کردار بلوم اور آسف سے سوال کرتا ہے کہ بتاؤ اس بادشاہ کی نبت تمهارا کیا خیال ہے آیا وہ اس مردار اور حرام گوشت سے کوں کی طرح پیٹ بھرے گا یا کسی کام (مجبوری) میں کھنے ہوئے ناچار مخص کی طرح جان بچانے کو ایک دو نوالے کھا لے گا۔ یوز آسف جواب دیتے ہیں کہ مجبوری میں کھنے ہوئے مخص کی طرح ایک دو نوالے ہی کھائے گا"۔ (کتاب بوذاسف و بلوم صفح ۲۵)

اب آپ قرآن کریم کی طرف رجوع کیجے اللہ تعالی فرما تا ہے:۔ قللا اجدفی ما اوحی الی محرما الخ (الانعام رکوع ۱۷ آیت ۱)

کھانا شروع کر دیا۔

اس آیت مبارکہ میں اللہ تعالی مردار' بہتا ہوا خون' سور کا گوشت اور وہ جانور جو غیراللہ (بنوں وغیرہ) سے منسوب ہوں ان کا کھانا حرام قرار دیتا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی ہے بھی فرما تا ہے کہ ان حرام اور مردار چیزوں کا کھانا اس صورت میں جائز ہے کہ کوئی مخض مجبور ہو جائے بشرطیکہ وہ طالب لذت نہ ہو اور نہ حد سے تجاوز کرنے والا۔

کی مضمون ہوز آسف کی تمثیل میں بیان کیا گیا ہے کہ مردہ گوشت کھانا صرف اس صورت میں جائز ہے کہ کمانے والا کی مصیبت میں بھش جائے اور جان کے لالے پر جائیں گویا اپنی جان بچائے کے لئے چند نوالے کھا سکتا ہے اس سے لذت حاصل کرنا ہرگز جائز نہیں 'اس کا نام قرآن حکیم نے حدسے گزر جانا قرار دیا ہے۔

منیرصاحب! مضمون طویل ہو تا جا رہا ہے اس لئے میں چند اور مقامات کا تقابل کر کے اجازت چاہوں گا۔ اللہ تعالی قرآن حکیم میں فرما تا ہے کہ :۔

بعد اوگ برے کام کرتے ہیں انہیں اس کا بدلہ دیا جائے گا اور جو نیک کام کریں گے انہیں اس کی جزا دی جائے گ۔ النجم رکوع ۱۵ آیت ۱۷) کمی مضمون جناب یوز آسف بیان کرتے ہیں :۔

جوکوئی نیک عمل کرے گا وہ اس کی جزا پائے گا ادر جو کوئی بدعمل کرے گا وہ اس کے سبب سے پکڑا جائے گا (کتاب و بوذ اسف و بلو ہر صفحہ ۸۸)

غور کیجئے کیا دونوں مضمونوں میں درہ برابر بھی فرق ہے؟ فرق اتنا ہے کہ ایک وحی مکہ میں رسول اقدس پر نازل ہوئی اور دوسری وحی حضرت مسے الیوز آسف) پر ہندوستان میں نازل ہوئی مضمون دونوں کا ایک ہی ہے۔ آگے چلئ اللہ تعالی فرما تا ہے:۔

ولذكر اللما كبو (العنكبوت آيت ٢٥)

(اور الله تعالى كا ذكرسب سے برا (يا افضل) كام ہے) يمى مضمون جناب يوز آسف اس طرح بيان كرتے ہيں:-"سب سے افضل نيكي خدا كا ذكر ہے" (كتاب بوذ اسف صفحہ ۸۹)

رسول پاک اور بوز آسف کے کلام میں مماثلت

منیر احمد :- پیام صاحب! قرآن شریف اور بوز آسف کے فرمودات میں اشتراک تو ثابت ہو گیا اور یہ بھی واضح ہو گیا کہ بوز آسف کوئی انڈین شخصیت نہیں تھی- میرا سوال یہ ہے کہ کیا ہمارے رسول پاک اور بوز آسف کے کچھ فرمودات بھی آپس میں ملتے جلتے ہیں :-

پرام شاجهمانبوری :- بی منرصاحب! اس وقت میرے سامنے جناب بوز آسف کے بعض ایسے فرمودات ہیں جن کا مضمون وہی ہے جو رسول اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے مثال کے طور پر حضور کا ارشاد ہے:-

"اللنيا سبحن المومن وجنته الكافر" (مديث نبوي)

یعنی دنیا مومن کے لئے دوزخ اور کافر کے لئے جنت ہے۔

ووسری طرف جناب یوز آسف فرماتے ہیں:۔

دنیا نیکو کاروں کا قید خانہ اور بدکاروں کے لئے بھت ہے" (کتاب بوذ اسف و بلو ہر صفحہ ۹۲) ایک اور جگہ حضور اقدس فرماتے ہیں کہ :۔

"لا بومن احد كم حتى بحب لا خيد ما بحب لنفسه" (مديث نبوى) (تم ميس سے كوئى فخص اس وقت تك مومن نهيں ہو سكتا جب تك اپنے نفس كے لئے وى چز پند نه كرے جو اپنے بھائى كے لئے پند كرتا ہے) جس شہر کا اظمار کیا ہے اسے دور کرنے کا بہت سیدها اور صاف طریقہ موجود ہے۔ یہ معلوم کیا جائے کہ مماتما بدھ کماں فوت ہوئے اور بوز آسف نے کماں دفات پائی اور دونوں کی آخری رسوم کس طرح اوا کی گئیں۔ اگر دونوں کا مقام وفات ایک بی ہے اور دونوں کی آخری رسوم ایک بی طرح اوا کی گئیں پھر تو آپ کا شبہ درست ہے ورنہ نہیں۔ جب ہم آریخ کی طرف رجوع کرتے ہیں تو مندرجہ ذیل حقیقت امارے سامنے آتی ہے۔۔۔

تاریخ کا ادنی طالب علم بھی جاتا ہے کہ مہاتما بدھ ''کیل وستوکے'' کے رہنے والے اور دہاں کے شنزاوے تھا۔ انتہائی مشد دہاں کے شنزاوے تھا۔ انتہائی مشد روایت کے مطابق مہاتما بدھ :۔

"کپل و ستوسے ۸۰ میل دور "کوی نارا" (KUSINARA) کے مقام پر فوت ہوئے ہیہ جگہ بنارس سے ۱۲۰ کلومیٹر دور ثال مشرق کی جانب واقع تھی" (انسائیکلو پیڈیا آف ریلیمن اینڈ ا تھیکس (ETHICS) جلد دوم صفحہ 88 نیویارک 1909ء)

ان کی آخری رسوم تمل طرح اوا کی گئیں؟ اس کی ساری تفصیل انسائیکلو پیڈیا آف ویلیجن کی اس جلد میں درج ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ :-

"ان (مهاتما بدھ) کی تعش پر چھ دن تک روایتی ندہبی گیت گائے گئے ساتویں دن شر (کوی نارا) سے باہر لے جاکر ان کی میت کو آٹھ ممتاز ندہبی رہنماؤں نے خوشبودار لکڑیوں کی چتا پر رکھ کر نذر آتش کر دیا"۔ (صفحہ ۸۸۳)

منرصاحب! یہ ایی حقیقت ہے جے چیلنے نہیں کیا جا سکتا کہ گوتم بدھ نے ہتاری کے قریب وفات پائی اور مقام وفات کے قریب ان کی میت کو نذر آتش کر دیا گیا۔ اب دیکھے کہ جناب یوز آسف نے کمال وفات پائی اور ان کی آخری رسوم کس طرح اوا کی گئیں۔ اس سلسلے میں صحیفہ یوز آسف ہماری سب سے بہتر رہنمائی کرتا ہے اس کے بعد کشمیر کی قدیم تاریخیں ہمیں روشنی دیتی ہیں۔ صحیفہ یوز آسف کے عملی مترجم عبداللہ ابن المقنع نے جو دو سری صدی ہمیں روشنی دیتی ہیں۔ صحیفہ یوز آسف کے عملی مترجم عبداللہ ابن المقنع نے جو دو سری صدی ہمیں روشن دیتی ہیں۔ عقرباً ساڑھے بارہ سو سال قبل گزرا ہے کتاب کے آخری صفیح پر وضاحت کی ہے کہ :۔

"الل بند کے عقیدے کے مطابق بوذ اسف (یوز آسف) خدا کے ان رسولوں میں سے تھا۔ جو اگلے زمانوں میں ہو گذرے ہیں۔ وہ ہندوستان کے شمر بہ شمر پھرا تھا اور اس طرح سے پھر آ ووسری طرف جناب بوز آسف فراتے ہیں۔
"دوسروں کے لئے وہی جاہ جو اپنے نفس کے لئے چاہتا ہے" (کتاب بوذ اسف صفحہ ۸۳)
ہاں منیرصاحب! یاد آیا قرآن کریم میں اللہ تعالی فراتا ہے کہ :۔
"ان الله بعب المقسطين (المائدہ آیت ۲۳)
(یقینا اللہ تعالی انصاف کرنے والوں سے محبت کرتا ہے)
دوسری طرف جناب بوز آسف فراتے ہیں :۔
دوسری طرف جناب بوز آسف فراتے ہیں :۔

"اور الله تعالی انصاف ہی سے خوش ہو تا ہے" (کتاب بوذاسف و بلو ہر صفحہ ۲۷)

عجیب بات بہ ہے کہ قرآن کریم کی جس سورت میں بیہ مضمون بیان ہوا ہے وہ بوری
سورت حضرت مسح کے واقعات و حالات کے لئے مخصوص ہے بعنی سورہ المائدہ بول لگتا ہے
کہ گویا اس میں واضح اشارہ موجود ہے کہ نزول قرآن سے پہلے بوذ آسف نام کی جو شخصیت سے
مضمون بیان کر چکی ہے کہ (الله تعالی انصاف ہی سے خوش ہوتا ہے) وہ شخصیت مسح ابن مریم
کے سوائے اور کوئی نہیں ہو سکتی کیونکہ چھ سو سال کے بعد قرآن تکیم نے سورہ مائدہ میں جو
حضرت مسح سے مخصوص ہے ہی مضمون بیان کر کے اس امرکی تقدیق کر دی۔

كيا كوتم بده سرى نگريس دفن بيس؟

منیراحد 3۔ پیام صاحب! آپ نے جو تھا کُق بیان کئے ہیں ان کے وزن کے بارے ہیں تو قار کین ہی بہتر فیصلہ کریں گے البتہ ایک شبہ باقی رہ گیا ہے کہ کیا حضرت عین کا قبراور بوز آسف کی قبرایک ہی ہے جبکہ ایک روایت یہ بھی ہے کہ مماتما بدھ اپنے وطن سے تبلیغ کرتے ہوئے کشمیر آئے تھے اور وہیں فوت ہو گئے تھے' سری گر میں انہیں دفن کیا گیا تھا دراصل یہ ان کی قبر ہے یعن گوتم بدھ کی۔

پیام شا بجمانیوری ... منیر صاحب اگوتم بدھ کے تشمیر میں وفن کے جانے کی روایت قطعا " غلط اور خلاف واقعہ ہے۔ یوں بھی تاریخ دراصل نام ہی روایات کے مجموعے کا ہے۔ ان میں صحیح روایات بھی ہوتی ہیں اور غلط بھی۔ جو مخص تھائق تک پنچنا چاہتا ہے یہ کام اس کا ہے کہ ان روایات کی چھان پینک کرے اور دیکھے کہ ان میں سے کون می روایت واقعات اور عقل سے مطابقت رکھتی ہے اسے قبول کر لے صحیح تاریخ ای طرح بنتی ہے۔ آپ نے اور عقل سے مطابقت رکھتی ہے اسے قبول کر لے صحیح تاریخ ای طرح بنتی ہے۔ آپ نے

منیر احمد ، پیام صاحب آپ کے دلائل سے یہ تو معلوم ہوتا ہے کہ گوتم بدھ اور یوز
آسف دونوں کا آپس میں کوئی تعلق نہیں یعنی دونوں کے زمانے اور دونوں کی شخصیتیں جدا جدا
ہیں حتی کہ دونوں کے مقام وفات اور آخری رسوم ادا کرنے کے طریقے بھی ایک دو سرے سے
مختلف تھے۔ میرا دو سرا سوال ہے تھا کہ اس کا کیا ثبوت ہے کہ یوز آسف ہی حضرت عیسی "تھے
اور یوز آسف کی قبر دراصل حضرت عیسیٰ "کی قبرہے؟

یوز آسف کی قبر مسیح کی قبرہے

پیام شاجهمانپوری در منرصاحب! آپ کا سوال بهت معقول اور بلاشه جواب طلب ہے۔ اس سلطے میں سب سے پہلے تو میں خود صحفہ یوز آسف سے شاوتیں پیش کروں گا کیونکہ اس کا عربی مترجم (عبدالله ابن المقنع) آج سے قریباً ساڑھے بارہ سوسال پہلے گذرا ہے وہ ایک غیر جانبدار اسکالر تھا اور نہ اس وقت اس معاطع نے کسی ذہبی یا تاریخی تنازعے کی صورت اختیار کی تھی جس میں وہ کسی جانب واری سے کام لیتا اس کے سامنے جو واقعات تھے وہ اس نے بے کہ وکاست بیان کردئے۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ :۔

"الل بند کے عقیدے کے موافق بوذاسف (یوز آسف) فدا کے رسولوں جن سے تھا ہو اگلے زبانوں جیں ہوگذرے ہیں اور وہ ہندوستان جیں شہر بہ شہر پھرا تھا اور جس شہر جیں بنچنا تھا وہاں کے رہنے والے اس پر ایمان لاتے اور اس کے علم سے نفع اٹھاتے تھے۔ ای طرح سے پھرتا ہوا کشمیر پہنچا جو اس کے سفر کا منتہیٰ طابت ہوا اس لئے کہ موت نے یماں سے اسے آگے نہ برصے دیا۔ جب وہ مرنے لگا تو اس نے ایک شاگرد کو جس کا نام "ابابیل" یا(ابابد") تھا اور جس نے لگا تو اس کی بوی خدمت کی تھی اور سب امور جیں کالی تھا ہے وصیت کی کہ جیس نے لوگوں کو تعلیم دی خدا سے ڈرایا "در بیکھیم" کی خوب تھیداشت کی اور ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی مجتمع کیا اور انہی کے لئے جی جمیعہا گیا تھا"۔ ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی مجتمع کیا اور انہی کے لئے جی جمیعہا گیا تھا"۔ (آپ بوذاسف و بلوہر صفح 100 منتشر تھی مجتمع کیا اور انہی کے لئے جی جمیعہا گیا تھا"۔

اس بیان کا غیر جانبدارانہ تجویہ کرنے کے بعد تین نکات سامنے آتے ہیں:۔
(۱) یوز آسف کی باہر کے علاقہ سے کشمیر میں آئے تھے اور وہ بمیں فوت ہو گئے۔

ہوا کشمیر پہنچا جو اس کے سفر کا منتهل ثابت ہوا اس لئے کہ موت نے (اسے) یمال سے آگے نہ بوصنے دیا۔ (کتاب بوذ اسف و بلو ہر ص ۲۵۹۔ ۲۷۰)

منر صاحب! آپ نے ویکھ لیا کہ تاریخ کہتی ہے کہ گوتم بدھ نے بنارس (ایولی) کے مضافات میں وفات پائی جبکہ یوز آسف نے کشمیر میں وفات پائی۔ گوتم بدھ کی نعش کو چتا پر رکھ کر نذر آتش کیا گیا جبکہ یوز آسف کو سری نگر میں وفن کیا گیا جہاں آج تک ان کا مزار موجود ہے۔ ایک قدیم فاری کتاب "تاریخ قاسم باغ" کے مصنف نے بھی تشلیم کیا ہے کہ یہ مزار جناب یوز آسف کا بے چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ :۔

گشت مبعوث خلق و شد بادی عاقبت رخت بست ازیں وادی مست آن مشکوئے تربت او کہ بہ یوز آسف است شهرت او ("آریخ قاسم باغ" بحوالہ نگار ستان کشمیر ۲۸۵ مولفہ قاضی ظهور الحن ناظم سیوباروی) ریخی اسے (یوز آسف) کو لوگوں کی اصلاح کے لئے بھیجا گیا اور وہ ان کا بادی بنا۔ ای وادی (کشمیر) میں اس نے عالم آخرت کی طرف رخت سفر باندھا۔ اس کے مزار سے مشک کی خوشبو آتی ہے 'یہ وہی ہے جو یوز آسف کے نام سے مشہور ہے)۔

سیمیری ایک اور بهت متند فاری تاریخ "تاریخ اعظمی" میں بھی میں اطلاع دی گئی ہے کہ "درعوام مشہور است کہ آل جا پنجبر آسودہ است کہ در زمانہ سابقہ در کشمیر مبعوث شد- کہ "درعوام مشہور است کہ قلمی صفحہ ۸۲)

(عوام میں مشہور ہے بعنی یہ بات زبان زدِ خلا کق ہے کہ اس مقام پر ایک پیغیمرابدی نیند سو رہا ہے جو زمانہ گزشتہ میں وادی کشمیر کی طرف جمیجا گیا تھا)

آگے چل کر اس کتاب میں صراحت کی گئی ہے کہ اس پغیبر کا نام یوز آسف تھا اس کا مزار سری تگر میں خانیارے مصل واقع ہے۔ (آریخ اعظمی صفحہ ۸۲)

گویا ٹابت ہو گیا کہ یوز آسف کو کشمیر (سری نگری) میں دفن کیا گیا تھا اور زمانہ قدیم سے
میہ بات زبال زدِ خلا نُق ہے کہ یوز آسف خدا کے نبی تھے جو کشمیر کی طرف بھیج گئے تھے۔ جبکہ
مہاتما بدھ کو صوبہ بہار کے مشہور شہر رہ گیا" میں اللہ تعالیٰ کا عرفان حاصل ہوا اور اسی (۸۰)
سال کی عمربا کر یو پی کے شہر بنارس کے قریب (کوسی نارا) کے مقام پر فوت ہوئے اور ان کی
لغش کو وہیں نذر آتش کر دیا گیا۔

(۲) فوت ہونے سے پہلے انہوں نے اپنے ایک شاگر دسے جس کا نام "ابابیل" تھا جو آخری الفاظ کے وہ یہ تھے کہ "میں نے لوگوں کو تعلیم دی انہیں خدا سے ڈرایا اور "فرپئیمہ" کی بہت اچھی طرح گرانی کی۔اصل عربی الفاظ یہ ہیں جن کا میں عکس پیش کرتا ہوں۔

يقول لتلميذه ابابيد في وصيته الاخيرة اني قد علّمت واظلات واحسنت البيعة ووضعت فيها مصابيح (عبى نخ صخد ٢٨٥)

(لعنی اپنے شاگرد ابائیل کو وصیت کرتے ہوئے کہا کہ میں نے لوگوں کو خدا سے ڈرنے کی تعلیم دی اور '' بہتید'' کی نہایت احس طریقے سے گلمداشت کی اور اس میں چراغ روشن کئے۔)

اسلامیات اور تاریخ نداب کا معمولی طالب علم بھی جانتا ہے کہ دوبیعہ " (جے اردو تر جے میں غلطی سے بیعت بنا دیا گیا) مسیحی ند بب کی عبادت گاہ کو کہتے ہیں اور خود قرآن کریم جی بھی اللہ تعالی نے حضرت مسیح" کی امت کی عبادت گاہوں کو کبی نام عطا فربایا ہے چنانچہ سورہ جج کے رکوع نمبر ۵ کی آیت نمبر ۲ میں مسیحیوں کی عبادت گاہوں کے لئے اللہ تعالی نے بہریخ کا لفظ استعال فربایا ہے جو "دبیعیہ" کی جمع ہے۔ گویا خابت ہوگیا کہ اپنے شاگرد ربیعیہ "کی جمع ہے۔ گویا خابت ہوگیا کہ اپنے شاگرد دبابیل" (یا ابابد) کو وصیت کرنے والا بزرگ حضرت مسیح ناصری" تھا جو عالم نزع سے قبل اعلان کر رہا تھا کہ میں نے تم لوگوں کے لئے اللہ کا گھر تعمیر کردیا ہے جے وہ "دبیکیمیم" کا نام دیتا ہو اس میں چراغ روشن کردئے ہیں۔

منر صاحب! اب زرا اپنے ذہن میں وہ واقعہ تازہ کیجئے جب حضرت ابراہیم اپنے فرزند حضرت اساعیل کے ساتھ مل کر خانہ ء کعبہ تغیر کر رہے تھے اور اللہ تعالی انہیں ہدایت فرا رہا تھا کہ میرے اس گھر کو طواف کرنے والوں ویام کرنے والوں رکوع کرنے والوں اور سجدہ کرنے والوں کے لئے پاک و صاف رکھنا۔ بالکل اسی طرح حضرت مسمی بھی اپنے شاگردوں کو تھیت و وصیت فرا رہے ہیں کہ میں نے ورسیکھ "کرکو قائم کیا اور اس) کی خوب محمداشت کی ہے اور اس میں چراغ روشن کئے ہیں لینی اسے پاک و صاف رکھا ہے اور شرک و بدعت کی فلمری ظلمات سے بچایا ہے ہی تم بھی میرے نقش قدم پر چلتے ہوئے بہجم (اللہ کے گھر) کو ظامری

اور باطنی دونوں فتم کی آلودگی سے پاک رکھنا۔

یوز آسف کی اس وصیت میں "دبیکیم" کا لفظ کلید کی حیثیت رکھتا ہے۔ یوز آسف اگر معرت میں اگر استعال نہ معرت میں اور اپنی امت کی عباوت گاہ کے لئے "دبیکیم" کا لفظ ہرگز استعال نہ کرتے جو قرآن علیم نے صرف اور صرف حضرت میں کی امت کی عباوت گاہ کے لئے استعال کیا ہے۔

(۳) اپنی وصیت میں یوز آسف فراتے ہیں کہ میں نے ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی مجتع کیا اور انہی کے لئے میں بھیجا گیا تھا۔ وصیت کے ان الفاظ نے سئلہ پوری طرح حل کر دیا کہ وصیت کرنے والی شخصیت حضرت مسج ناصری" کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی کیونکہ وہ فرماتے ہیں کہ میں نے ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی مجتع کر دیا۔ یہ اشارہ ہے بنی اسرائیل کی طرف جنہیں آپ" اپنی گم شدہ بھیڑیں قرار دیتے تھے اور جن کی طرف جانے کے باریار اشارے دیتے تھے مثل :۔

"اسرائیل کی ایک گشدہ بھیڑ بھی تلاش کی جائیگی (طخص-متی کی آنجیل باب ۱۸ آیت ۱۳) میری کچھ اور بھیڑیں بھی ہیں جو اس بھیڑ خانے کی نہیں مجھے ان کو بھی لانا (یعنی جمع کرنا) ضرور ہے (اوحنا کی انجیل باب ۱۰ آیت ۱۲)

انجیل میں حضرت مسے "اپی گشدہ بھیروں کی طرف جانے اور انہیں تلاش کرنے کا اشارہ دیتے ہیں انہیں لانے لیعنی جمع کرنے کا اعلان کرتے ہیں اور اپنی اس دوسری انجیل (لیعنی صحفہ بوذ اسف و بلوم) میں اپنے شاگرد ابائیل کو بتاتے ہیں کہ میں نے اپنا مشن محمل کر لیا اور ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی مجتمع کر دیا۔

آگے چل کرای کتاب (بوذاسف وبلوہر) میں فرماتے ہیں کہ "اور اننی کے لئے میں بھیجا گیا تھا" (صفحہ ۳۹۰)

لینی میں نے ایمان والوں کی جس منتشر جماعت کو مجتمع کیا ہے میں انہی کی طرف بھیجا گیا تھا۔ کیا یہ اپنے اس ارشاد کی طرف واضح ترین اشارہ نہیں کہ:۔

دویں اسرائیل کی منتشر (گم شدہ) بھیروں کی طرف انہیں اکھا کرنے کی غرض سے بھیجا گیا ہوں:۔



حضرت مسیح کے مزار واقع سری نگر (کشمیر) میں مزار کے ساتھ پقر کی بیل جس پر زمانہ ء قدیم کے نمسی مسیحی سنگ تراش نے حصرت مسیح کے قدموں کے نشان کندہ کئے ہیں اور بیروں پر زخموں کے نشان بھی بنائے ہیں جن سے ثابت ہو تا ہے کہ اس قبر کے بارے میں زمانہ ء قدیم میں بھی ہی خیال تھا کہ اس میں ایک الیی مخصیت دفن ہے جے صلیب دی گئی تھی۔



روعظم میں واقع "دیوار گربی" جس سے لیك كر يمودي بيت المقدس كى بازيابي كے لئے رو رہے یں- (۱۹۵۴ء کی ایک تصویر)

ووسری طرف قرآن شریف میں اللہ تعالی حضرت مسے کے بارے میں فرما تا ہے کہ:-و دسول الى بنى اسرائيل (آل عمران آيت ٢٩) اور (الله تعالی میم او) بن اسرائیل کی طرف رسول بنا کر مبعوث فرمائے گا)

اب بات بوری طرح واضح ہو گئی کہ اپنی وفات کے وقت اپنے شاگر د کو وصیت کرنے والا كه ربا ہے كه ميں نے (اپني قوم كے) منتشر افراد كو ايك باتھ پر جمع كر ديا ساتھ يہ بھى فرما ربا ہے کہ یمی وہ لوگ ہیں جن کی طرف مجھے رسول بنا کر جمیجا گیا تھا۔ معلوم ونیا کی معلوم تاریخ میں حضرت مسیح" کے علاوہ اور کوئی نبی ایما نہیں گذرا جس نے بید دعویٰ کیا ہو کہ مجھے گشدہ بھیڑوں کی طرف بھیجا گیا ہے اور اس کے اس دعوے کی انجیل اور قرآن دونوں نے تصدیق کی ہو پس ابت ہو گیا کہ عشمیر کے مقام سری مگر میں اپن جان ، جان ، آفریں کے سرد کرتے والا پنیبر مسے ابن مریم کے سوائے کوئی نہیں تھا جس نے آنے والی نسلوں اور قوموں پر اتمام جست کی غرض سے یہ فیصلہ کن اعلان کر دیا کہ میں وہی رسول ہوں جے اپنی قوم کے گمشدہ افراد کی علاش کے لئے بھیجا گیا تھا اور یہ مشن میرے سروکیا گیا تھا کہ میں انہیں تلاش کرنے کے لئے سفردور دراز اختیار کروں اور پھرانس مجتع کرے ان کے لئے سکچنہ (اللہ کا گھر) تغیر کروں اور اے ہر قتم کی آلودگ سے پاک و صاف رکھول اور اس میں ضلالت اور گرابی سے محفوظ رکھنے والے چراغ روش کروں سوتم گواہ رہو کہ میں نے اپنا مشن مکمل کر لیا اور اب میں ونیا سے رخصت ہو رہا ہوں تم میرے مشن کو جاری رکھنا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس وصیت نامے ے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ کم از کم کشمیریں بن اسرائیل کی بت بری تعداد حضرت مسے "پر ایمان لے آئی تھی کیونکہ آپ اپ شاگردوں سے جو وہاں موجود تھے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں کہ: "تم سب کو لازم ہے کہ ایخ فرائف کی ملمداشت کرواور جس امرحق کو تم نے

شر گذاری کی وجہ سے پایا ہے اسے ہر گز ہاتھ سے نہ دو اور "ابائیل" کو اپنا سردار سمجمو"- (كتاب كاصفحه ٢٦٠)

یوز آسف کابیان کہ وہ غیرملک سے آئے ہیں

منيراحد - پام صاحب! يه توصيفه يوز آسف كي اندروني شاوتين بي كيا ان كے علاوہ

بھی کچھ شادتیں ہیں جن سے عابت ہو آ ہے کہ بوز آسف ہی حضرت عیسیٰ تھے؟ میرا مطلب ہے کہ بیرونی شادتیں بھی ہیں؟

پیام شابجمانپوری :- منیرصاحب! میں کھ بیرونی شادتیں بھی پیش کروں گا گراس الروی کے دوران مجھ محفہ بوز آسف سے کھ اندرونی شادتیں اور مل گئ ہیں- میں چاہتا ہوں کہ وہ بھی پیش کر دوں ان پر بہت غور کرنے کی ضرورت ہے- روایت کے مطابق ہندوستان کا ایک کابن جناب بوز آسف کو مخاطب کرتے ہوئے کہتا ہے کہ :-

"آپ وہ مقدیٰ و اہام ہیں جن کے آنے کا سارا ہندوستان امیدوار ہے اور نیک اس وہ مقدیٰ و اہام ہیں جن کے آنے کا سب کو انتظار ہے آپ کے آنے کا بختی کے وہ روشن ستارے ہیں جس کے نکلنے کا سب کو انتظار ہے آپ کے آنے کا ذکر سابق زمانے کی (ان) روایتوں میں ہے جو دین کے پیشواؤں سے منقول ہیں "۔ ذکر سابق زمانے کی (ان) روایتوں میں ہے جو دین کے پیشواؤں سے منقول ہیں "۔ (کتاب بوذاسف و بلو ہر صفحہ ۲۲۲)

اس اقتباس پر اگر تھوڑا سا بھی غور کیا جائے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ کابمن موصوف

یوز آسف کو ایبا مرسل قرار دے رہا ہے جو ہندوستان میں پیدا نہیں ہوا بلکہ کسی بیرون ملک
سے آیا تھاکیونکہ وہ کہتا ہے کہ :۔

"آپ کے آنے کا سارا ہندوستان انتظار کر رہا تھا"۔

یہ الفاظ ای مخص کے لئے استعال کئے جا سکتے ہیں جو کمیں باہر سے آیا ہو- اس روایت کی ایک دوسری روایت سے آئید ہوتی ہے چنانچہ اس کتاب کا ایک تشیلی کردار "بلوہر" جناب یوز آسف سے کہتا ہے کہ:۔

"تو ایے ملک میں ہے جمال کے باشدوں کو شیطان نے انواع و اقسام کے حیلوں اور طرح طرح کے مروں میں پھنسا رکھا ہے"۔ (کتاب کا صفحہ 29، ۸۰)

ان الفاظ سے بھی ہی ظاہر ہوتا ہے کہ یوز آسف کمیں باہر سے آئے تھے وہ یمال کے باشدوں کے اطوار و کردار سے اچھی طرح واقف نہ تھے اس لئے "بلوہر" انھیں مطلع کر رہا ہے اور یمال کے لوگوں کا یہ کمہ کر تعارف کرا رہا ہے کہ تو ایسے ملک میں ہے جمال کے رہنے والے شیطان کے دام فریب میں گرفتار ہو تھے ہیں۔ اگر جناب یوز آسف ہیں کے باشندے ہوتے تو "بلو ہر" کو انہیں یہ نئی اطلاع دینے کی کیا ضرورت تھی کہ یمال کے لوگ شیطان کے قضے میں وہ تو خود یہ بات جانے ہوں گے۔

فرشتہ طاہر ہوا اور اس نے انہیں سلامتی کی بشارت دی تو پوز آسف نے سجدہ کیا پھر کہا کہ جس نے مجتم میرے پاس بھیجا ہے میں اس کا شکر گذار ہوں کیونکہ اس نے جھے پر عنایت و رحمت کی اور مجھے دشمنوں کے ہاتھ میں نہیں چھوڑا اور میری بے قراری پر توجہ کی (کتاب بوذاسف وبلو ہر صفحہ ۲۳۸)

جناب یوز آسف کے خط کشیدہ الفاظ ہماری توجہ کے مستحق ہیں۔ وہ اللہ تعالی کے اس احمان کا شکر اوا کرتے ہیں کہ اس نے انہیں ۔۔۔۔ "وشمنوں کے ہاتھ میں نہیں چھوڑا"۔۔۔۔ یہ واضح ترین اشارہ ہے اس واقعہ کی طرف جب آپ وشمنوں کے ہاتھوں میں پھش گئے تھے اور انہوں نے حضرت مسج کو صلیب پر چڑھا کر یہ سمجھ لیا تھا کہ وہ آپ کو ہلاک کرنے میں کامیاب ہو گئے گر جناب یوز آسف اللہ تعالی کی بارگاہ میں شکر گزاری کا اظہار کرتے ہوئے کامیاب ہو گئے گر جناب یوز آسف اللہ تعالی کی بارگاہ میں شکر گزاری کا اظہار کرتے ہوئے کوش کرتے ہیں کہ تو نے مجھ پر عنایت و رحمت کی اور وشمنوں کے ہاتھ سے نجات دیدی لیخی صلیبی موت سے بچالیا۔ ساتھ ہی ایک اور بات بھی فرا دی کہ :۔

"اور میری بے قراری پر توجہ کی"۔

اس جلے نے سارا عقدہ حل کردیا۔ غور کیجے کہ حضرت میں پر بے قراری کس کس وقت طاری ہوئی تھی؟ انجیل کہتی ہے کہ جب حضرت میں کو یقین ہوگیا کہ آج کی رات انہیں صلیب پر ہلاک کرنے کے لئے گرفتا کیا جائے گا تو آپ پر سخت بے قراری کی کیفیت طاری ہوئی اور آپ نے اپنے شاگردوں سے (کشمنی کے مقام پر) کما کہ :۔

"میری جان نمایت عملین ہے یماں تک کہ مرنے کی نوبت پہنچ گئی ہے..... پھر

ذرا آگے بردھا اور منہ کے بل گر کر یوں دعا کی کہ اے میرے باپ! اگر ہو سکے تو یہ

پالہ جھے سے ٹل جائے (پھر شاگر دوں سے مخاطب ہو کر کما کہ) جاگو اور دعا کرو آ

کہ آزائش میں نہ پڑو۔ روح تو مستعد ہے گر جم کرور ہے ﴿ پھر دوبارہ اس نے

جا کر یوں دعا کی کہ اے میرے باپ اگر یہ (پیالہ) میرے ہے بغیر نمیں ٹل سکتا تو

تیری مرضی پوری ہو ﴿ (متی کی انجیل باب ۲۲ آیت ۳۸ تا ۳۲)

یہ تھی وہ بے قراری کی کیفیت جو یہودیوں کے ہاتھوں گر فتار ہونے اور صلیب پر چڑھنے سے پہلے آپ پر طاری ہوئی تھی اور یہ بے قراری اپنی جان کے خوف سے نہ تھی بلکہ آپ یہ سوچ کر بے قرار ہو رہے تھے کہ تبلیغ دین کا جو کام آپ کے سپرو ہوا ہے وہ نامکمل رہ جائے گا۔ اب ایک اور روایت دیکھئے جس فے بات کو پوری طرح واضح کر دیا۔ اس روایت کے مطابق یوز آسف ایک زاہد کو جو زخموں سے چور اور قریب المرگ تھا اپنا احوال ساتے ہوئے بتاتے ہیں کہ :۔

یں میں ہے۔ ''آخر میرے ملک کا ایک مسافر میرے پاس پہنچا' اس نے جمجھے ان وشمنوں کے ملک سے نکل بھاگنے کی راہ بتائی اور اس کے نشیب و فراز میرے ذہن نشین کر دیجے''۔ (کتاب کا صفحہ ۱۵۲' ۱۵۳)

منیرصاحب! اب تو پوری طرح ثابت ہو گیا کہ جناب بوز آسف غیر ملکی فخص تھے۔ اگر ایبا نہ ہو تا تو وہ ۔۔۔۔ دمیرے ملک کا ایک مسافر میرے پاس پہنچا" ۔۔۔۔۔ کے الفاظ بھی استعال نہ کرتے۔ اس سے ثابت ہو گیا کہ جناب بوز آسف اس وقت ایک غیر ملک میں تھے اور ان کے ملک (فلسطین) کا ایک یمودی جو اس علاقے میں آمد و رفت رکھتا تھا یا یمیں رہ پڑا تھا ان کے پاس آیا اور انہیں اس علاقے سے نکل جانے کا مشورہ دیا اور راستے کے سلطے میں تھا ان کے پاس آیا اور انہیں اس علاقے سے نکل جانے کا مشورہ دیا اور راستے کے سلطے میں بھی ان کی اہنمائی کی۔ یہ واقعہ اس وقت کا معلوم ہو تا ہے جب جناب بوز آسف (حضرت میں ان برہمنوں کی طرف سے خطرہ محسوس کر رہے تھے جن کے غلط عقائد کو آپ نے چیلنج کیا تھا اور اس ظلم کی خرمت کر رہے تھے جو یہ برہمن شودروں پر روا رکھتے ہتھے۔ حضرت میں گا اور اس ظلم کی خرمت کر رہے تھے جو یہ برہمن شودروں پر روا رکھتے ہتھے۔ حضرت میں گا اس طریقہ کار کی وجہ سے برہمن آپ کے سخت مخالف ہو گئے تھے۔ یہ واقعہ مشہور روی سیاح کولوس نوٹو وج نے اپنی کتاب "THE UNKNOWN LIFE OF CHRIST" میں بیان کیا ہے۔ (صفحہ ۱۳۷) کیا ہے۔ (صفحہ ۱۳۷)

يوز آسف كاوطن فلسطين تفا

اب سوال پیدا ہو تا ہے کہ وہ ملک کون ساتھا جمال سے بوز آسف ہندوستان آئے تھے؟ صحفہ بوز آسف کی مندرجہ ذیل روایت نے بیہ سئلہ بھشہ کے لئے عل کر دیا :-معلمی زمانے میں خدا نے ایک فرشتہ بوز آسف کے پاس بھیجا..... دوسری بار پھر آپ پر بے قراردی کی کیفیت اس وقت طاری ہوئی جب آپ کو صلیب پر چڑھایا گیا اور آپ نے انتخائی کرب کے عالم میں اللہ تعالی سے فریاد کی کہ :"ا ملی املی لما شبقتی" (متی کی انجیل باب ۲۷ آیت ۴۷)
یعنی اے اللہ! اے اللہ! تو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا۔ یہ واقعہ یاد کرکے گویا حضرت مسیح "
عرض کرتے ہیں کہ اے اللہ میں اقرار کرتا ہوں کہ تو نے مجھے ہر گز نہیں چھوڑا اور :"ممیری بے قراری پر توجہ کی"۔
پس ان چاروں روا تیوں اور صحیفہ یوز آسف کی ان اندرونی شادتوں نے ثابت کر دیا کہ
لین ان چاروں روا تیوں اور صحیفہ یوز آسف کی ان اندرونی شادتوں نے ثابت کر دیا کہ
لین ان خاروں کے باشندے نہیں تھے بلکہ ہیرون بلک سے ہندوستان آئے تھے۔ یہ وہی

پی ان چاروں روایوں اور صحفہ یوز آسف کی ان اندرونی شاوتوں نے ٹابت کر دیا کہ
یوز آسف ہندوستان کے باشندے نہیں تھے بلکہ بیرون بلک سے ہندوستان آئے تھے۔ یہ وہی
فخصیت تھی جے اس کے دشنوں نے صلیب پر چڑھا کر ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی گراللہ
تعالیٰ کو اس کی گریہ و زاری پر رحم آیا۔ اس نے اپنے اس مصبت زدہ مقدس بندے پر توجہ
کی' اس کی دعا قبول فرما کر اسے اس کے دشمنوں سے بچالیا اور ظا ہرہے کہ یہ شخصیت سوائے
حضرت مسیح کے اور کوئی نہیں ہو عتی۔

بیرونی شاوتیں کہ مسیع ہی یوز آسف تھے

منیر احمد :- پیام صاحب! صحفه بوز آسف کی بهت می اندرونی شادتیں آپ نے اپنے موقف کے حق میں پیش کر دیں۔ میرا سوال تھا کہ ان کے علاوہ بھی کیا پچھ شادتیں ہیں جن موقف کے حق میں پیش کر دیں۔ میرا سوال تھا کہ ان کے علاوہ بھی کیا بیرونی شادتوں سے بھی سے ٹابت ہو تا ہو کہ بوز آسف ہی خطرت عیسی تھے میرا مطلب ہے کیا بیرونی شادتوں سے بھی طابت ہو تا ہے۔

بیام شابجمانبوری و بی منیرصاحب! بیرونی شادتیں بھی ہیں ایک نمیں بہت ی مورخین نے بوز آسف کی جو تشریح کی ہے اس سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ بیہ نام حضرت مسح ایک اتفاکہ اس کی معنویت میں نقاضا کرتی ہے چنانچہ "جیزز ان روم" (Jesus In Rome) کی کاتھا کیونکہ اس کی معنویت میں نقاضا کرتی ہے چنانچہ "جیزز ان روم" رفعوں سے صحت کے مصنفین کی تشریح کے مطابق فاری زبان میں بوز آسف کے معنی ہیں تشہوع – اکٹھا یاب کرنے والوں کا قائد و رہبر اور ارای زبان میں بوز آسف کے معنی ہیں "بیوع – اکٹھا کرنے والوں کا قائد و رہبر اور ارای زبان میں بوز آسف کے معنی ہیں "بیوع – اکٹھا کرنے والا"۔

(Jesus In Rome, P-81)

تھوڑا سابھی غور کیا جائے تو یہ دونوں معنی پوری طرح جناب میے پر صادق آتے ہیں بلکہ اس زانے میں آپ کے علاوہ اور کی پر صادق آتے ہی نہیں تھے۔ بوز آسف کے پہلے معنی بیان کے گئے ہیں ''دزنموں سے صحت یاب کرنے والوں کا رہنما''۔ کیا یہ عجیب بات نہیں کہ حفرت سے "کو صلیب پر چڑھاتے وقت بیان کے گئے ہیں 'وصلیب پر چڑھاتے وقت ہا کو ڑے مار کر زخمی کیا گیا' پھر صلیب پر چڑھاتے وقت ہا تھوں میں میخیں نھونک کر زخمی کیا گیا' آخر میں صلیب سے اتارتے وقت پہلی میں نیزہ مار کر زخمی کیا گیا۔ آپ کے شاگرووں نے موثر علاج کے ذریعے آپ کو صحت یاب کیا جن کے آپ رہنما تھے۔ اس وقت کی معلوم آریخ میں آپ کے سوائے اور کسی شخص کی یہ خصوصیت آپ رہنما تھے۔ اس وقت کی معلوم آریخ میں آپ کے سوائے اور کسی شخص کی یہ خصوصیت نے اس کا علاج کیا ہو' اس علاج سے وہ صحت یاب ہو گیا ہو اور اس جماعت کا وہ رہنما بھی ہو' یہ خصوصیت صرف حضرت میے "ابن مریم کی تھی۔ دو سرے معنی کی روسے یوز آسف کہتے ہیں اکٹھا کرنے والے کو اور جناب میچ "کے زمانے میں آپ "کے سوائے اور کوئی شخص نہیں ہو' یہ خصوصیت صرف حضرت میچ "کی زمانے میں آپ "کے سوائے اور کوئی شخص نہیں قیاجس نے طویل ترین سفر کرکے روئے زمین پر منتشر بنی اسرائیل کو ایک ہاتھ پر اکٹھا کیا ہو اور ارائی دونوں معنی کی روسے یوز آسف حضرت میے "بی کا نام تھا۔

ان دو معنی کے علاوہ ایک معنی اور بھی ہیں جو بہت ہی فکر انگیز اور عقل و فئم سے قریب ترین ہیں۔ یعنی ایسا شخص جو رنجیدہ اور غمگین ہو' تفصیل اس کی ہیے کہ آسف' اسف سے بتا ہے' اسف کے معنی ہیں رنج' غم۔ اس لفظ اسف سے افسوس بتا ہے ہیں آسف کے معنی ہوئ افسوس زدہ' غم زدہ' رنجیدہ۔ یوز دراصل یبوع کی تبدیل شدہ صورت ہے' جس طرح انگریزی دانوں نے یبوع کو "جیزز" (Jesus) سے تبدیل کر دیا یعنی یبوع انگریزی ہیں جاکر "جیزز" بنالیا گیا تو یہ زیادہ قابل قبول اور اپناصل کے معنی زیادہ قبل قبول اور اپنا اصل کے زیادہ قریب ہے۔ پس یوزیا یوز آصف وراصل یوز آسف تھا خواہ یہ تبدیلی خود حضرت میں سے کی یا اس کے نام کے کشت استعال سے رونما ہوئی۔ بسرحال اتن بات ثابت ہوگئی کہ کشمیر کے شر میری گریں یوز آسف یا یوز آصف نبی کے نام سے جس پیفیر کی قبر ہے اس کا نام یبوع گیا' آسف کا اضافہ اس لئے ہوا کہ وہ رنجیدہ اور غم زدہ رہتا تھا۔ یعنی وہ یبوع جو غم زدہ اور دل گرفتہ ہو کر اپنے وطن سے نکلا چونکہ حضرت مسے "فی قوم کے ہاتھوں بہت دکھ اٹھائے شے گرفتہ ہو کر اپنے وطن سے نکلا چونکہ حضرت مسے "فی قوم کے ہاتھوں بہت دکھ اٹھائے شے گرفتہ ہو کر اپنے وطن سے نکلا چونکہ حضرت مسے "فی قوم کے ہاتھوں بہت دکھ اٹھائے شے گرفتہ ہو کر اپنے وطن سے نکلا چونکہ حضرت مسے "فی قوم کے ہاتھوں بہت دکھ اٹھائے شے گرفتہ ہو کر اپنے وطن سے نکلا چونکہ حضرت مسے "فی قوم کے ہاتھوں بہت دکھ اٹھائے شے گرفتہ ہو کر اپنے وطن سے نکلا چونکہ حضرت مسے "فی قوم کے ہاتھوں بہت دکھ اٹھائے شے گرفتہ ہو کر اپنے وطن سے نکلا چونکہ حضرت مسے "فی قوم کے ہاتھوں بہت دکھ اٹھائے شع

کی مرمت کے لئے ایران سے ایک (اسرائیلی انجینز) بلوایا جس کا نام بھی سلمان تھا اس پر بادشاہ کی ہندو رعایا نے اعتراض کیا کہ سلمان ہندو نہیں ہے بلکہ اس کا تعلق کسی اور ڈہب سے ہاں گئے اس سے عمارت کی مرمت نہ کروائی جائے" آگے چل کر ملا ناوری لکھتے ہیں کہ اس دوران دور کے ملک (فلسطین) سے ایک فخص بوز آسف کشمیر آئے اور یمال اپنی نبوت کی تبلغ کرنے لگے وہ بہت پاکباز اور خدا رسیدہ انسان تھے رات دن خدا کی عبادت میں گزارتے تھے اور بندگان خدا کو خداوند کریم کے احکام کی پیروی کرنے کی تعلیم دیتے تھے ان کی تعلیم کے نتیج میں بہت سے لوگ ان کے پیروکار بن گئے اس دوران سلیمان نائی (ایرانی انجینز) نے تخت سلیمان کی مرمت کی اور اس پر مندرجہ ذیل عبارت کندہ کروا دی۔

د'ان ستونوں کے معمار بعثی ذرگر اور خواجہ رکن ابن مرجان ہیں۔ سال تغیر ۱۳۵۔

ماتھ ہی ہے عبارت بھی کندہ کروائی:۔

"دوز آسف نے نبوت کا دعویٰ کیا ۵۳ میں جو بیوع ہے اور اسرائیلی قبائل سے تعلق رکھتا ہے (آریج کشمیر صفحہ ۳۵ مولفہ مولانا ناوری بحوالہ 97-86 (آریج کشمیر صفحہ ۳۵ مولفہ مولانا ناوری بحوالہ 97-86)

یہ عبارت بادشاہ جما تگیر کے عمد حکومت تک عمارت پر درج تھی اور مؤرخ رحمیر خواجہ حدر ملک نے خود راج کریہ عبارت اپنی کتاب میں درج کی تھی-

(Jesus Died in Kashmir P-87)

آگے ہوسے سے قبل ایک بار پھر میں ملا نادری کی شمادت پیش کرنا چاہوں گا ملا نادری "
کشمیر کے بہت فاضل مورخ سے ان کا لقب "ملا" اس بات کا جوت ہے کہ وہ ایک دین دار
اور صاحب کردار عالم سے کونکہ اس زمانے میں "ملا" انتمائی محرّم لقب تھا جو شاذ ہی کی کو
ماتا تھا۔ کشمیر میں آج سک "ملا" نام کی ایک قوم آباد ہے۔ ظاہر ہے کہ اس قوم کے مورث
اعلیٰ کو یہ خطاب دیا گیا ہو گا جو اس نے عزت کے طور پر اپنی قومیت میں تبدیل کر لیا۔ ملا
نادری نے اپنی مشہور و معروف کتاب "تاریخ کشمیر" ساساء میں لکھی تھی یہ کشمیر کی اولین
فاری تاریخ ہے۔ ملا نادری لکھتے ہیں کہ :۔

"میں نے ہندوؤں کی ایک کتاب میں (بھی) پڑھا ہے کہ بیہ نبی (یوز آسف) دراصل حضرت عیلی روح اللہ تھے جنہوں نے یوز آسف کا نام افتتیار کیا تھا۔ اصل حقیقت تو خدا تعالیٰ ہی جانتا ہے۔انہوں (حضرت عیلیٰ) نے بقیہ ساری زندگی دادی ہی میں گزار دی" (بینی پہیں فوت ہوسے) اور سخت رنجیدہ ہو کر فلطین سے نکلے تھے پس آپ نے اپنے لئے یہ نام تجویز فرایا۔ اس میں ایک مصلحت بھی خیانچہ یوز آسف نام کا پس منظر بیان کرتے ہوئے بعض مور خین نے یہ ایک مصلحت بھی تھی چنانچہ یوز آسف نام کا پس منظر بیان کرتے ہوئے بعض مور خین نے یہ بھی لکھا ہے کہ حضرت میچ کو فعیلین نامی شہر میں جب مخالفت کا سامنا کرنا پڑا تو آپ نے احتیاطی تدبیر کے طور پر یہ نام اختیار کیا اور اس نام سے باتی سفر طے کیا اور پھر یبوع اور یوز احتیام کے اور یہ نام (یوز آسف یا یوز) اتنی شہرت پکڑ گیا کہ آسف ایک ہی شخصیت کے دو نام ہو گئے اور یہ نام (یوز آسف یا یوز) اتنی شہرت پکڑ گیا کہ ہندوستان کے مخل بادشاہ اکبر اعظم کے دربار کا مشہور دانشور شاعر فیضی آپ کا ذکر اس طرح ہندوستان کے مخل بادشاہ اکبر اعظم کے دربار کا مشہور دانشور شاعر فیضی آپ کا ذکر اس طرح

رہ ہے گہ ۔۔

"اے کے تام ہیں بوز اور کرسٹو۔" لینی اے وہ مخص جس کے دو نام ہیں بوز اور کرسٹو

رکرا کُٹ) انگریزی ترجے کے الفاظ بیہ ہیں۔

Aiki Nami to: Yus, o Kristo (You Whose Name is Yuz or Christ.)

(Jesus Died In Kashmir By Faber Kaiser, P-80)

آج سے سینکڑوں سال قبل جب حضرت مسیح کی حیات و وفات یا آپ کے صلیب سے زندہ یا مردہ اثر آنے کا کوئی قضیہ یا تنازعہ کھڑا نہیں ہوا تھا' اکبر اعظم کے دربار کے جید عالم اور دانشور فیضی کو یہ لکھنے کی کیا ضرورت تھی کہ "اے مسیح "ابن مریم تو دو ناموں سے مشہور اور موسوم ہوا ایک یوز آسف اور دو سرا کرسٹو (کرا کُٹ) "اس سے ثابت ہو تا ہے کہ مغل بادشاہ مبلل الدین اکبر کے عمد میں بھی حضرت مسیح "کا نام یوز آسف مشہور ہو چکا تھا جو یہوع کی ایک تبدیل شدہ صورت ہے۔

ہیں بدیں مدہ اور ہے۔ مغرب کے ایک فاضل محقق مسرفابر قیصر نے جس کی کتاب کا میں نے ابھی حوالہ دیا ہے حال ہی میں بوز آسف پر گری تحقیق کی ہے وہ بھی اسی نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ بوز آسف سے اور ا مسے "ایک ہی شخصیت کے نام ہیں اس فاضل محقق نے تشمیر کے بہت بوے مورخ اور عالم الما نادری کی معلومات پر اپنی تحقیق کی بنیاد رکھی ہے الماناوری کی تحقیق کے مطابق:۔

تادری کی سووات پر ای کی ای بیار ای ایک بیار ایک کا اسرائیل سے تعلق رکھتا تھا اور نبی ہونے کا دوری آسف دراصل بیوع تھا جو قبائل بنی اسرائیل سے تعلق رکھتا تھا اور نبی ہونے کا دعویٰ کرنا تھا بادشاہ گوبندا کے دور جی وہ مشمیر آیا۔ اس بادشاہ کے دور حکومت میں بہت سے مندر تقییر کئے گئے اور بہت سے مندروں کی مرمت کی گئے۔ اس کی حدود سلطنت (شمیر) میں مندر تقییر کئے گئے اور بہت سے مندروں کی مرمت کی گئی۔ اس کی حدود سلطنت (شمیر) میں ایک بہاؤی پر تخت سلیمان نامی ایک عمارت واقع تھی جو شکتہ ہوگئی تھی بادشاہ گوبندانے اس

مینے کی ہندی انیل

منیراحی ایم صاحب! ہماری آج کی گفتگو کا آغاز صحیفظ ہو (آسف سے ہوا تھا جے آپ حفرت عنیا گی وہ انجیل قرار دیتے ہیں جو ان پر ہندوستان کے دوران قیام نازل ہو گئ تھی۔ کیا مناسب نہ ہوگا کہ آپ اس کے کچھ اقتباسات موجودہ نسل کے مطالعے کے لئے پیش کر دیں اس طرح اس تاریخی دستاویز کے استے جھے تو اس انٹرویو کے ذریعے محفوظ ہو جا کیں گے۔ پیام شما بجمانیوری ۔ منیرصاحب! آپ کی خواہش نمایت درجہ قابل احرام ہے اس سے معلقے کے بہت سے جھے تو ہیں اپنی اس گفتگو ہیں پیش کر چکا ہوں گھیائش کے مطابق کچھ اقتباسات اور پیش کردوں گا۔ ان اقتباسات ہیں بعض شمثیلیں ہیں جو یوز آسف (حضرت مسیم) نے بیان کی تھیں جیسا کہ وہ فلطین کے دوران قیام تمثیلوں میں کلام کیا کرتے تھے۔ نے بیان کی تھیں جیسا کہ وہ فلطین کے دوران قیام تمثیلوں میں کلام کیا کرتے تھے۔

بالتمى اور آدى

"ایک شخص جگل کی طرف جا نکاا وہ چلا جا رہا تھا کہ پیچے سے ایک مست ہاتھی نے اس
پر تملہ کر دیا۔ وہ شخص اس سے بیخے کو بھاگتا پھرتا تھا اور ہاتھی اس کا پیچیا نہیں چھوڑ تا تھا یمال
تک کہ رات ہوگئی اور اس بیچارے نے مجبور ہو کر ایک کنویں جس پناہ کی اور اس ورخت کی
شنیاں جو کنویں کے کنارے پر اگا ہوا تھا ونوں ہاتھوں جس پکڑلیں۔ اس کے دونوں پاؤل کی
چیز پر جا کئے جو کنویں کے عرض جس پھیلی ہوئی تھی۔ جب صبح ہوئی تو اس نے دیکھا کہ شمنیوں
کی جڑمیں فرگوش کے برابر بوے بوے دو چوہ لیٹے ہوئے ہیں ایک سفید ہے اور دوسرا سیاہ
اور انہیں کاٹ رہے ہیں۔ اپنے پاؤل کے نیچے چار سانپ دیکھے جو اپنی بابنیوں سے سر نگالے
موئے ہیں اور کنویں کی تہہ کو جو غور سے دیکھا تو ایک بڑا ازدہا نظر آیا جو اس کو اپنا نوالہ بنا لینے
موئے ہیں اور کنویں کی تہہ کو جو غور سے دیکھا تو ایک بڑا ازدہا نظر آیا جو اس کو اپنا نوالہ بنا لینے
کی امید جس منہ پھیلائے ہوئے ہے۔ پھر اس نے سر اٹھا کر شہنیوں کی جڑ کو جو دیکھا تو اس کی امید جس منہ پھیلائے ہوئے ہے۔ پھر اس نے سر اٹھا کر شہنیوں کی جڑ کو جو دیکھا تو اس کو اپنا نوالہ بنا لینے
اور کی جانب نفوطورا سا شہد لگا ہوا تھا۔ وہ دونوں ڈالیوں کو اپنے منہ کے پاس لایا اور اس شہد کی

("Jesus in Rome" and Jesus Lived in India, P-199)

گویا ہندو'مسلمان اور عیسائی تتنوں نداہب کے جدید وقدیم مورخ اس امر پر متنق ہیں کہ بوز آسف ہی بیوع (مسیم) تھے جو دور دراز ملک سے تشمیر آئے تھے اور بنی اسرائیلی کی طرف مبعوث ہوئے تھے۔

を行うではあるとのはからからからからなるというとうという

とき、ユニュンショとしいるがんかからないからは

のできなしるというではんしいましているからかのからいとうとうとうと

I STATE THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE IN

Aikl Sape Mires & Rahall Sou Whose Name is Yuzor Christ)

I Halice Colored to the to the to the first to the the

というととなったりととはあることにももろからいくとはしていきいかり

1002年度により、北京は北京の大学をよりとはないるようない

きんというかいはないのではいいしょとうちゅうとのほんからはい

日本の大学の大学を見るというというというというというというというというと

1月からからからからなるとうないないないというないから

ころというないとうないのからいからいろうないかられているかられている

- Who can be a supplied to the state of the second of the

からいのうかはないとかいとうできていいからいで

15 China Died in Kashani E. Son H. F. Cattle Jack Coll.

مضاس سے کمی قدر مزہ اٹھایا اس مضاس میں وہ ایسا غافل اور ازخورفتہ ہو گیا کہ نہ تو اسے ان دونوں شنیوں کا کچھ غم رہا جن کے سارے وہ اٹھ ہوا تھا حالا تکہ وہ دیکھ چکا تھا کہ دونوں جنگلی چوہے انہیں تیزی سے کتر رہے ہیں اور نہ ان چاروں سانپوں کا اسے اندیشہ رہا جن پر پاؤل

نیکے ہوئے تھے اور نہیں جانتا تھا کہ وہ کب جوش میں آگر اسے ڈس لیں گے اور نہ اس ا ژدہے کا خوف باتی رہا جو منہ پھیلائے ہوئے تھا اور اسے خبرنہ تھی کہ کب گر کر اس کا لقمہ بے گا۔" یوز آسف(مصرت میچ)اس تمثیل کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں:۔

پس وہ کواں تو یہ دنیا ہے جو آفق اور بلاؤں سے بھری ہوئی ہے اور شنیاں یہ بری ذندگی ہے اور سفید و سیاہ چوہے دن اور رات ہیں اور ان کا شنیوں کو جلدی جلدی کترنا کیل و نمار کا تیزی کے ساتھ عمر کو تمام کر دیتا ہے اور چاروں سانپ جسم کے چاروں خلط ہیں جو واقع میں ہیں کی گانھیں ہیں اور جو آ ژدہا نگلنے کو منہ پھیلائے ہوئے ہے وہ موت ہے جو تاک لگائے بیشی ہے اور ہاتھی وہ وقت معین ہے جو ہمہ دم آدی کے پیچھے لگاہوا ہے اور شمد دنیا کی ناپا کدار اور ناچیز لذتیں ہیں جنوں نے آدی کو فریب دے کر بالکل غافل بنا رکھا ہے (صفحہ ۲۳)

کے اور راہ گیر است

"دنیا داروں کی مثال ان کوں کی ہے 'جو مختلف رنگ اور قتم کے تھے اور سب ایک مروار کے کھانے کو اکتھے ہوئے تھے۔ ایک دوسرے پر غرا تا اور بھونکٹا اور یہ اس کو اور وہ اس کو کا شخے کو دوڑ تا تھا۔ یہ سب اس مردار پر لڑ جھڑ رہے تھے۔ ادھرسے ایک آدئی گزرا سب نے باہمی لڑائی کو چھوڑ کر اس بھارے آدی کا پیچھا کرنا شروع کر دیا کوئی اس پر بھو تکا 'کوئی غرایا 'کسی نے کپڑے نوچ اور کسی نے دانت مارے اور سب اس کام میں ایک دوسرے کے معاون و مددگار بن گئے حالا تک ان کی آپس میں دشنی تھی اور ظاہر ہے کہ اس مرد کو نہ تو ان کے مردار کی ضرورت تھی اور نہ وہ ان سے اس کے لئے جھڑنا چاہتا تھا گر کتوں نے اس اجنبی پایا اس لئے اس سے بھڑکے اور آپس میں ایک ہو گئے۔

پس دنیا کا مال و متاع مردار ہے اور مختلف فتم کے آدمی لینی بتوں وغیرہ کے پوجنے والے رنگ برنگ کے کتے ہیں کیونکہ میہ سب دنیا ہی کو چاہتے اس کے لئے آپس میں لڑتے جھکڑتے اور خونریزی کرتے ہیں اور نہ اس سے بھی ان کا دل آگا تا ہے اور نہ وہ اس کو چھوڑتے ہیں

اور وہ دین دار جو دنیا پر لات مار کر اس سے علیحدہ ہو جاتا ہے اور اس کے لئے نہ کسی سے لڑتا جگڑتا ہے نہ دو سرول کو اس سے روکتا ہے یہ اس آدی کی مثل ہے جس پر کتے ایکا کر کے ٹوٹ پڑے تنے حالانکہ اسے ان کے مردار سے کچھ غرض نہ تھی۔ پھر اُس پر تعجب کیا ہے کہ لوگوں کی ساری کو خشیں دنیا ہی کے لئے وقف ہیں اور اس کے لئے لڑتے مرتے ہیں یماں تک کہ جب ایسے آدی کو دکھے پاتے ہیں جو اس مردار کو انہی کے ہاتھوں میں چھوڑ کر خود اس سے اپنا داس چھوڑ کر الگ ہو گیا تو اس سے ان لوگوں کی نسبت زیادہ نزاع و تکرار کرتے اور غیظ و دامن چھنے ہیں جو مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں (یعنی وہ چاہتے ہیں کہ سے غضب ظاہر کرتے ہیں جو مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں (یعنی وہ چاہتے ہیں کہ سے دین دار بھی مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں (یعنی وہ چاہتے ہیں کہ سے دین دار بھی مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہو جائے) یہ اہل دنیا' دنیا کی رغبت ہی کو دین دار بھی مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہو جائے) یہ اہل دنیا' دنیا کی رغبت ہی کو دین دار بھی عیں۔ (صفحہ سے میں)

المعلقة المستعملة وآفاب

یوں سمجھو کہ دنیا میں دو آفاب طلوع ہوتے ہیں جو روشنی اور چک میں برابر ہیں۔ ایک کی روشنی تو آ تھوں پر پڑتی ہے اور دوسرے کی دلول پر- اب دیکھو کہ ظاہری آفاب کا پر تو سب پر کیساں ہے کمی کی خصوصیت نہیں مگر پھر بھی اس سے فائدہ اٹھانے کے لحاظ سے آدمی تین قتم کے ہوتے ہیں۔ ایک صحیح آگھ والے جن کو روشنی فائدہ دیتی ہے اور وہ اس کی طرف رکھ سکتے ہیں۔ دو سرے اندھے جو روشن سے محض بگانے ہیں۔ ایک آفاب کیا اگر ان پر ہزار آفتاب بھی چکیں تو ان کو کچھ فائدہ نہ ہو اور تیسرے مزور بینائی والے جن کا شار اندھوں میں ے نہ صحیح آنکھ والوں میں۔ یہ لوگ اپنی بینائی کی بساط کے موافق آفقاب کو دیکھ سکتے ہیں۔ ٹھیک يى مال حكمت كا ب جو ولول كا آفاب ب- جب وه چكتا ب تواس كے لحاظ سے بھى انسان کے تین طبعے جداجدا نظر آتے ہیں۔ ایک طبقہ ان آنکھ والوں کا ہے جو حکمت پر عمل کرتے اور اس كے موجاتے ہيں۔ اس كوسب سے بمتر مجھتے اور اس ير اعتقاد ركھتے ہيں اور اس كى تكهداشت و حفاظت اور تعظيم ميس كوئي وقيقه الحانهين ركھتے اور اپنا وقت حكمتِ معلومه برعمل كرنے اور غير معلومہ كے دريافت كرنے ميں صرف كرتے ہيں اور دوسرا طبقہ دل كے اندھوں كا ہے جن کے دل حکت سے ای طرح اجنبی و بگانہ ہیں جس طرح آفاب کی روشنی سے اندھوں کی آئھیں اور تیسرا طبقہ بیار دل والول کا ہے جن کا عمل ناقص اور علم مرور- ان کو بھے برے ' سے جھوٹے اور نیک و بدیس چندال تمیز نہیں ہے۔ ان دونول آقابول میں کوئی

چژا اور باغبان

ا گلے زمانے میں ایک شخص جو ایک باغ کا مالک تھا وہ خود ہی اس کا مالی اور خود ہی اس کا مالی اور خود ہی اس کا رکھوالا تھا۔ ایک دن وہ اپنے باغ میں کوئی کام کر رہا تھا کہ ایک چڑے کو دیکھا کہ درخت پر بیٹھا ہے اور اس کے پھلوں کو کھا تا ہے اور نقصان بھی کرتا ہے اس پر اس شخص نے غشیناک ہو کرچڑے کو کھڑنے کے بال پھیلایا اور اور اپنی اس کوشش میں کامیاب ہوا گر جب اس چڑے کو ذرج کرنے کا ارادہ کیا تو وہ چڑا انسان کی طرح ہولئے لگا۔ دونوں کے درمیان بیر گفتگو ہوئی۔

چرا اللہ اے مخص میں سمجھتا ہوں کہ تو مجھ کو ذرج کرنا چاہتا ہے مگر مجھ میں اتنا گوشت بھی نہیں ہے جس سے تیری بھوک میں ذراسی بھی کمی آئے یا کچھ قوت پیدا ہو اس لئے میں تجھ کو اس سے زیادہ فائدہ کی بات بتلانا چاہتا ہوں۔

باغبان وه كيا- الم مام و المحالا المحالا

چڑا :۔ تو جھے چھوڑ دے تو میں تجھ کو تین باتیں ایسی بناؤں گا کہ اگر تو انہیں یاد رکھے گا تو تجھ کو گھر بار اور مال و دولت سب سے زیاہ فائدہ ہو گا۔

باغمان ــ وه كون س باتيس بيس؟

چڑا 🚅 تو تتم کھا کہ مجھے جھوڑ دے گاتو بتاؤں گا چنانچہ اس نے نتم کھائی۔

پرا :۔ جو میں کہتا ہوں اس کو دلنتین کر- جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اس پر افسوس نہ کر- جو پات ہو نہیں عتی ہو اس کو پچ نہ جان! اور جو چیز مل نہیں عتی ہو اس کی جبتو نہ کر-بات ہو نہیں کہ چکا تو باغمان نے اسے چھوڑ دیا۔ وہ مجدک کر ایک شنی پر جا بیٹھا جب چڑا سے باتیں کہ چکا تو باغمان نے اسے چھوڑ دیا۔ وہ مجدک کر ایک شنی پر جا بیٹھا

جب چاہیہ باس کہ چہ چہ وہ جات اور اس سے خطاب کرکے کئے لگا-

چڑا :۔ اگر تجھ کو یہ معلوم ہو کہ میں تیرے ہاتھ سے کیا نکلا بلکہ سونے کی چڑیا نکل گئی تو تجھ کو خت افسوس ہو-

باغبان ـ وه كون ى چيز تقى-

چڑا :۔ تونے میرے ذی کرنے کا جو ارادہ کیا تھا اگر تو اس کو کر گذر تا تو میرے بوٹے سے قاز کے اندے کی برابر موتی ذکتا جس سے تو ہمیشہ کے لئے مالدار ہو جاتا۔ چڑے کی بید بات من کر اس مخص کے منہ میں پانی بھر آیا اور سخت حسرت و افسوس دامن گیر ہوا اور چڑے کو دھوکے نے کیڑنے کی نیت سے کنے لگا۔

باغبان :۔ برگذشتہ صلوات۔ آؤ ہم تم دوست بن جائمیں چلو میرے گھر میں میرے بال بچوں کے ساتھ رہو میں تمہاری بوی خاطر مدارت کیا کروں گا-

چڑا ۔ اے جابل! میں جب تیرے ہاتھ آیا تو تو نے جھے کھو دیا اور جو ہاتیں تو نے میری جان کے بدلے خریدیں ان کا بھی جھے پر کچھ اڑ نہ ہوا۔ کیا میں نے کجھے نہیں بتایا کہ جو چیزہاتھ سے چلی چائے اس کا افسوس نہ کر اور جو انہونی بات ہو اس کو جر گزیج نہ جان اور اور جو شخ مل نمیں عتی ہو اس کی جبتو نہ کر۔ حالا تکہ تو میرے ہاتھ سے جاتے رہنے پر رنج و افسوس کر رہا ہے اور چاہتا ہے کہ میں بھر تیرے ہاتھ میں آؤں جو تجھے حاصل نہیں ہو سکتا ہے اور میری اس بات کو بچ سمجھتا ہے کہ میرے پوٹے میں قاز کے برابر موتی ہے حالا تکہ قاز کا انڈا میرے سارے جم کے برابر ہوتا ہے۔ (صفحہ ۱۹ میرے)

بادشاہ اور اس کے خائن کارندے

ایک بادشاہ نے بت می فوجیں جمع کر کے ایک ملک پر چڑھائی کی ادر اس نے اسے فیچ کر

کے بعد والے نے تو خاتمہ ہی کر دیا کہ خزانہ کو لوٹا' ساروں کو قتل کیا' سانچوں کو توڑا اور بعاوت کا اعلان کر دیا۔ ایس صورت بی اس بادشاہ کی یہ رائے صبح اور حق بجانب ہے یا نہیں کہ اس شہر کی طرف ایسے لوگ بھیج جو ال مروقہ کو ہر آمد کرنے کے بعد خزانہ بی جع کرا کی اور اس اور سرکشوں اور باغیوں سے انقام لیس یا ان کو گرفار کرکے ان کا قصور معاف کر دیں اور اس شہر کے باشدوں سے استے برسوں کا بقایا وصول کریں اور جو کھوٹے ظروف انہوں نے بھیوائے سے ان کو والیس کر کے ان سے خالص سونے کے نئے ظروف بنوا کیں۔ اس طرح جن ظروف بنوا کیں نام کو بھی سونا نہیں تھا انہیں بھی نئے سرے سے بنوا کیں۔ کیا بادشاہ کا ایبا کرنا مقتضائے انسان نہیں (صفحہ ۲۰۷)

یوز آسف (حفرت میح") اس تمثیل کے ذریعے یہ تعلیم دیتے ہیں کہ جس طرح دنیاوی بادشاہ خاکوں اور سرکشوں کو سزا دیتا ہے اس طرح اللہ تعالی جو تمام بادشاہوں کا بادشاہ ہے بدکاروں' سرکشوں اور دین میں خیانت کرنے والوں کو سزا دے بغیر نمیں چھوڑے گا ہاں جے جاہے گا معاف بھی کردے گا۔

طاؤس اور چنگبرا کوا

ایک سوداگر کسی ملک میں پہنچا وہاں کے بادشاہ نے اس کی دعوت کی جب سوداگر پادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا تو جتنی قتم کی چیزیں بادشاہ کے خزانے اور ملک میں تھیں سب اس کو دکھا کیں اور پوچھا کہ تم ہماری کسی چیز میں کوئی نقصان یا کوئی عیب بھی پاتے ہو۔ اس تاہج نے کما کہ بادشاہ سلامت میں نے کوئی چیز اسی نہیں دیکھی جو آپ کے لاگق نہ ہو صرف اتنی بات ہے کہ میں چاہتا تھا کہ آپ کے یماں ایک مور بھی ہوتا جس سے آپ کو فرحت و مسرت اور آپ کی مجلس کی ذیب و زینت ہوتی ۔ بادشاہ نے پوچھا کہ مور کیا چیز ہے؟ تاہر نے اس کی آپ کی مجلس کی ذیب و زینت ہوتی ۔ بادشاہ نے پوچھا کہ مور کیا چیز ہے؟ تاہر نے اس کی کیفیت بیان کی ۔ جب وہ سوداگر بادشاہ سے رخصت ہو کر چلاگیا تو بادشاہ نے اپنے یماں کے کیفیت بیان کی ۔ جب وہ سوداگر بادشاہ سے رخصت ہو کر چلاگیا تو بادشاہ نے اپنے یماں کے ایک ذی رہ جمدہ دار کو بلاکر اور بہت سا مال اس کے حوالہ کر کے تھم دیا کہ جس ملک میں مور ہوتے ہیں وہاں سے تم ہمارے لئے مور خرید لاؤ لیکن اس مخص نے سفری تکلیف سے جی مور ہو یا اور مور کے لئے مصارف کا اشانا اس کو برا معلوم ہوااور جو مال اس کام کے لئے دیا گیا تھا اس کو اس نے ہشم کرنا چاہا پن اس نے ایک چیت کرا کوا گیاڑ کر مختلف رگوں سے اس کو ایا اس کو اس نے ہشم کرنا چاہا پن اس نے ایک چیت کرا کوا گیاڑ کر مختلف رگوں سے اس کو ایا اس کو اس نے ہشم کرنا چاہا پن اس نے ایک چیت کرا کوا گیاڑ کر مختلف رگوں سے اس کو ایا

لیا۔ وہاں اس کو بہت سا سونا ہاتھ لگا۔ جمال جمال سے سونا ملا تھا ہادشاہ نے وہ سارا سونا اپنے ایک ٹرانہ میں جمع کرایا اور اس ملک کے کل ساروں کو بلوا کر تھم دیا کہ اس سونے کو سارے غل وغش سے پاک و صاف کر کے برتن بنائیں ہم اپنے ساتھ لیتے جائیں گے لیکن اس قدر عجلت میں ساروں سے تھم کی تعمیل نہیں ہو سکتی تھی سونا بہت زیادہ تھا اور لوگوں نے یہ بھی سوچا کہ اگر بادشاہ کام ختم ہونے تک ان کے شرمیں ٹھمرا رہے گا تو ملک کی وسعت و پیداوار بادشاہ کے خدم و حثم اور لشکر جرار کے لئے ہرگز کافی نہیں ہونے کی اس لئے سب نے بادشاہ سے درخواست کی کہ آپ یمال سے تشریف لے جائیں اور سونے کے خزانے پر تگران مقرر کر جائیں جو بادشاہی فرمائشوں کے مطابق ظروف تیار کرایا کرے۔ بادشاہ نے ان کی درخواست منظور کی اور اپنی طرف سے مہتم خزانہ و ظروف سازی مقرر کیا اور ہوشیار و ماہر سناروں کو متعین کیا اور جن برتنول کی فرمائش کی تھی ان کے سانچ حوالہ کئے اور ان کی صورت وشکل اور ہرایک کا وزن بیان کر دیا اور اہل شہر کو تاکید کر دی کہ بادشاہ کے قاصدوں کی معرفت اس قدر ظرورف ہر سال بھیجا کریں اور جو چیز بھیجیں اس کے سونے کو تاؤ دیکر خوب اچھی طرح سے پاک و صاف کر ڈالیں اور جب بادشاہ کا مقرر کیا ہوا مہتم خزانہ مرجائے تو سب سے دیانت وار مخض کو اس کی جگہ پر مقرر کریں۔ بادشاہ نے یہ سب باتیں سمجھا کر وہاں سے کوچ کیا۔ وہ مہتم خزانہ ساروں کو اپنی گرانی میں لے کر بادشاہ کے تھم کی ان سے تعمیل کرانے لگا۔ جب سال بورا ہو آ تو وہ بادشاہ کی تعدادِ مقررہ کے مطابق خالص سونے کے ظروف جن میں ذرہ برابر بھی کھوٹ نہ تھا روانہ کر تا تھا۔ یمال تک کہ اس مخص نے وفات پائی اور دوسرا مخص اس کام یر مقرر ہوا گراس مخص کو یہ گرانی بت دشوار معلوم ہوئی اور سون اساف کرا کے خالص بنانا نمایت شاق گذرا۔ اس لئے اس نے کھوٹے سونے ہی کے ظروف بنوا بنوا کر بھیجے شروع کئے اور اس میں اس مخض کو یہ فوری فائدہ بھی معلوم ہوا کہ ظروف کھوٹے سونے کے بنوا یا تھا اور حماب میں خالص سونا و کھا تا تھا اس طرح بہت سا سونا اس کی جیب میں جا تا تھا۔ اس کے بعد تیسرا محض مقرر ہوا۔ اس نے ہر ظرف کی تیاری میں سونے کی مقدار کم کی اور کھوٹ برمها ویا۔ اس کے بعد ایک اور صاحب آئے' انہوں نے پیتل کے ظروف بنوائے اور ان پر سونے کا ملمع کرایا۔ ان کے بعد ایک اور آیا جس نے پیتل کے ظروف بنوائے اور انہیں ملمع بھی نہیں كرايا پرايك اور صاحب آئے انهول نے مونے كے رنگ كے شيشوں بى ير اكتفاكيا اور ان

کو قبول کیا۔ تاجری بردی قدر و منزلت کی اور کوالانے والے کے لئے سزا کا تھم صادر کیا۔ یہ تمثیل بیان کر کے حضرت مسیح فرماتے ہیں کہ:۔

الحاصل بعینہ میں حالت دین کی بھی ہے وہ سوداگر تو گوئم بدھ کو سمجھو اور وہ عمدہ دارشاہی جس نے کوے کو رنگ کر طاؤس کے نام سے پیش کیا تھا مقدایان بت پرست ہیں اور طاؤس خدائی دین اور ربھین کوا وہ بدعت ہے جو تمہارے پیٹواؤں نے دین (کے نام پر) دھوکا دینے خدائی دین اور ربھین کوا وہ بدعت ہے دو سروں نے جن کو نیک کی رغبت تھی دھوکا کھاکر کے لئے ایجاد کی ہے جن کو تم نے اور تم جسے دو سروں نے جن کو نیک کی رغبت تھی دھوکا کھاکر تبول کر لیا لیکن وہ محض (لعنی مسیح) پہنچ گیا ہے جو مصنوعی رنگ کو وھو کر جس پر حقیقی رنگ ہونے کا گمان ہو تا ہے اصل رنگ ظاہر کرے گا اور جس پر حقیقی رنگ ہونے کا گمان ہو تا ہے اصل رنگ ظاہر کرے گا اور عمل کو اس کی کال صورت میں جاوہ کر کریگا اور لوگوں پر اس کی خوبی و بزدگی کو روز روشن کی طرح عیاں کر دے گا (صفحہ ۲۲۲)

وائمى سلطنت

دائی سلطنت میں ۔۔۔۔۔ ایسی فرحت و مسرت ہے کہ اس کے ساتھ غم و رہج کا نام نہیں اور ایسی خوشیال ہے جس میں برحالی نہیں اور ایسی مجت ہے کہ اس کے ساتھ عداوت نہیں اور وہ خوشنودی ہے جس کے ساتھ خوف نہیں اور چین ایبا ہے کہ اس کے ساتھ خوف نہیں اور خوشبورتی ایسی ہے کہ اس کے ساتھ برصورتی نہیں اور تندرتی ایسی ہے کہ اس کے ساتھ برصورتی نہیں اور تندرتی ایسی ہے کہ باری سے اس کو واسط نہیں اور حیات ایسی جس موت نہیں اور خوشبو ایسی کہ اس میں بدیو کو وظل نہیں اور ملک ایسا ہو کبھی ذوال نہیں ۔ (صفحہ ۲۰)

دین ایک بی ہے

امرحق خدا ہی کی طرف سے آیا اور خدا ہی نے بندوں کو اس کی طرف بلایا ہے۔ گرایک قوم نے اس کو ٹھیک ٹھیک اور ساری شرطوں کے ساتھ اس کی اصلی صورت میں قبول کر لیا اور دوسری قوم نے اس کو اس طرح پر قبول نہیں کیا اور اس پر عمل کرنے کا اراوہ وہمت نہیں کی' بلکہ اس کو دشوار اور گراں سمجھا اور ظاہر ہے کہ برباد کرنے والا درست کرنے والے ک

رنگا کہ مور کے مشابہ معلوم ہو اور اس کو لے کر بادشاہ کے پاس حاضر ہوااور عرض کی کہ حضور ك اقبال سے قريب بى ميں ہاتھ آگيا۔ ميں نے اس مال سے جو حضور سے مرحمت ہوا تھا خريد كر حاضر كيا ہے۔ باوشاہ نے اس كو لے ليا اور بہت پند كيا۔ ايك مدت كے بعد وہ سوداگر دومور بادشاہ کے لئے تحفہ لے کے پہنچا۔ جب اس کی باریابی ہوئی تو بادشاہ نے بہت عنایت و الطاف ك ساتھ اس سے باتيں كيں اور اس سے ذكر كياكہ تسارے جانے كے بعد مارے ہاتھ وہ جانور آگیا جس کی تعریف تم نے بیان کی تھی۔ واقعی وہ بہت خوبصورت اور تعجب انگیز پرندہ ہے۔ سوداگر نے کما کہ اب حضور کی مسرت دوبالا ہو جائے گی اس لئے کہ میں بھی دومور حضور ك لئے تحفد لايا ہوں (قبل اس سے كه سوداگر مور پیش كرتا) بادشاه في اسے د كھائے كے لئے اس جت كبرے كوے كو متكوايا - سوداگر كے بدن ميں تو اس كو ديكھتے ہى آگ لگ كئي اور بادشاه كى عظمت اور كوا لانے والے كى جرات كا خيال كر كے اسے بہت غصر آيا۔ اس نے كما كه حضور عالی! اس کوے کے لانے والے نے آپ سے فریب و دغاکی وہ مخص نہ آپ سے ڈرتا ہے نہ آپ کا خیرخواہ ہے۔ اس کے بعد اس نے اپنے دونوں مور منگوائے۔ بادشاہ انہیں دیمے کر سمجھا کہ بینک یہ جانور اس سے بدرجها بستر ہے اور اس کو اپنے ملازم کی فریب وہی کا یقین ہو گیا۔ بادشاہ نے اس کو طلب کیا' وہ محض بھی اپنے جرم کو جان گیا مگر اس نے انکار کے سوائے بحينے كى كوئى صورت نہيں ويمھى- اس نے كماكه بادشاه سلامت! مور وہى ہے جو ميں لايا مول اور وہ خوبصورت و مبارک جانور ہے اور یہ دونول تو منحوس جانور ہیں جس کے پاس رہتے ہیں وہ ہلاک ہی ہو جاتا ہے۔ سوداگر نے کہا کہ حضور اس سے بدیوچیس کہ تیرے جانور کا رنگ اصلی اور پدائش ہے یا مصنوعی؟ چنانچہ بادشاہ نے یہ سوال کیا تو اس نے کما کہ پدائش ہے تب اس سوداگر نے گرم یانی اور رنگ کا منے کا مسالہ منگوایا اور اس سے کوے کو آہستہ آہستہ دھو کر صاف کیا پھر ہاتھ میں لے کر اس کو بونچھا اور خٹک کیا تو اس کا اصلی رنگ نکل آیا۔ دیکھا تو خالص ابلق کوا ہے۔ یہ و کھ کر اس کے لانے والے کے باتھوں کے طوطے اڑ گئے اور نمایت ذلیل ورسوا ہوا لیکن بادشاہ نے سوداگر سے کہا کہ چونکہ اس کوے میں دھوکا اور فریب تھا اس لئے میں مجور ہوں کہ تمارے وونوں جانوروں کا بھی ویا ہی امتحان کروں جیسا تم نے اس کوے کا کیا۔ سوداگر نے بکشادہ پیشانی اسے قبول کیا آخر بادشاہ کے علم سے دونوں طاؤس بھی خوب مل مل کر دھوئے گئے تو ان کا رنگ اور بھی تکھر آیا اور پہلے سے زیادہ حکینے لگا۔ بادشاہ نے ان دونوں

نسب کرتا اور طرح طرح کے پھول لگاتا ہے، موسم سموا میں باغ میں جاتا ہی نہیں ہے گرجب
بمار کا موسم آتا ہے اور درختوں میں پھول اور پھل لگتے اور گلبنوں میں کلیاں اور شکوفے فلا ہر
ہوتے ہیں تو باغ میں جاتا اور وہیں ڈیرے ڈالتا ہے اور پھولوں اور پھلوں سے لطف و تمتع
حاصل کرتا ہے اس طرح سے انبیاء و رسل بھی کسی زمانہ میں آتے ہیں، اور کسی میں نہیں
آتے اور ہر زمانہ کا تقاضا الگ ہوتا ہے جیسے بہار و فرال کے زمانہ کا تقاضا پھولوں اور پھلوں کے
اعتبار سے مختلف ہوتا ہے۔ (صفحہ ۴۷)

دنياكي حقيقت

ونیا بے شبہ ولی ہی ہے جیسی تعریف اس کی خدا تعالی نے کی ہے "محیل اور تماشا اور زینت اور آپس میں ایک دو سرے پر برائیاں جنانا اور مال و اولاد کی کثرت میں منہمک رہنا اور پھر انہیں کھو دیا"۔ میں نے اہل ونیا کو مصیبتوں اور بلاؤں میں بھیشہ پھنسا ہی دیکھا ہے۔ اس ے فائدہ کم اور رنج ہی زیادہ اٹھاتے پایا ہے۔ یمال کے عیش کو سرایا کلفت اور فراخ حالی کو بالکل عسرت سمجھا ہے اور اگر بالفرض کوئی شخص اپیا ہو کہ دنیا ہاتھ جوڑ کراس کے پاس حاضر ہو جائے اور اپنی ساری مسرتیں اور نعتیں اور لذتیں لا کر اس کی نذر کر دے تاکہ وہ ہر طرح کے فائدے اور ط اٹھائے اس کے ساتھ قضا و قدر بھی اس کی کل آرزو کیں بوری کرے اور خواہشیں برلائے اور ہر طرح کی آفتوں اور بلاؤں سے محفوظ اور مردہات اور برائیوں سے مامون ہو اور سب عزیز و قریب اور بھائی براور اس کے موافق ہوں اور اپ وشمنوں اور حاسدوں ے اس میں ہو اور بال بچوں کے اعتبار سے بھی اس کا ول محدثرا ہو-باوشاہ کے وربار میں اس کی بری عزت ہو اور عامتہ الناس کے ول میں اس کی محبت ہو اور پھر جنتی باتیں اسے حاصل ہوں سب سے اس نے فائدہ بھی اٹھایا ہو اور اس پر رشک بھی کیا ہو' بردی آن بان اور نمایت شوکت و شان سے اس نے زندگی سرکی ہو۔ جس چیزی آرزوکی ہو وہ پوری ہوئی اور جو خواہش پیرا ہوئی ہو وہ ہر آئی ہو اور اس کے اقبال و دولت کی لوگ قشمیں کھاتے ہوں اور رعب و واب كاسكه سب جكه بيش كيا مو تب بهى باوجود ان سب باتوں ك اس كى خوشحالى و فارغ البالى کی انتمائی مت سو برس ہے یمال تک کہ اس کا جم فرسودہ ہو جائے گا اس کے چرے اور

برابری نہیں کر سکتا اور گھرانے والا صبر کرنے والے کے مثل نہیں ہو سکتا ہی اس وجہ سے ہم ان لوگوں سے برھ کر اہل حق ہیں۔ (یاد رکھو) کہ کی مخص کے منہ سے کوئی بات دنیا سے بچنے اور آخرت کو چاہنے کی ایس نہیں نکلتی ہے جو اس خدائی دعوت سے ماخوذ نہ ہوجس سے ہم نے باتیں لی میں کیکن ہمارے اور ان کے درمیان میں ان چیزوں نے تفرقہ ڈال دیا ہے جو ان لوگوں نے اینے نفس کی پیروی سے نئ نکالی ہیں جو برائی کا تھم دینے والا اور لذتوں میں پھنانے والا ب اور اصل بدے کہ خدا کی طرف سے اعظے زمانے میں بھٹہ تھوڑی تھوڑی مرت کے بعد پنجبروں کے ذریعہ سے مختلف زبانوں میں دعوت آتی رہی ہے اور ہر دعوت کی ایک ہی عالت اور ایک ہی مقصد رہا ہے اور ان میں سے ہر ایک اپنی جگہ سچا اور قوی تھا گر ہر پنجیبر کے زمانے کے بعد ہر دعوت میں ایک ایسی قوم شامل ہوتی گئی جو واقع میں اس کے لائق نہ تھی۔ یہ لوگ ایس بدعتیں ایجاد کرتے گئے جو اصل کے موافق نہ تھیں یمال تک کہ اصل مقصد کی صورت بدل گئ حق کی راہ گو یارک گئی مگراس فعل سے کچی بات مٹی نہیں بلکہ قائم 'روش' باقی رہی اور بدعتیں ایجاد کرنے والے با ایں ہمہ اس کا نام لیتے اور اس کا اقرار کرتے اور اس کی بعض شرطوں کو پھانتے اور اس کی شاخت بتاتے رہے۔ پس جو لوگ کہ ہماری طرح دنیا سے نفرت دلانے والے اور آخرت کی طرف جھکانے والے ہیں ان کے مخالفوں کی زبانوں پر بھی کچھ حق کی باتیں باتی رہ گئیں جو اس سے اصول کا اثر اور پر تو ہیں جس پر ہم واقع میں چلتے ہیں اس لئے ہمارے اور ان کے درمیان میں فرق یہ ہے کہ گو وہ لوگ قول اور صفت میں ہمارے موافق ہیں مگر فعل اور سیرت میں ہمارے مخالف اور ہم ان میں سے کسی کی مخالفت نہیں کرتے مگر اس وقت جب ہمارے پاس بین دلیل اور عادل گواہ موجود ہوتے ہیں اور وہ دلیل وگواہ باقی ماندہ کتابیں ہیں جو ان لوگوں کے پاس ہیں اور ان کی نسبت وہ اقرار بھی کرتے ہیں کہ خدا کی بھیجی ہوئی ہیں۔ یک کتابیں بتاتی ہیں کہ جو باتیں خدا شاس کی کھی جاتی ہیں وہ مارے لئے ہیں نہ کہ ان کے لئے یعنی ان کے لائق ہم ہیں نہ کہ وہ۔ ہم گواہی دیتے ہیں کہ مارے اوصاف و اوصاع اور عمل و سیرت ان کتابوں کے مطابق میں اور ان کی سب یا تیں ان کتابوں کے مخالف۔ پس وہ لوگ ان کتابوں کا صرف وصف ہی جانتے اور دین کا فقط نام ہی لیتے ہیں اس يرعمل كرنے والے نبير ، بين- (صغى ٢٨٠ ٨٨) انبیاء کی آرکے موسم

کیا تم میں وکھتے کہ جو مخص باغ لگا تا اور اس کو آباد کر تا اور اس میں فتم کے ورخت

پالوں کی رنگت بدل جائے گی گوشت اور پوست ڈھیلا پڑ جائے گا۔ قوت میں کی آجائے گی بھارت کرور ہوگی۔ اہل و عیال اور دوست و احباب چھوڑ بیٹیس گے۔ عزت ' ذلت ہے بدل جائے گی اور رعب و دبد بہ ہوا ہو جائے گا۔ اس کے مرنے کے بعد اس کی نشانیاں غاینہ الامرتین سو برس تک رہیں گی اور بعد اس کے اس کا سارا اندوختہ متفرق ہو گا اور اس کا کیا وھوا منتشر۔ اس کی بنائی ہوئی محمار تیں خواب و دیران اور اس کا نام مث جائے گا اور ذکر بھلا دیا جائے گا۔ سب کا نشان تک باتی نہ رہے گا اور نسب کا نام مک کوئی نہ لے گا۔ آل جران ویا جائے گا۔ سب کا نشان تک باتی نہ رہے گا اور نسب کا نام تک کوئی نہ لے گا۔ آل جران اولاد پریشان۔ کوئی روٹیوں کو مختاج تو کوئی کپڑوں کو گویا اس نے پھے کمایا ہی نہ تھا اور چپ بھر زمین کا بھی مالک نہ ہوا تھا۔ عزت واقدار کے مالک تو اس زمانہ کے اہل حکومت و عمدہ ہول اور متاع و مال کے وارث وہ لوگ جن کی روزی و میراث خدا اس میں مقرر کر دیگا۔

پس جب میں نے دیکھاکہ آدمی جو کھھ اکٹھاکر آ ہے وہ مجھر جاتا ہے اور جو کچھ حاصل کرتا ہے وہ چھن جاتا ہے سوائے پر بیز گاری اور نیک کام کے کہ بدند چھتا ہے نہ پرانا ہو آ اور نہ ضائع جاتا ہے تو میں نے اپنی عقل و خواہش اور محبت و قول سب کو نکیو کاری اور پر ہیز گاری ہی پر ماکل کیا کیونکہ جو کچھ ہم حاصل کر سکتے ہیں اس میں سب سے اعلیٰ اور افضل میں ہے۔ جو شے اچھے کام کرنے اور برے کامول سے بچنے کی رغبت دے سکتی ہے سب سے زیادہ خدائے عز وجل کی تصدیق ہے۔ اس سب سے یہ کمائی میری کمائی ہے اور میں تصدیق میرا عقیدہ اور جب سے میں نے اس کو جانااور سمجھا ہے حتی المقدور اچھے کام کرنے اور برے کاموں سے بچنے کو دوست رکھتا ہوں اور اپنے مالک کے وعدوں کو سچا جانتا ہوں اور موت کے بعد اٹھنے اور بہشت و دوزخ کے موجود ہونے پر یقین و ایمان رکھتا ہوں اور اے شنزادے! جو مخص ہمیشہ کے لئے سچائی کو اختیار کرے گا اور دین کی بنیاد علم پر رکھے گاگو وہ تھوڑا ہی عمل کرے اور شبہ سے بچا رہے تو خطا سے محفوظ رہے گا اور ایسے مخص کا رائتی آمیز تھوڑا ساکلام اس مخص کی بہت ی باتوں سے جو جھوٹ ملا آ ہے بہتر ہو تا ہے اور مرد عاقل پروا جب ہے کہ خاص کر اپنے نفس پر حکومت و سیاست ای طرح سے کرے جس طرح کہ ایک عاقل اور عالم حاکم رعایا پر کرتا ہے یعنی وہ جس چزمیں ان کی بھلائی دیکھتا ہے اس کے کرنے کا تھم دیتا ہے جس میں ان کی برائی سمجتا ہے ان سے ردک دیتا ہے چرجو محض اس کی نافرانی کرتا ہے اس کو سزا دیتا اور جو فرمانبرداری کرتا ہے اس کو جزا دیتا ہے اور اس طرح سے اس پر اپنے گھر والوں کی سیاست بھی

واجب ہے کہ ان کی تربیر معاش کا خیال اور ان کے اعمال و افعال پر نظر رکھے اور آگید سے
ایت اس طرح سے شروع کرے کہ اس کے سارے اظاتی اور اس کی خواہشوں پر غور
سیاست اس طرح سے شروع کرے کہ اس کے سارے اظاتی اور اس کی خواہشوں پر غور
سیاست اس طرح سے شروع کرے کہ اس کے سارے اظاتی اور اس کی خواہشوں پر غور
کرے آگر نفس انچھی باتوں پر بھیشہ قائم اور بری باتوں سے برابر بچتا رہے اس پر پچھ ریاضت
واجب و لازم کر دے۔ پھر نفس کے لئے خود نفس ہی کی طرف سے بڑا و سزا مقرر کر دے لیمی
جب انچھے فعل کرے تو اس کو خوش ہونے دے اور جب برائی کا مرتکب ہو تو اس کو فیمی سب پر
جب انچھے فعل کرے تو اس کو خوش ہونے دے اور جب برائی کا مرتکب ہو تو اس کو فیمی سب پر
خواہشوں ان کو اختیار کرے اور جو خطا ہوں ان کو چھوڑ دے اور اپنے نفس
خور کرے جو صواب ہوں ان کو اختیار کرے اور جو خطا ہوں ان کو چھوڑ دے اور اپنے نفس
ورائے اور عمل کو حقیر سمجھے اس لئے کہ عقل والوں کے زدیک یہ فعل پندیوہ ہے اور ناوانوں
ورائے اور عمل کو حقیر سمجھے اس لئے کہ عقل والوں نے جتنی با تیں اپنی عقل سے وریافت
کے نزدیک نازیا اور ساری بھلائیاں خدا کے تھم سے عقل ہی کے ذریعے معلوم ہوتی ہیں اور
جمل نفوس کا ہلاک و تباہ کرنے والا ہے اور عقل والوں نے جتنی با تیس اپنی عقل سے وریافت
کیس اور اپنے تجربہ سے بائیں اور اپنی بصارت سے ماصل کی ہیں ان میں سے سب سے معظم
کم سے سے کہ آدی کو نفسانی خواہشوں سے دور رہنا اور ہوا و ہوس کو چھوڑ وینا چاہئے۔ (صفحہ
سات یہ ہے کہ آدی کو نفسانی خواہشوں سے دور رہنا اور ہوا و ہوس کو چھوڑ وینا چاہئے۔ (صفحہ

المعاديد المعادي القرير وتدبير المعادة المالا المعادة

تقدیر و تدبیر بسنزلہ روح و جم کے ہیں۔ روح بغیر جم کے پچھ کام نہیں کر علی اور جم
بغیر روح کے صرف مٹی کی مورت ہے گرجب دونوں جمع ہو جاتے ہیں تو دونوں تو کی اور
کام کے قابل ہو جاتے ہیں کی حال تقدیر و تدبیر کا بھی ہے اگر تقدیر کے ساتھ تدبیر نہ ہو تو نتیجہ
حب خواہش نہیں نکلے گا اور اگر تدبیر بغیر تقدیر کے کی جائے تو وہ پوری نہ ہوگی گر یک جا
ہونے سے دونوں تو ی ہو جاتی ہیں اور مقصد پورا ہو تا ہے (یاد رکھو) تقدیر وہ ہے جو لازی طور پر
ہو کر رہے اور عمل و تدبیر ہونے والی شے کی علت ہے ہیں جب تقدیر نے یاوری کی اس شے کا
ہونا بھینی ہوگیا اور اس کا وجود ظاہر ہوا۔ (صفحہ ۱۸۳)

المناوية والمناوية المنافية المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية

ب سے زیادہ عادل وہ ہے جو دو سرول کے حق میں اینے نفس کے لحاظ سے انساف

ا آرا تھا اور اب خداے بزرگ و برترنے جھے اس زمانہ میں اور اس قرن کے لوگوں کے لئے ان کی حالت پر رحم کر کے انہیں قبر کے عذاب اور جنم کی آگ سے بچانے کے لئے مخصوص کیا ہے اور سجھ رکھو کہ کوئی فخص نہ آسمائی باوشاہت کو پا سکتا ہے نہ اس میں قدم رکھ سكا ب جب تك كه علم وايمان اور عمل خيرى يحميل نه كرے اس لئے تم كو چاہئے كه عمل نیک کے لئے جسموں کو آبادہ کرو اور اس میں کوشش و مشقت کرو آگر وائمی راحت اور حیات ابدی تم کو حاصل ہو اور تم میں سے جو کوئی دین پر ایمان لائے اس کا ایمان ہر گر جسمانی حیات ی طمع یا اہل دنیا سے امید یا دنیاوی عطیات کی طلب کی وجہ سے نہ ہو بلکہ ضرور ہے کہ تمہارا ایمان آسانی بادشاہت کے شوق 'ننس کی رہائی کی امید اور روحوں کی حیات کی غرض سے ہو' گراہی و موت سے نجات اور اخروی راحت و خوشی کی طلب کی وجہ سے ہو کیونکہ دنیا کا ملک اور اس کی ملطنت تاپائدار اور اس کی لذتیں بے اعتبار ہیں اور جس نے دنیا کا فریب کھایا وہ ذلیل و خوار ہوا کیونکہ (اے ایک دن) اس انصاف ور کے سامنے کھڑا ہونا بڑے گا جو فیصلہ منیں کرنے کا مگر انصاف کے ساتھ اور سے دنیا تو اہل دنیا سے بہت جلد پھر جاتی ہے اور موت تہارے جسموں سے گلی ہوئی اور تہاری جانوں کی تاک میں بیٹی ہوئی ہے۔ دیکھو ہوشیار رہو کہیں گراہی میں پڑ کربدن کے ساتھ روحوں کو بھی ہلاک نہ کرلینا کیونکہ تمہارے نفس تو موت کی صلاحیت رکھتے ہی ہیں اور وہ روحوں کی حکومت میں ہیں اور اچھے کام پہلے سے کر رکھو اور اس مرده (بشارت) كو يج سمجموجو مي تهمارے پاس لايا بول اور جان لوكه جس طرح يرنده زندہ نہیں رہ سکتا اور دشمنوں سے نجات نہیں یا سکتا ہے گربینائی اور دونوں بازووں اور دونوں نا تكول كى قوت سے اى طرح سے نفوس حيات و نجات پر قادر نہيں ہو سكتے مرعلم ايمان اور خلوص کے اعمال خیرے - (صفحہ ۲۵۳ ،۲۵۳)

مسيح كى انجيل الى

منیرصاحب! یوز آسف کے اس آخری ارشاد نے تو پوری طرح ثابت کر دیا کہ ہندوستان میں جو شخص اپنی نبوت کا اعلان کر رہا ہے وہ سوائے حضرت میے "کے اور کوئی نہیں ہو سکتا کیونکہ اس میں بار بار آسمانی باوشمایت کی طرف وعوت دی گئی ہے اور یہ اصطلاح فلسطین کے دوران قیام حضرت میے "بی استعال کیا کرتے تھے جس سے انجیل بھری پڑی ہے۔

计是中国公司的第三年的产品的利用的

کرے۔ سب سے زیادہ ظالم وہ ہے جو اپنے ظلم کو انصاف اور اہل ہدایت کے انصاف کو ظلم جانے۔ سب سے زیادہ ہوشیار وہ ہے جو آخرت کے لئے دنیا میں سامان جمع کر رکھے اور سب سے زیادہ ہو توف وہ ہے جس کا مقصود دنیا اور جس کا عمل گناہ ہو اور سب سے زیادہ نیک بخت وہ ہے جس کا خاتمہ بخیر ہو اور جو مخض دو سروں کے ساتھ اس طرح پیش آئے کہ اگر دو سرے بھی اس کے ساتھ ای طرح پیش آئے کہ اگر دو سرے بھی اس کے ساتھ ای طرح پیش آئے کہ اگر وہ بھی اس کے ساتھ ای طرح پیش آئے کہ اگر وہ بھی اس کے ساتھ ای شیطانی ہے اور جو مخض لوگوں کے ساتھ اس طرح پیش آئے کہ اگر وہ بھی اس کے ساتھ ای ساتھ ای طرح پیش آئیں تو اس کی حالت سنور جائے تو اس مخض کا طریقہ رحمانی ہے۔ بچھ کو یہ بھی طرح پیش آئیں ہو برا نہ سمجھے اور بری بات کو گو وہ نیکو کاروں میں ہو اول وہ محنت ہے جو خدا کی نافرمانی میں ہو اچھا نہ جان اور رائیگال جانے والی چیزوں میں سے اول وہ محنت ہے جو خدا کی نافرمانی میں اٹھائی جائے۔ تیرے وہ دارے ہے جو اٹھائی جائے۔ تیرے وہ دارے ہے جو محت ہو جو درائے ہو جو اٹھائی جائے۔ تیرے وہ دارائے ہو جو کھاروں محتابہ و مخرور آدی سے کہی جائے جس کو وہ تبول نہیں کرتا۔ (صفحہ کھ)

بت پرست شزادے کو نفیحت

اے شزادے! تیری قوم نے گو اپنے بتوں کو اپنے ہی ہاتھ سے گوا ہے گریہ جموٹا خیال رکھتی ہے کہ بت ہی اس کے پیدا کرنے والے ہیں ۔۔۔۔ اور گوخود ان کی جمہبانی اس ڈر سے کرتی ہے کہ وہ اس کے محافظ ہیں سے کرتی ہے کہ وہ اس کے محافظ ہیں ۔۔۔۔ علاوہ اس کے تیری قوم اپنی کمائی بھی ان پر خرج کرتی ہے اور یہ لتو گمان کرتی ہے کہ وہی اسکے روزی دینے والے ہیں۔ پس یہ لوگ بتوں سے وہ چیز چاہتے ہیں جو مل نہیں عتی اور الی باتوں کو بچ جانے ہیں جو انہونی ہیں۔ (صفحہ ۸۲)

مندوستان میں اعلان نبوت

اپنے کانوں کو کھولو اور اپنے دلوں کو خیالات پریشاں سے خالی کرو تاکہ خدائی حکمت کو جو روحوں کا نور اور دلوں کا سرور ہے سن سکو اور اس علم سے قوت پاؤ جو سید ھی راہ کا رہنما ہے اور اپنی عقلوں کو بیدار کرو اور اس فرق کو سمجھو جو حق و باطل اور ہدایت و صلالت میں ہے۔ جان رکھو کہ میں دین خداکا وہ دین ہے جے ایکلے زمانہ میں رسولوں اور نیمیوں کی زبان پر اس نے جان رکھو کہ میں دین خداکا وہ دین ہے جے ایکلے زمانہ میں رسولوں اور نیمیوں کی زبان پر اس نے

- コはのかしの子ののとしるでもしまる」とは上ばし

المعلول والمرابع والمرابع والمرابع والمرام والمرابع

とかんしていないないないとうというという

The Sugar States of the

مستح كاأسمان؟

منیراحمر ہے پام صاحب! اب تک آپ نے حضرت عیسی کے بارے میں جو کھے فرایا ہے وہ
آپ کی خالص آریخی اور واقعاتی لحاظ سے تحقیق ہے لین مسلمانوں کا بہت برا حصہ بلکہ نوے
فی صد اکثریت اس سارے معالمے کو ذہبی نقطہ نگاہ سے دیکھتی ہے جس کا عقیدہ ہے کہ حضرت
میج کو اللہ تعالی نے آسان پر اٹھا لیا اور وہ چوتے آسان پر بیٹے ہیں۔ ۱۹ سو برس سے ہمارے
بزرگ علا اور اکابر کا یہ متفقہ عقیدہ ہے کہ آخر زمانے میں حضرت عیسی آسان سے نیچ اتریں
بزرگ علا اور اکابر کا یہ متفقہ عقیدہ ہے کہ آخر زمانے میں حضرت عیسی آسان سے نیچ اتریں
مین کا ہو قتل کریں گے اور اسلام کو ساری ونیا پر غالب کر دیں گے۔ ایک خالص نہ ہی نظریہ
رکھنے والا مسلمان یہ سوال کر سکتا ہے کہ آخر ایک مسلمہ عقیدہ کے خلاف آپ نے جو نظریہ
پیش کیا ہے ذہبی لحاظ سے اس کا کیا جواز ہے؟ میرا مطلب ہے قرآن و صدیث کی روشتی میں
اس کا کیا جواز ہے؟

پیام اس میرے عزیز میرصاحب! یہ درست ہے کہ مسلمانوں کی اکثریت حضرت میے "کے معاطے کا معاطے کو فرہی نقط نگاہ سے دیکھتی ہے اس لئے ہمیں فرہی نقط نظر سے بھی اس معاطے کا جائزہ لینا چاہئے ہیں اس کے لئے پوری طرح تیار ہوں۔ پہلی بات یہ کہ جو لوگ حضرت میے "کے بارے ہیں یہ نظریہ رکھتے ہیں کہ وہ آسمان پر ہیٹھے ہیں ان کا ذرایعہ و معلوات کیا ہے؟ انہیں کیے معلوم ہوا کہ جناب می "کو آسمان پر اٹھا لیا گیا تھا۔ ظاہر ہے کہ مسلمانوں کے تمام عقائد کا سرچشہ قرآن کریم ہے۔ قرآن ہیں تو کی ایک مقام پر بھی نہیں کما گیا کہ حضرت می "آسمان بر بھی نہیں کما گیا کہ حضرت می "آسمان بر بیٹھے ہیں بلکہ ان "کے حالات و واقعات کے سلطے ہیں لفظ "آسمان" مرے سے استعال ہی نہیں کیا گیا۔ یہ کیے ممکن تھا کہ اللہ تعالی حضرت میں "کو آسمان پر اٹھا لیتا جو ایک تادر الوقوع نہیں کیا گیا۔ یہ بیلے عمکن تھا کہ اللہ تعالی حضرت میں ہو اور اللہ تعالی قرآن کریم میں ایے بجیب بلکہ بجیب تر واقعے کا ذکر تک نہ فرما تا اور پھر نہیں مجور کرنا کہ تم مانو کہ میں نے میں ایے بجیب بلکہ بجیب تر واقعے کا ذکر تک نہ فرما تا اور پھر نہیں مجور کرنا کہ تم مانو کہ میں نے میں کو آسمان پر اٹھا لیا کی مقدس اور بے عیب بستی میں نے میں کو آسمان پر اٹھا لیا۔ ایس غیر محقول بات اللہ تعالی کی مقدس اور بے عیب بستی میں نے میں کو آسمان پر اٹھا لیا۔ ایس غیر محقول بات اللہ تعالی کی مقدس اور بے عیب بستی

دوسری اہم بلکہ اہم ترین بات یہ ہے کہ جناب یوز آسف (حضرت میے ") فرماتے ہیں کہ :۔

"اس "بشارت" کو صحیح سمجھو جو میں تممارے پاس لایا ہوں"
آپ کو یہ س کر چرت ہو گی کہ بشارت کے معنی ہی انجیل کے ہیں۔ چنانچہ عربی کی مشہور لغت "المنجد" میں انجیل کے معنی یہ بیان کئے گئے ہیں۔
"المنجد" میں انجیل کے معنی یہ بیان کئے گئے ہیں۔
"انجیل یونانی کلمہ ہے جس کے معنی ہیں خوش خبری بشارت"۔ (عربی ننخ میں لفظ "ا بشریٰ" استعال کیا گیا ہے۔)

گویا حضرت میے "نے بات صاف کردی اور پوری وضاحت سے اعلان فرمادیا کہ بید میری انجیل ہے جے درست اور برحق سمجھ کر قبول کرلو۔

ころしょうないとろいるはからははいことのなからうかん

いいたからかからないのかのからからみとうというい

The will be the work have the following the following the second of the

MARCHEN DE SESSENCE TO BRUKEN DE STATE

Carty in Description of the State of the Sta

からしてきるというというというとうないというできるからいというと

せんするしまとんなっていいいかしいはかられるいだけをからない

or and have been interested the contraction

Franklyphy Karanga Skapan

生の子のは、大きないでは、一直は一般などもの

ے منسوب ہی نہیں کی جا کتی۔ پس ثابت ہوا کہ اس نے حضرت میج کو آسان پر نہیں اٹھایا کیونکہ اگر اس نے اپنے اس مقدس رسول کو آسان پر اٹھایا ہو تا تو جیساکہ میں نے ابھی عرض کیا قرآن کریم میں وہ ضرور اس کا ذکر فرما تا۔

دوسری بات یہ کہ جو لوگ حضرت میں اس کے بارے میں یہ نظریہ رکھتے ہیں کہ انہیں آسان پر اٹھا لیا گیا کو مرے الفاظ میں وہ یہ بھی عقیدہ رکھتے ہیں کہ اللہ تعالی آسان پر بیٹھا ہوا ہے کیونکہ قرآن کریم کی جس آیت سے یہ حضرات استدلال کرتے ہیں اس میں فرمایا گیا ہے کہ :۔ وفعہ اللہ الیہ (النساء آیت ۱۵۸)

یعنی "اللہ نے انہیں (میح کو) اپنی طرف اٹھا لیا" اپنی طرف اٹھانے کے معنی اگر آسان پر اٹھانے کے ہیں تو اس سے لازم آئے گا کہ اللہ تعالیٰ آسان پر بیٹھا ہوا ہے حالا تکہ یہ نظریہ اللہ تعالیٰ کی ارفع و اعلیٰ شان کے قطعاً خلاف ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ تو لا محدود ہے جبکہ آسان اپنے کناروں میں محدود ہے اور ایک محدود چیز میں لا محدود چیز سابی نمیں علی یہ عقلا" غلط ہے۔ اللہ تعالیٰ کا کوئی مکان نہیں۔ وہ لا مکال ہے یعنی مکان و زمان کی قبود سے آزاد و بالا ہے۔ وہ تو ہر جگہ موجود ہے حتیٰ کہ ہماری رگر جان سے بھی قریب ہے پس شاہت ہوا کہ اللہ تعالیٰ آسان پر موجود نہیں ہے اور نہ آسان اس کی جائے تیام ہے۔ ایک مولانا صاحب نے بہت خورد خوض کرنے اور اس معالم کے سارے پہلوؤں کا جائزہ لینے کے بعد یہ موقف اختیار فرایا کہ "ہمیں نمیں معلوم کہ جناب میچ "کمان ہیں ہم انتا جائے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں فرایا کہ "ہمیں نمیں معلوم کہ جناب میچ "کمان ہیں ہم انتا جائے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں اپنی طرف اٹھا لیا پس جمان اللہ تعالیٰ ہے وہیں حضرت میچ ہیں "۔ گویا مولانا صاحب نے خود کو ایک ایکی مصیبت میں پھنا لیا کہ جس سے رستگاری کی کوئی صورت نکل ہی نہیں عتی۔ کو ایک ایکی مصیبت میں پھنا لیا کہ جس سے رستگاری کی کوئی صورت نکل ہی نہیں عتی۔

منیر صاحب! خور کیجے کہ اگر یہ موقف صحیح ہے کہ جمال اللہ تعالی ہے وہیں حضرت میں ایس پھر تو وہ خدا کی خدائی میں پوری طرح شریک ہو گئے کیونکہ اللہ تعالی تو ہر جگہ ہے پس لازم آئے گاکہ حضرت میں بھی علانے بہت سوج سمجھ کر یہ عقیدہ اختیار کیا تھا اور پوری فکری پلانگ کے بعد اسے دنیا سے روشناس کرا ویا آکہ حضرت میں کو این اللہ اور تین خداؤں میں سے ایک خدا فابت کرنے میں جتنی رکاوٹیس آگہ حضرت میں کو این اللہ اور تین خداؤں میں سے ایک خدا فابت کرنے میں جتنی رکاوٹیس پیش آگئی ہیں ان سب کو دور کر دیا جائے اور اس تصور تک چنچ کے سارے راستے صاف اور ہموار کر دیے جائیں۔ افسوس کہ ان کے پھیلائے ہوئے اس جال میں ہمارے بہت سے سادہ لوح مسلمان بھی پھنس گئے۔

منیر احمد - پیام صاحب! کیا حضرت میج نے بھی اپنی آمد الی کے بارے میں کھھ فرمایا ہے جس سے معلوم ہو سکے کہ آیا وہ آسان سے نازل ہوں گے۔

پام شاہجمانپوری ۔ میر صاحب! یقینا انہوں نے اپنی آمد الی کے بارے میں فرایا ہے گر آسان سے نازل ہونے کے بارے میں فرایا کے گر آسان سے نازل ہونے کے بارے میں نہیں فرایا کیونکہ اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ وہ آسان پر تشریف فرما ہیں اور کسی وقت اس ونیا میں نازل ہوں گے تو ایک سخت مشکل پیش آسے گی اور بہت بڑا فتنہ پیدا ہو گا لینی لوگ انہیں پہچانیں گے کیے کہ واقعی میں حضرت مسیم ہیں کی ونکہ وہ خود انجیل میں فراتے ہیں کہ :۔

د خبردار کوئی تم کو گراہ نہ کر دے ۞ کیونکہ بہترے میرے نام سے آئیں گے اور کسیں گے کہ میں مسے ہوں اور بہت ہے لوگوں کو گمراہ کریں گے"۔

(متى كى انجل باب ٢٣ آيت ٥)

ساتھ ہی ہے بھی فرما دیا کہ ہے آخری زمانے ہیں ہوگا۔ سوال ہے ہے کہ جب حضرت میں اسمان سے نازل ہوں گے (اور آخری زمانے ہیں نازل ہوں گے) تو کیے معلوم ہوگا کہ ہے حقیق اسمان سے اپنی اصلی میں کو شافت کرنے کا میں ایس ایس میں کو شافت کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے نہ ان کی کوئی تصویر موجود ہے جے سانے رکھ کر اور ان کے صلے سے ملا کر انہیں شافت کیا جا سے۔ وہ لاکھ کتے رہیں گے کہ لوگو! ہیں وہی میں "ابن مریم" ہوں جے آج سے اپنی شافت کیا جا سے۔ وہ لاکھ کتے رہیں گے کہ لوگو! ہیں وہی میں "ابن مریم" ہوں جے آج سے اپنی کہ سے بڑار سال قبل آسان پر اٹھا لیا گیا تھا ۔۔۔۔ گرکون مانے گا۔ لوگ کہ سے بیں کہ مطابق جناب میں "ون کی موشی ہے گئی کوئی ہیل کا پڑا ہے اتار کر چلا گیا ہے کیونکہ روایات کے مطابق جناب میں اتریں گے بلکہ رات کے آخری جے ہیں جبکہ ابھی مطابق جناب میں پڑے سورہے ہوں گے کہ ان کا ذرول ہو جائے گا اور اس واقع کے مطمی بھر لوگ گواہ ہوں گے جو روایات کے مطابق نماز فجم کے لئے ومشق کی جامع مجبر ہیں جمع ہوں گے۔ فرمایے ان مطبی بھر لوگوں کی شاوت کو ساری کیا گئی سے شلیم کرے گی۔ اس اعتراض سے بچنے کے لئے یہ روایت پیش کی جاتی ہم کہ ان کے ساتھ دو فرشتے ہوں گرجو اعلان کر رہے ہوں گے کہ لوگو! ہوشیار ہو جاؤ جناب میں "ابن مریم" ویا کیے ساتھ دو فرشتے ہوں گرجو اعلان کر رہے ہوں گے کہ لوگو! ہوشیار ہو جاؤ جناب میں "ابن مریم" ویا کیوں ایس ان اللہ وانا الیہ راجعون ط)

حالا نکہ روایت کا مفہوم یہ ہے (جس پر میں آگے چل کر تفصیلی تفتگو کروں گا) کہ امت محربہ میں کوئی مخص مسیخی صفات لے کر پیدا ہو گا اور دو فرشتوں کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر

مبعوث ہو گالین اللہ تعالیٰ اسے دو ایسے فرشتہ صفت اور صادق رفیق عطا فرمائے گاجو اس کے مشن کی تنجیل میں اس کا ساتھ دیں گے نہ کہ ظاہری طور پر فرشتے اسے لے کر آسان سے اتریں گے کیونکہ جب سے دنیا پیدا ہوئی ہے اس وقت سے لے کر آج تک اللہ تعالیٰ نے کی نبی کی تقدیق کے اس کے ساتھ فرشتے نہیں بھیج چتانچہ کفارِ کمہ نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر یمی اعتراض کیا تھا کہ اگر یہ خدا کا رسول ہو تا تو اس کے ساتھ کوئی فرشتہ بھیجا جاتا جو اس کی تقدیق کرتا۔ قرآن محکیم نے ان کا یہ اعتراض ان الفاظ میں بیان کیا ہے :۔

لو لا انزل المه ملک فیکون معه نغیرا " (الفرقان آیت ۷) مولانا اشرف علی تھانوی صاحب نے اس آیت کا میہ ترجمہ کیا ہے :-(اس کے پاس کوئی فرشتہ کیوں نہیں بھیجا گیا کہ وہ اس کے ساتھ رہ کر (لوگوں کو ڈرا تا) چنی ہوشمار کرتا-)

مولانا صاحب اپنے ترجے میں اس اعتراض بامطالبے کو "خرافات" محسراتے ہیں اور خود خداوند تعالیٰ اگلی آیت میں اس فتم کے مطالبات اور اعتراضات کرنے والوں کو گمراہ قرار دیتا ہے۔ گویا ثابت ہوگیا کہ خدا اپنے نمیوں اور رسولوں کے ساتھ فرشتے نہیں بھیجا کرتا۔ یہ اس کی سنت اور قانون کے خلاف ہے جس کا اس نے اعلان فرہا دیا۔ پس جو لوگ یہ کتے ہیں کہ حضرت مسیح کے ساتھ ظاہری طور پر حقیقی فرشتے اتریں گے وہ قرآن حکیم کے اس قانون کو جھٹلانے کے مرتکب ہوتے ہیں۔

فانون و بسلامے کے رہ باوے بین منیر صاحب! دوسری بات یہ کہ دنیا کی تاریخ میں کوئی نبی ایسا نہیں گذرا جس کی مخالفت نہ کی گئی ہو اور جے بغیر مخالفت کے قبول کر لیا گیا ہو۔ یہ بھی سنت اللی کے ظاف ہے۔ خود حضرت مسیح کی بھی مخالفت کی جائے گی چنانچہ عالم اسلام کے عظیم مفکر 'جلیل القدر عالم اور دومانی پیٹوا حضرت مجدد الف ٹائی فرماتے ہیں کہ جب حضرت عیلی تشریف لا کمیں گے تو :۔ دمان خوات نے فاہر جناب عیلی کے اجتمادات و نظریات سے اس لئے انکار کریں گے کہ وہ ان کی حقیقت تک نہیں پہنچ سکیں گے اور انہیں کتاب و سنت کے خلاف قرار دیں گے "۔ کہ حقیقت تک نہیں پہنچ سکیں گے اور انہیں کتاب و سنت کے خلاف قرار دیں گے"۔

ر سوب ای ای خود سوچ که اگر حضرت میج کی آمد پر فرشتے اعلان کر رہے ہوں گے مند ساحب! آپ خود سوچ که اگر حضرت میج کی آمد پر فرشتے اعلان کر رہے ہوں گے دوروں این آنکھیں اور کان کھول لویمی میچ ابن مریم ہیں " یا بید اعلان نہ بھی کر رہے ہوں صرف انہیں اپنی معیت میں لے کر نازل ہوں ۔۔۔۔۔۔ تو کون بد بخت انہیں

قبول کرنے ہیں آبال کرکے اپنا ایمان برباد کرے گا گر حضرت مجدد الف ٹائی فرماتے ہیں کہ بسے پہلے علائے وقت ان پر اعتراضات کی بوچھاڑ شروع کریں گے (اور اپنی کندوبنی اور موٹے وماغ کی وجہ ہے) ان کے بیان کردہ روحانی اسرار و رموز کو نہیں سمجھ عیس گے اور انہیں کتاب و سنت کا باغی قرار دیں گے گویا فتوئی ء کفرلگائیں گے۔ اگر حضرت مسج کے ساتھ فلا ہری طور پر فرشتے ہوں گے تو جناب مسج کی صداقت کا اتنا برا نشان و کھ کر تو کوئی معمولی ہے معمولی عالم بھی ان کی مخالفت کر کے اپنا ایمان برباد نہیں کرے گا پس ثابت ہوا کہ حضرت مسج کے ساتھ دو فرشتوں کا ہونا تشیلی کلام ہے کیونکہ حضرت مسج ہمی تمثیلوں میں گفتگو فرمایا

منیر احمد ، پیام صاحب! جو لوگ حفرت عینی کے بارے میں سے عقیدہ رکھتے ہیں کہ وہ آسان پر بیٹے ہوئے ہیں اور دوبارہ نازل ہوں گے ان کا کمنا ہے کہ اللہ تعالی ہربات پر قادر ہواں کے ان کا کمنا ہے کہ اللہ تعالی ہربات پر قادر ہے اس کے لئے بہت آسان ہے کہ وہ اپنے کی بندے کو آسان پر اٹھا لے۔وہ اپنی قدرت کے نشان تھا جو اس نے اپنے بندول کو دکھایا۔

پیام شاہ جہا پیوری ۔ منیر صاحب! میرا بھی ایمان ہے کہ اللہ تعالی ہرامر بر قادر ہے جو اس میں شک کرتا ہے وہ بے ایمان اور کافر ہے بلاشہ وہ اپی قدرت کے نشان بھی وکھا تا رہتا ہے۔ میرا سوال بیہ ہے کہ جو لوگ بیہ کتے ہیں کہ اللہ تعالی نے حضرت میں گو آسمان پر اٹھا کر اللہ تعالی ہے۔ میرا سوال بیہ ہے کہ جو لوگ بیہ کتے ہیں کہ اللہ تعالی کی قدرت کا بین نشان دیکھا؟ کوئی ایک وکھایا۔ کوئی ایک فقدرت کا بین نشان دیکھا؟ کوئی ایک عنی شاہد تو ہو جس کا نام چیش کیا جائے جس نے حضرت میں گو زمین سے آسمان کی طرف بلند ہوتے دیکھا ہو۔ اگر ایسا کوئی واقعہ چیش آیا ہو تا تو ایک دونے نہیں ہزاروں اور لاکھوں لوگوں نے دیکھا ہوتا اور فلسطین بلکہ ونیا کی تاریخ اس کے ذکر سے بھری ہوتی۔ اگر ہوہ اپنے بندوں کو اپی قدرت کا لمہ کا نشان و کھانا چاہتا تھا تو اس کا سب سے بڑا اور موزوں ترین مقام تو وہ تھا بیاں حضرت میں عرف اختمار تو یوں ہو تا کہ حضرت میں گرا کھڑا کھڑا تھا۔ خداوند تعالی کی قدرت کا اظہار تو یوں ہو تا کہ حضرت میں گرا کھڑا کھڑا تھا۔ خداوند چھوٹ کر مع جو توں اور کپڑوں کے فضا میں بلند ہو جاتے اور آنا "قانا" آسان کی طرف پرداز کر جو تا ہوا دیکھ رہی ہوتی۔ لوگ اپنے گھوں کے حس خور اپنے گھوں کے حس خور اپنے دیا انہیں آسان کی طرف بلند ہو جاتے اور آنا "قانا" آسان کی طرف پرداز کر جاتے اور آنا "فانا" آسان کی طرف پرداز کر جو تا ہوا دیکھ رہی ہوتی۔ لوگ اپنے گھوں کے صحن جو توں اور کہروں کے فضا میں باد و ہو تا ہوا دیکھ رہی ہوتی۔ لوگ اپنے گھوں کے صحن شیں اور پھتوں پر 'کسان اپنے گھیتوں میں' دو کاندار اور گا کہ بازاروں میں جو دا ہے اپنی

چراگاہوں میں دنیا کے اس عجیب ترین اور محیر العقول منظر کا مشاہرہ کر رہے ہوتے۔ صرف روشام ہی نہیں بلکہ قرب و جوار کے بیسیوں دیمات اور قصبات کے لوگ تاریخ عالم کے اس حیر بناک واقعے کو دیکھ رہے ہوتے اور عقل گم کر دینے والے اس واقعے کی تفاصیل سے دنیا کی تاریخ بھری پڑی ہوتی گر صرف دو انجیل نویسوں کے سوائے جو خود بھی اس واقعے کے بینی شاہد نہیں دنیا کی تاریخ اس واقعے کا سرے سے ذکر ہی نہیں کرتی اور کھل طور پر خاموش ہے۔

منے صاحب! سوچے- اللہ تعالیٰ کی ہے کیبی قدرت ہے جس کا ایک بھی عنی شاہد ہمیں جس کا کسی ایک شخص نے بھی مشاہدہ نہیں کیا ، جس کا کوئی گواہ ،نہیں۔ خداوند تعالیٰ جب ابنی قدرت دکھا تا ہے تو گویا سورج چڑھا وہتا ہے اور ساری دنیا بکار اضحی ہے۔ "ہے ہے قدرت اللی کا نشان "مگر یہاں تو ایسا نہیں ہوا۔ سرے سے کوئی ایسا واقعہ پیش ہی نہیں آیا۔ اگر ایسا واقعہ پیش آتا تو حضرت مسے "کے سارے مخالفین اسی وقت آپ "پر ایمان لے آتے خصوصاً گور ز پیلا طوس 'بادشاہ ہیروڈلیس' قیصر روم اور وہ لاکھوں یہودی جو فلسطین میں آباد سے اور جن کی اتنا بڑا نشان ظاہر ہوا تھا۔ وہ سب اسی وقت سجے میں گر جاتے 'فورا آپ "کو قبول کر لیتے اور حضرت مسے" کی صدافت اور ان کے رسول برحق ہوئے کا اتنا بڑا نشان ظاہر رائے ہی میں سے دوبارہ واپس زمین پر بھیج دیے جاتے گر یہودیوں کی تاریخ 'سلطنت روما کی تاریخ 'سلطنت روما کی تاریخ 'سلطنت روما کی تاریخ 'سلطنت روما کی تاریخ نسلطنت روما کی قائد پیش نسل کی خاطر گھڑ لیا

انبياء سے الله كامعامله

منرصاحب! آیے ایک اور پہلوے اس واقع پر غور کریں۔ اللہ تعالی کا اپنے انہیاء کے ساتھ اس سے پہلے کیا معالمہ رہا اور آزائش اور ابتلاؤں میں اس نے ان کی کس طرح مدد فرائی؟ انہیں ان کے دشنوں کے ہاتھ سے کس طرح بچایا؟ یا بھی نہیں بھی بچایا۔ حضرت نوح پر جب ان کی قوم کے اکابر نے عرصہ حیات محک کر دیا' سرکشی و نافرانی میں حد سے براہ گئے تو اللہ تعالی نے آپ کو اور آپ کے مانے والوں کو بچالیا ' مگراسی زمین پر بچایا' آسان پر نہیں اٹھایا۔ حضرت ابراہیم پر بہت برای آزائش کا وقت آیا اور باوشاہ وقت نمرود نے آپ پر نہیں اٹھایا۔ حضرت ابراہیم پر بہت برای آزائش کا وقت آیا اور باوشاہ وقت نمرود نے آپ

كو الله يس ذال كربلاك كرف كا فيعله كرليا- ان نازك لحات من الله تعالى في اين قدرت رکھائی اور حضرت ابراہم " پر آگ کو ٹھنڈا کر دیا اور انہیں مصر چلے جانے کا علم دیا۔ گویا اس نے اے نی کو ای دنیا میں بچایا' ای زمین پر بچایا'آسان پر نمیں اٹھایا۔ حضرت لوط کی قوم جب طغیان مرشی اور بدکاریول میں صد سے برم گئ تو اللہ تعالی نے حضرت لوط اور ان کی اتباع کرنے والوں کو اس ملک سے نکل جانے کا حکم دیا اور زمین کو تهہ و بالا کر کے ساری قوم کو ہلاک کر دیا۔ گویا حضرت لوط کو بھی اس نے اس زمین پر ان کے دشمنوں سے محفوظ رکھا آسان ير الحاكر نبيل بجايا - حفرت مود اور حفرت صالح كى نافرمان اور ظالم قومول كو تباه و برباد کر دما 'ان کی بستیوں کو کھنڈرات میں تبدیل کر دما اور اپنے دونوں مقدس رسولوں کو بچا لیا گرای زین پر بیایا 'آسان پر نمیں اٹھایا۔ حضرت مویٰ " اور حضرت ہارون کے وشمنوں (فرعون اور اس کے نظر) کو اللہ تعالی نے سندر میں غرق کر دیا اور ایے دونوں مقدس ر سولوں کو بچا لیا مگرای زمین پر بچایا ' آسان پر نهیں اٹھایا ' حتی که حضرت زکریا اور حضرت کیجی ا دشنول کے ہاتھوں میں چلے گئے۔ اللہ تعالی نے انہیں قل ہوتا ریکھنا گوارا کر لیا مگر انہیں آسان پر اٹھا کر این سنت اور این قانون کو توڑنا گوارا نہیں کیا۔ بید بہت تدیر اور غور كرنے كا مقام ہے اگر كسى ميں بصيرت ہو --- اور آخر بين مارے سدو مولاً کو بھی اللہ تعالی نے وشمنوں کے ہاتھوں سے اس زمین پر بچایا جب آپ کے مکان کا محاصرہ کر لیا گیا تھا' اس وقت اللہ تعالیٰ نے دشمنوں پر نیند طاری کر دی اور حضور اقدس ان کی المحمول ميل خاك وال كر بحفاظت نكل كئے- دوسرا موقع وہ تھا جب سفر ، ہجرت كے دوران آپ اپ رفق خاص حفرت صدیق اکبر کے ساتھ غار تور میں پناہ گزیں تھے اور دعمن غار کے منہ یر بہنچ کیا تھا۔ یمال بھی اللہ تعالی نے اپنی قدرت کا نشان اسی زمین پر دکھایا لیمیٰ کری نے غار کے منہ پر جالا بن ویا اور غار کے منہ پر ہی کبوتری اپنے گھونسلے میں اعدے وے کر ان پر بیٹے گئ اس طرح دشمن دھو کا کھا گیا۔ گویا حضور اقدس کو بھی اللہ تعالی نے اس زمین پر بھایا أسان ير الفاكر نهيل بچايا-

سوال سے ہے کہ کیا حضرت میسی فدا کے ان مقدس جیوں اور رسولوں کی جماعت سے ماور تھے کہ ان کے لئے اللہ تعالی نے اپنی سنت تبدیل کر دی جبکہ وہ خود فرما چکا ہے کہ "تم اللہ کی سنت میں تبدیلی نہیں پاؤ گے۔" کیا یمال پہنچ کر نعوذ باللہ وہ عاجز ہو گیا اور اپنے نمی کو

زمین پر بچانے میں ناکام رہ گیا؟ کیا اس کے نبی کے وشمن اس کی قوت اور تدبیر دونوں پر غالب

آگئے اس لئے جب وہ اپنے نبی کو زمین پر بچانے میں کامیاب نہیں ہو سکا تو اپنی سابقہ سنت
اور قانون کو قور کر مجبور ہو کر اس نے انہیں آسان پر اٹھا لیا۔ بلاشبہ اللہ تعالی ہر امر پر قادر

ہم اس کے لئے حضرت مسیح کو آسان پر اٹھا لیما کچھ مشکل نہیں تھا۔ بات تو جب تھی کہ وہ
ای زمین پر انہیں ان کے وشنوں سے بچا کر دکھا تا۔ اس کی قدرت کا نثان تو یہ تھا جس کا
مسیحوں کے بقول ظہور نہیں ہو سکا، گر ہمارا ایمان ہے اور قرآن کریم اس کی تائید و تصدیق

کرتا ہے کہ اللہ تعالی نے حضرت مسیح کو اس ذمین پر ان کے وشنوں کے ہاتھوں سے محفوظ
کرتا ہے کہ اللہ تعالی نے حضرت مسیح کو اس ذمین پر ان کے وشنوں کے ہاتھوں سے محفوظ
کرتا ہے کہ اللہ تعالی نے حضرت مسیح کو اس ذمین پر ان کے وشنوں کے ہاتھوں سے محفوظ
کرتا ہے کہ اللہ تعالی ہونے سے بچا لیا۔ آپ کے وشنوں کی تدبیر پر اللہ کی تدبیر غالب آگئی
کے ونکہ خود اس کے بقول وہ ''خیر الماکرین'' ہے لینی تدبیر کرنے والوں میں سب سے بہتر تدبیر

ر اس کے خرض میر کہ اس واقعے پر جس پہلوسے غور کیا جائے یہ سرا سرخلاف عقل ہے' قانون قدرت کے خلاف ہے' اللہ تعالیٰ کی اپنے انبمیاء کے ساتھ جو سنت رہی ہے اس کے خلاف ہے' واقعات اور آریخ کے خلاف ہے' ایک دیومالائی واستان سے زیادہ اس کی اور پچھے حیثیت نہیں۔

غدا عاجز نهيس

منے صاحب! اب آخر میں ایک عظیم الثان صداقت کی طرف میں آپ کو اور آپ کے ذریع ہے۔ ذریع سے اس انٹرویو کے قارئین کو متوجہ کرنا چاہتا ہوں' صداقت بھی قرآن عظیم نے پیش کی اس نے اور اللہ تعالیٰ کی جلالت و کبریائی کا زبردست نشان ہے' افسوس کہ اس پر غور نہیں کیا گیا۔ اللہ تعالیٰ فرما تا ہے:۔

للہ تعلی قرما ہے ۔۔

لا تعسبن الذین کفرو ا معجزین فی الا رض (سورہ النور آیت نمبرے۵)

لینی نہ سمجھ لینا کہ کفار (اپنی تدبیروں ہے) ہمیں زمین میں عاجز کر دیں گے)

اس ارشاد ربانی کی روشنی میں اب حضرت مسج کے واقعے پر غور کیجے۔ کفار (یمودیوں)
نے پوری کوشش کی 'پوری تدبیر کی تا کہ حضرت مسج کو صلیب پر چڑھا کر ہلاک کر دیں۔
یمودی تو آپ کے وشمن تھے ہی روی حکومت بھی ان کے دباؤ میں آگر اور ان کے ورغلانے
سے حضرت مسج کو قتل کرنے پر آمادہ ہو گئی گویا دونوں مل کر خدا کو عاجز کر دیتا چاہیے تھے 'عاجز بھی اسی زمین پر کرنا چاہیے تھے کیونکہ خدا کو آسان پر عاجز کرنا تو ان کے اختیار میں تھا ہی نہیں
بھی اسی زمین پر کرنا چاہے تھے کیونکہ خدا کو آسان پر عاجز کرنا تو ان کے اختیار میں تھا ہی نہیں

پس اللہ تعالیٰ ساری دنیا کو چینج کرتا ہے کہ (اے دشمنان فدا کان کھول کر سن لوکہ) دوتم ہمیں زین پر عاجز نہیں کر کتے " دوسری طرف جب اس کا دشمنان فدا و رسول سے مقابلہ پیش آتا ہے تو وہ اپنے نبی کو آسان پر اٹھا لیتا ہے گویا وہ اسے زیمن پر نہیں بچا سکا 'اسے زیمن پر بچانے سے عاجز آگیا۔ یہ تو اس کے دعوے کی کھلی شکست ہے۔ اس کا یہ دعویٰ اسی وقت درست اور سپا ہوتا جب وہ اپنے نبی کو کھا شکست ہے۔ اس کا یہ دعویٰ اسی وقت درست اور سپا جا باب ہوتا جب وہ اپنے نبی کو کا باب نبی کو اسی زیمن پر بچاتا جو اب نبی کو اس ناکام کر کے اپنے نبی کو اسی زیمن پر بچاتا اور صلیب پر ان کی حالت اس نے دھزت مسح کو اسی زیمن پر بچایا اور صلیب پر ان کی حالت موت کی حالت سے مشابہ کر دی 'ایک منصوبے کے تحت جناب مسح کو صلیب سے زندہ روی سپاہیوں پر دہشت طاری کر دی 'ایک منصوبے کے تحت جناب مسح کو صلیب سے زندہ حالت بی اثروا لیا 'ان کے علاج معالجے کے سامان پیدا کر دینے اور انہیں صحت مند فرما کر اسی زیمن پر مرت وراز تک زندہ رکھا اس طرح اس نے ٹابت کر دیا اور دنیا کو عملی مشاہدہ اسی زیمن پر مرت وراز تک زندہ رکھا اس طرح اس نے ٹابت کر دیا اور دنیا کو عملی مشاہدہ اسی زیمن پر مرت وراز تک زندہ رکھا اس طرح اس نے ٹابت کر دیا اور دنیا کو عملی مشاہدہ کر دی دیا دیا کہ نے دوران کی مشاہدہ کی دوران کی دوران کی دیا دیا کہ نے کہ دوران کی دورا

لا تعسبن الذين كفرو المعجزين في الأرض

(اے کافرو! کان کھل کر س لو) " یہ نہ سمجھ لیتا کہ تم ہمیں زمین میں (اپی تدہروں سے کا عابر کر سکتے ہو" ہر گز نہیں ہم اپنے جس بندے کو تمہاری گرفت سے بچانا چاہیں گے اس زمین پر بھی زمین پر بھی زمین پر بھی خدا کا دشمنان غدا کے مقابلے میں غالب آنا اس صورت میں فابت ہو گا جب وہ ان کا مقابلہ ای زمین پر بچائے تہ کہ آسان پر اٹھا کا مقابلہ ای زمین پر بچائے تہ کہ آسان پر اٹھا کر سواس نے معرت میں کو ان کے دشمنوں سے ای زمین پر بچائے تہ کہ آسان پر اٹھا کا مقابلہ ای زمین پر بچائے تہ کہ آسان پر اٹھا کا مقابلہ ای زمین پر بچائے تہ کہ آسان پر اٹھا کا مرک واکہ اس کا یہ دعوی جا ہے کہ کافراسے زمین پر بچایا اور این کی تدبیروں کو ناکام کر کے واب کہ اس کا یہ دعوی جا ہے کہ کافراسے زمین پر عابز نہیں کر سکتے۔ مشہراح ہر ہے بیام صاحب! آپ نے جو کچھ فرایا ہے وہ بلائک بہت غور طلب ہے میں نے آپ سے سوال کیا تھا کہ جب امت مسلمہ کے اکابر چودہ سو سال سے اس عقیدہ پر قائم ہیں کہ حضرت عیلی آسان پر اٹھا لئے گئے جمال سے وہ آخر زمانے میں آخریں گے تواس متفقہ عقیدے کے خلاف تب جو نظریہ بیش کررہ ہیں قرآن و مدیث کی روشنی میں اس کا کیا جواز ہے۔ آپ کا خیال ورست نہیں ہے کہ تاب ہو نظریہ بیش کررہ ہیں قرآن و مدیث کی روشنی میں اس کا کیا جواز ہے۔ میں مارے اس عقیدہ پر متفق ہیں کہ حضرت عیلی کو آسان پر اٹھالیا گیا تھا اور وہ تارے اکابر چودہ سو سال سے اس عقیدہ پر متفق ہیں کہ حضرت عیلی کو آسان پر اٹھالیا گیا تھا اور وہ تارے دورے اس کا کیا جواز ہوں کہ کہ تاب کو دورے کیا تاب پر مارے اس عقیدہ پر متفق ہیں کہ حضرت عیلی کو آسان پر اٹھالیا گیا تھا اور وہ تاب کا دورے کیا تھا کہ کو تاب کو کیا کو تاب کیا تاب کو تاب کو تو کا کو تاب کیا تاب کو تاب کیا تاب کو تاب کو

چوشے آسان پر بیٹے ہیں۔ امت مسلمہ آج تک بھی اس عقیدے پر متفق نہیں ہوئی بلکہ ہردور میں ایے لوگ پیدا ہوتے رہے جو اس غلط عقیدے کی تردید کرتے رہے۔ اس عقیدے کی سب سے پہلے تردید اس وقت ہوئی جب رسول اقدس صلی اللہ علیہ و آلہ سلم کا وصال ہوا اور حضرت عمر فی شدت جذبات سے مغلوب ہو کر ہے کہنا شروع کر دیا کہ حضور فرت نہیں ہوئے ہیں بلکہ موک بن عمران کی طرح چالیس دن کے لئے اللہ تعالی سے ملاقات کرنے گئے ہیں۔ حضور سے انہیں جو عشق تھا وہ ان پر اتنا غالب آگیا کہ نیام سے تلوار نکال کی اور کھنے گئے کہ جو مخف سے کے گا کہ حضور فوت ہو گئے ہیں میں اس کے ہاتھ پیر کاٹ دول گا۔ اس وقت مزاج شناس رسول سید نا ابو بکر صدیق آگے ہو ہو اور آپ نے میجد نہوی میں موجود صحابہ کو مخاطب کرنے فرمایا کہ :۔

"ا بعد دیکھو! تم میں ہے جو شخص عجم (صلی اللہ علیہ و آلہ سلم) کی عبادت کرتا تھا آسے معلوم ہونا بائے کہ آپ فوت ہو سے بیں اور جو شخص اللہ تعالی کی عبادت کرتا تھا اسے معلوم ہونا چاہے کہ وہ بیشہ ہے ہیشہ زندہ رہے گا اور اس پر بھی موت نہیں آئے گا۔ اس کے بعد قرآن کیم کی یہ آیت تلاوت فرمائی کہ وما محمدا الا رسول قلہ خلت من قبلہ الرسل الخ بعنی حضرت عجم" صرف اللہ کے رسول تھے آپ سے پہلے رسول گذر گئے (بینی فوت ہو گئے) آگر وہ (رسول اقدس) بھی فوت ہو جا کیں یا قتل کر دیے جا کیں تو کیا تم ایردیوں کے بل پھرجاؤ کے بینی مرتہ ہو جاؤ گے۔ یہ واقعہ حضرت اہام بخاری " نے اپنی کتاب صحیح بخاری کے باب کتاب البخائز میں اور علامہ ابن ہشام نے اپنی کتاب " "السرۃ النبویہ" بیز قالث کے صفحہ ۱۳۷۳ پر البنائز میں اور علامہ ابن ہشام نے اپنی کتاب " "السرۃ النبویہ" بیز قالث کے صفحہ ۱۳۷۳ پر

ابو بمرصد بي كا استدلال

منیر صاحب! آپ اس واقع پر خوب غور سیجے اور دیکھنے کہ اس سے کیا نتیجہ لکلنا ہے،
تصور سیجے کہ رسول اقدس وصال فرما چکے ہیں، حضرت عمر جیسا عاشق رسول اور جلیل القدر
صحابی یہ تسلیم نمیں کرنا کہ حضور بھی فوت ہو سیتے ہیں، وہ اپنی بات پر مصرہ کہ اشخ میں
سیدنا ابو بکر صدیق تشریف لاتے ہیں اور وہ حضرت عمر کے اس بنیال کی تردید کرتے ہوئے
قرآن حکیم کی وہ آیت تلاوت فرماتے ہیں جس کا ترجمہ یہ ہے کہ "رسول" اقدس صرف خدا
کے رسول تنے آپ سے پہلے بھی رسول مبعوث ہوئے وہ سب فوت ہوگئے لیں اگر آپ بھی
فوت ہو گئے تو اس میں تعجب کی کون می بات ہے۔ اگر حضور" اقدس سے پہلے سارے رسول

فوت نہیں ہوے اور صحابہ کرام کا یہ عقیدہ ہو آگہ ان رسولوں میں سے حضرت فیمی گا بدستور

آسان پر زندہ بیٹے ہیں تو وہ ای وقت حضرت ابو بھڑکو ٹوک دیتے اور کئے کہ اے ابو بھڑتم کیا

کمہ رہے ہو؟ رسول اللہ سے پہلے سارے رسول کماں فوت ہوئے دیکھو عیمیٰ "ابن مریم تو

آسان پر زندہ ہیں۔ اس وقت حضرت ابو بھڑکے پاس اس اعتراض کا کیا جواب ہو آ؟ مگر کی

ایک صحائی رسول نے یہ دلیل پیش نہیں کہ حضرت عیمیٰ آسان پر زندہ بیٹے ہیں اس لئے عین

مکن ہے کہ ہمارے رسول پاک بھی زندہ ہوں۔ آریخ کہتی ہے کہ حضرت ابو بھڑکی تقریر سن کر

اور خاص طور پر آپ نے جو آیت تلاوت فرائی تھی وہ س کر حضرت عمر کی آنکھوں سے آنسو

جاری ہو گئے اور انہیں بھین ہو گیا کہ گزشتہ انہیا کی طرح رسول القرس بھی فوت ہو گئے۔ یہ

پہلا موقع تھا کہ وفاتِ رسول کے بعد امت مسلمہ کا اس عقیدہ پر اجماع ہوا کہ رسول قدا سے

پہلے مبعوث ہونے والے سارے رسول جن میں حضرت میں بھی شامل ہیں فوت ہو گئے۔ یہ

مشیر احمد ہونے والے سارے رسول جن میں حضرت میں بھی شیش کی ہے اس میں

مشیر احمد ہونے والے سارے رسول جن میں حضرت میں بھی شیش کی ہے اس میں

مشیر احمد ہونے والے سارے رسول خدا سے قبل مبعوث ہونے والے رسول فوت ہو گئے لفظ سیمن نہیں فرایا گیا کہ رسول قوت ہو گئے لفظ سیمن نہیں فرایا گیا کہ رسول خدا سے قبل مبعوث ہونے والے رسول فوت ہو گئے لفظ سیمن نہیں نہیں استعال نہیں ہوا "خلت" کا لفظ استعال ہوا ہے بینی گزر گئے۔

"وکیس نہیں فرایا گیا کہ رسول خلت "کا لفظ استعال ہوا ہے بینی گزر گئے۔

پیام شاہجمانپوری ہے۔ میر صاحب! "فات" کتے ہی موت کو ہیں۔ "فات" کے معنی بلا شبہ گزرنے کے ہیں اور گزرنا استعال ہی موت کے لئے ہوتا ہے۔ ہم اپنی روزموہ کی گفتگو بیل ہی ہو یا ہے۔ ہم اپنی روزموہ کی گفتگو بیل ہی ہو گیا۔ ایک مولوی صاحب نے لفظ "فلت" کے مغہوم پر بحث کرتے ہوئے ایک دلچ پ فقت ہو گیا۔ ایک مولوی صاحب نے لفظ "فلت" کے مغہوم پر بحث کرتے ہوئے ایک دلچ پ فقت اٹھایا تھا فرمانے لگے کہ "گزرگیا" کے ہر گزیہ معنی نہیں کہ فوت ہو گیا۔ ان مولانا سے کوئی ہیں کہ گاڑی فوت ہو گئے۔ ان مولانا سے کوئی ہیں کہ گاڑی گزرگی تو کیا اس کے یہ معنی ہوتے ہیں کہ گاڑی تو کیا اس کے یہ معنی ہوتے ہیں کہ گاڑی آسان پر چلی گئی اور مع مواریوں کے وہ آسان پر رواں دواں ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ ہمارے بعض مولوی صاحبان اردو لفظ "گزرنے" کو پکڑ کر بیٹھ جاتے ہیں اوراس پر بحث شروع مارے بین مولوی صاحبان اردو لفظ "گزرنے" کو پکڑ کر بیٹھ جاتے ہیں اوراس پر بحث شروع کے کر دیتے ہیں اوراس پر بحث شروع کا دیتے ہیں اوراس پر بحث شروع کی کر دیتے ہیں گزرنا یا گزر گئے جس عربی (قرآنی) لفظ کا ترجمہ ہے اس پر غور نہیں کرتے لیمنی شروع سے شی زیادہ باریکیوں ہیں نہیں جاؤں گا ورنہ مضمون طویل ہو جائے گا۔

منیراحمد - پیام صاحب! مرانی فراکر اس انٹردیو کے قار کین کو قدیم مفرین کے حوالے

ے اتنا تو بتا دیں کہ انہوں نے اس عربی لفظ "خلت" کے کیامعنی سمجھے اور بیان کئے تھے۔
پیام شاہجمانپوری ، منیر صاحب! میں مخترا" تین نامور مفسرین کی آراء بیان کئے دیتا
ہوں۔ تغیر بیضادی مشہور ترین تغیر ہے جے بوے بوے عالم سند کا درجہ دیتے ہیں اس کے ماشے میں اس لفظ کے یہ معنی بیان کئے گئے ہیں۔

"رسول خدا (صلی الله علیه وسلم) ای طرح موت سے مشتنیٰ نہیں جس طرح آپ سے قبل مبعوث ہونے والے تمام انبیا دنیا سے گزر گئے (یعنی فوت ہو گئے) پس ای طرح آپ بھی گزر جائیں گے یعنی فوت ہو جائیں گے (نھایتہ القاضی و کفایتہ الراضی علی التفیر الیضادی جلد ۳ صغیر ۸۲)

دوسری تفیر کا نام ہے "جامع البیان" جو عالم اسلام کے متاز مفرالینخ علامہ سید معین الدین کا شاہ کار ہے۔ علامہ مرحوم "قد خلت من قبلہ الرسل" کی تغیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں "رسول" فدا سے قبل جتنے نبی مبعوث ہوئے وہ یا تو (طبعی) موت کے ذریعے دنیا سے گزد گئے یا قبل کے ساتھ (ذریعے) گزر گئے۔ (تغیر جامع البیان صفحہ ۲۱ زیر آیت و ما محمد الارسول الخ)

تیرے مفرعلامہ قاضی نا اللہ "بیں جن کی تفیر قرآن "تفیر مظمری" کے نام سے
پاکتان اور ہندوستان کے ہر دینی مدرسے میں موجود ہے انہوں نے تو رسول خدا سے قبل
گزرنے والے تمام انبیاء کے لئے "ہات" کا لفظ استعال کیا ہے جس کے معنی ہی موت ہیں
فراتے ہیں:۔

(رسول خدا ہے) پہلے نبی و رسول دنیا سے گزر کئے اور مات یعنی مر کئے (ان پر موت آئن) (تفیر مظمری از علامہ حضرت قاضی ثناء الله پانی پی صفحہ ۸۵ زیر آیت وما محمد الارسول الخ)

ہاں یاد آیا ایک اور بہت بلند پایہ مفسر علامہ زین الدین علی المهائی گزرے ہیں موصوف " "قد خلت" کی تفیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

(رسول خدا سے قبل تمام انبیا دنیا سے گزر گئے ان میں سے کوئی (طبعی طور بر) فر سے ہمو گیا (مات) اور کوئی (فِتل) لینی قتل ہو گیا۔ (تبصیر الرحمٰن وتیسیرالمعان جلد اص ۱۷۷)

یعنی گزشته زمانوں میں جتنے نبی مبعوث ہوئے ان کے دنیا سے گزرنے کے دو ہی طریقے تھ (۱) یا تو وہ طبعی موت سے فوت ہو گئے یا انہیں قتل کر دیا گیا۔ ان کے دنیا سے گزرنے کا تیسرا طریقہ اور کوئی نہیں تھا۔ یعنی ان میں سے کسی کو آسان پر نہیں اٹھایا گیا۔

منر صاحب! یمال ذرا ساٹھر کر سوچئے کہ اتنے ہوئے ہوئے مفسراس آیت (دیا محمد الله سول قد خلت من قبلہ الرسول) کی تفیر کرتے ہیں اور سب بیک زبان ایک ہی بات کتے ہیں کہ حضور" اقدس سے پہلے دنیا ہیں جتنے نبی مبعوث ہوئے وہ سب گزر گئے اور گزرنے کے دو ہی طریقے بیان کرتے ہیں کہ (۱) یا تو وہ طبعی موت سے فوت ہو گئے (۲) یا انہیں قتل کر دیا گیا۔ ان ہیں سے کوئی ایک مفسر بھی دنیا سے گزرنے کا یہ طریقہ تجویز نہیں کر آگہ ان ہیں سے کی ایک کو آسان پر اٹھا لیا گیا۔ اگر ان فاضل مفسرین کا یہ نظریہ ہو آ تو اپنی تفیروں ہیں "اِلاعیمیٰی ابن مربع" کے الفاظ کا اضافہ کر دیتے یعنی سوائے عیمیٰی" ابن مربع کے جو دنیا سے اس طرح گزرے کہ انہیں آسان پر اٹھا لیا گیا گراس آیت کی تفیر کرتے وقت کی مفسرنے اس طرف اشان کی نئیر کرتے وقت کی مفسرنے اس طرف

پس ٹابت ہوگیا کہ "فلت" کے ایک ہی معنی ہیں یعنی فوت ہو جانا اور کی معنی حضرت ابو بحر صدیق کے پیش نظر تھے جب آپ نے حضور اقدس کی وفات کے موقع پر یہ آیت طاوت فرمائی تھی کہ محر (صلی اللہ علیہ و آلہ سلم) صرف اللہ کے رسول تھے اور آپ سے پہلے جتے بھی رسول مبعوث ہوئے وہ سب فوت ہو گئے)۔ اکابر صحابہ کی جماعت نے ان معنی کو تشلیم کیا' ان نے اتفاق کیا اور کسی نے یہ اعتراض نہیں کیا کہ اے ابو بھڑا آپ نے اس آیت کی غلط تغییر کی یا اسے غلط موقع پر چہاں کیا' ویکھتے سب بی فوت نہیں ہوئے عیلی ابن مریم ابھی ذری ہیں' وہ آسان پر تشریف فرما ہیں اور آخر زمانے میں آکر فریضہ ء تبلیغ اوا فرمائیں گے رسول فوت ہو گئے جن میں مسیح ابن مریم جھی شامل ہیں۔

رسول پاک کا قول فیصل

منیراحد الله بیام صاحب! اس مسئلے کے حل کے لئے ہم رسول پاک سے کیوں نہ رہمائی ماصل کریں وضور کا کوئی ارشاد ماصل کریں وضور کا کوئی ارشاد

آپ پیش کردیں تو سارا مسئلہ ہی بیشہ کے لئے عل ہو جا تا ہے۔

پیام شاہ جمانیوری - میرصاحب! آپ نے نمایت صحیح APPROACH اختیار کی اس مسئلے کے حل کا سب سے زیادہ قریب الفہم اور فیملہ کن طریقہ یمی ہے۔ روئے زمین پر ظاہر ہونے والی سب سے بری ہتی اور قرآن مجسم (رسول اقدس) کا فیملہ تو قول فیمل کی حیثیت رکھتا ہے اس سے تو کوئی منافق ہی اختلاف کر سکتا ہے اب سنے:۔

کیا اس سے زیادہ واضح اور دو ٹوک فیصلہ ہو سکتا ہے جو زبان رسالت سے صاور ہوا۔ کیا اب بھی کوئی شبہ باتی رہ گیا کہ آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی عقیدہ تھا کہ حضرت عینی علیہ اسلام پر فنا آگئ، آپ فوت ہو گئے اور حضور نے اس کا ایک بہت برے اجماع میں اعلان فرہایا جس میں آپ کے صحابہ اور جید مسیحی علا و اکابر موجود تھے۔ یہاں ایک بات کی وضاحت کر دول کہ عالم اسلام کے جس مایہ ناز عالم اور مفسر قرآن حضرت علامہ ابی الحن علی بن اجمد الواحدی نیشا پوری کی تفییر کا حوالہ دیا گیا ہے اس کے بعد والے ایڈیش میں مخصوص مقاصد کے تحت تحریف کر دی گئی ہے۔ اور بہت چالاکی سے سارا مفہوم ہی تبدیل کر دیا گیا ہے اس

لئے آپ اس کتاب کا وہ ایڈیشن دیکھتے جو ایک بار نہیں بلکہ دوبارہ چھپا۔ دوسری بار ۱۳۵۸ھ میں شائع ہوا اور لا تبریر یول میں موجود ہے جس کا فوٹو اسٹیٹ اس وقت آپ کے سامنے ہے اے بڑھئے اور دیکھتے کہ کیا یہ الفاظ موجود ہیں یا نہیں کہ :۔

"تملمون ان ربنا حيى لا بموت و ان عيسى اتى عليه الفنا"

رکیا تہیں نہیں معلوم کہ ہمارا رب بھشہ سے زندہ ہے (بھشہ زندہ رہے گا) اس پر موت نہیں (اس پر فنا نہیں آئے گی) جبکہ عینی پر فنا آئی (یعنی وہ فوت ہو گئے)

منیراحد الله پیام صاحب! بالکل درست ہے " تفیر اسباب النزل" میں بی لکھا ہے جو آپ
نے بیان کیا ہے لیکن رسول پاک کے اس عقیدے اور ارشاد کی تائید و تصدیق کی اور ذریعے
ہی ہوتی ہے میرا مطلب یہ ہے کہ کیا حضور پاک کے بعد بھی صحابہ کا یہ عقیدہ رہا؟
پیام شاہجمانپوری اللہ منیر صاحب! میں خاصی وضاحت سے بیان کرچکا ہوں کہ حضور "کی وفات کے موقع پر ابو بکر صدیق نے جو تقریر کی تھی اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حضور "کے
بعد صحابہ کا بھی عقیدہ تھا کہ حضرت عینی" فوت ہو چکے ہیں۔ آپ کی مزید تیلی اور اطمینان کے
لئے ایک اور واقعہ پیش کے دیتا ہوں۔

صحابي رسول كاعقيده

حضور" اقدس کے وصال کے بعد جب ارتداد کی رو چلی تو بحرین کے قبائل بھی مرتد ہو گئے' ان جس ایک قبیلہ عبد القیس نای تھا۔ مشہور صحابی رسول جاروڈ بن معلی اس قبیلے کے مردار تھے یہ قبیلہ بھی مرتد ہو گیا۔ حضرت جاروڈ اس واقعہ کی وجہ سے سخت دل گرفتہ تھے ایک روز انہوں نے اپنے قبیلے کے لوگوں کو جمع کیا اور ان سے اس مسئلہ پر گفتگو کی۔ دنیائے اسلام کے عظیم مفکر اہام محمد بن عبدالوہاب" نے یہ واقعہ اپنی کتاب "مختصر سیرۃ الرسول" میں اس طرح بیان کیا ہے۔

قبیلہ عبدالقیس اس بنا پر مرتد ہوگیا کہ مجر (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) اگر خدا کے رسول ہوتے تو فوت نہ ہوتے۔ صحابی رسول جارود بن معلی کھڑے ہوئے اور انہوں نے قبیلے کے لوگوں سے پوچھا کہ حضرت موی "اور حضرت عیسی " کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟ انہوں نے جواب ویا کہ ہم گواہی دیتے ہیں کہ وہ دونوں میں تمہاری کیا رائے ہے؟ انہوں نے جواب ویا کہ ہم گواہی دیتے ہیں کہ وہ دونوں

الله کے رسول تھے۔ اس پر حضرت جارور بن معلی نے کما کہ میں بھی گواہی دیا ہوں کہ خدا کے سوائے اور کوئی معبود نہیں اور جمد اللہ کے بندے اور رسول تھے۔ (اس کے بعد کما کہ) جس طرح حضرت موی "اور حضرت عیلی" نے ذندگی گزاری ویسے ہی رسول اللہ نے ذندگی گزاری۔جس طرح وہ دونوں (یعنی حضرت موی "اور حضرت عیلی") فوت ہو گئے اس طرح رسول" خدا بھی فوت ہو گئے۔ اصل عملی الفاظ یہ ہیں :۔

"عاش كما عاشو اومات كما ما توا" (مخترسيرة الرسول صفحه ١٨١ ك١٨ دارالعرسي- بيردت مولفه حضرت امام محربن عبدالوماب")

یہ کوئی معمولی واقعہ نہیں بلکہ تاریخ اسلام کا عظیم الثان واقعہ ہے جس نے ثابت کر دیا کہ حضور "اقدس کے عمد مبارک میں بھی اور حضور "کے بعد عمد صدیقی میں بھی صحابہ کرام کا کی عقیدہ تھا کہ رسول "اقدس سے قبل جتنے بھی رسول مبعوث ہوئے ان میں سے کوئی ایک بھی موت کا ذا گفتہ چھنے سے نہیں بچا سب فوت ہو گئے۔ حضرت موی "بھی اور حضرت عینی " بھی۔ اس عقیدے کو عین اسلامی عقیدہ بھی وہ مجنف قرار دے رہا ہے جو اپنے عمد کا فاضل جلیل اور امام وقت تھا اور لاکھوں مسلمانوں کا روحانی پیٹوا یعنی امام الوہاب " جنوں نے اپنی کردی۔ کتاب «مختصر سیرة الرسول" میں بید واقعہ درج کرکے اس کی تقدیق کردی۔

منیر احد الله بیام صاحب! مجھے تو بہت جرت ہو رہی ہے کہ جب رسول پاک نے بھی یمی عقیدہ رکھا اور رسول پاک کے صحابہ بھی اس عقیدے پر قائم رہے تو پھر ہمارے زمانے کے تمام نامور علما کیوں اس عقیدے پر قائم ہیں کہ حضرت عیلی فوت نہیں ہوئے بلکہ آسان پر آبھی تک زندہ ہیں۔

پیام شاججها بوری .- میرصاحب! برگزایا نمیں ادارے زمانے کے تمام نامور علا اس عقیدے پر متنق نمیں بیں بلکہ ایسے نامور علا کم نمیں جو تشکیم کرتے ہیں کہ حضرت میج افوت ہو گئے۔ یہ فرست خاص طویل ہے اس وقت بیں چند ناموں پر اکتفا کروں گا۔

مولانا ابوالكلام آزاد كاعقيده

حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے علم و فضل اور ان کی غیر معمولی بصیرت سے کون انکار کر

سکتا ہے۔ وہ بہت بوے منسر قرآن تھے۔ اپی تفیر میں مولانا مرحوم نے جو کچھ لکھا ہے اس کا مطالعہ سیجے۔ مولانا قرآن علیم کی اس آیت کی تغیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں جس میں اللہ تعالی فی فرمایا ہے کہ (حضرت میں کو) نہ قتل کیا گیا نہ صلیب پر ہلاک کیا گیا بلکہ وہ شبہ میں پڑ گئے۔ مولانا کے الفاظ یہ ہیں :۔ مولانا کے الفاظ یہ ہیں :۔

در آیت میں جس اشباہ کا ذکر ہے اس کے معنی پہ بھی ہو سکتے ہیں کہ حضرت مسیم کی فخصیت مشبہ ہوگئی اور ان کی جگہ دوسرے آدمی کو سولی پر چڑھا دیا گیا اور بید معنی بھی ہو سکتے مخصیت مشتبہ ہو گئی وہ زندہ تھے گر انہیں مردہ سمجھ لیا گیا"۔ (ترجمان بیں کہ حضرت مسیم کی موت مشتبہ ہو گئی وہ زندہ تھے گر انہیں مردہ سمجھ لیا گیا"۔ (ترجمان بیل کے القرآن جلد اول صفحہ ۱۳۳۱۔ مکتبہ سعیدہ ناظم آباد کراچی)

مولانا ابوالكلام آزاد نے اپنی تغییر میں اس واقع کی دونوں صور تیں بیان کر دیں!

(۱) یا تو حضرت مسے کی بجائے کسی اور کو صلیب پر چڑھا دیا گیا (۲) یا حضرت مسے کو صلیب پر تو چڑھا دیا گیا گریبودی اس اشباہ میں جالا ہو گئے کہ آپ فوت ہو گئے ہیں حالا تکہ جب آپ کو صلیب سے اٹار گیا تو آپ نزندہ تھے لیکن اپنی ظاہری حالت اور سخت قسم کی غشی یا سکتے کی وجہ سے "یہودیوں کو مردہ نظر آئے۔

ایا معلوم ہو آئے کہ بعد پی غورو فکر کرنے یا کمی کے توجہ دلانے سے مولانا کے ذہن میں بجا طور پر سوال پر ا ہوا کہ قرآن کیم تو ایک فیملہ کن کتاب ہے اور خاص طور پر بہودو نساری کے درمیان متازعہ امور کے بارے بی تو وہ محم و عدل کی حیثیت رکھتی ہے اور ان کے اختلافات کا واضح فیملہ کرتی ہے۔ قرآن کیم تو شہمات کا ازالہ کرتا ہے مزید شہمات پر انہیں کرتا اس لئے دو باتوں بی سے ایک درست ہو گئی ہے یا تو حضرت مسے کی جگہ کی اور کو صلیب دی گئی اور یبودیوں کے نزدیک حضرت مسے کی شخصیت مشتبہ ہو گئی یا حضرت مسے مسلیب پر چڑھائے گئے گر سخت غشی یا سکتے کی حالت آپ پر طاری ہو گئی ہے یبودیوں نے صلیب پر چڑھائے گئے گر سخت غشی یا سکتے کی حالت آپ پر طاری ہو گئی ہے یبودیوں نے آپ کی موت سمجھ لیا اور آپ کو اس حالت میں صلیب پر سے اتار لیا گیا۔ بعد میں اپنی طبی آپ عربی کر دو سری صورت درست ہے اور یبودیوں نے حضرت مسے کو مردہ سمجھ کر صلیب سے اتار لیا حال کہ آپ ڈندہ تھے۔ اس رائے کو مولانا نے ایک بردل انسان کی طرح سنے میں بھشدہ مولانا کے ایک عقیدت مند ڈاکڑ انعام اللہ صاحب نے لا اپریل 1901ء کو بلوچستان سے ان کی مولانا کے ایک عقیدت مند ڈاکڑ انعام اللہ صاحب نے لا اپریل 1901ء کو بلوچستان سے ان کی مولانا کے ایک عقیدت مند ڈاکڑ انعام اللہ صاحب نے لا اپریل 1901ء کو بلوچستان سے ان کی مولانا کے ایک عقیدت مند ڈاکڑ انعام اللہ صاحب نے لا اپریل 1901ء کو بلوچستان سے ان کی مولانا کے ایک عقیدت مند ڈاکڑ انعام اللہ صاحب نے لا اپریل 1901ء کو بلوچستان سے ان کی

خدمت میں ایک خط لکھا جس میں بعض امور کے بارے میں مولانا کی رائے دریافت کی تھی اور درخواست کی تھی کہ آپ فیعلہ کن کتاب لکھ دیں اور یہ بھی درج فرما دیں کہ اس کے ذریعے تمام پرانی تجریس منسوخ ہیں اور پرانے خیالات بھی تاکہ پرانی باتوں کے ذکر کی مخبائش نہ رہے۔

ڈاکٹر انعام صاحب نے جن امور کے بارے میں ابو الکلام آزاد کی رائے دریافت کی تھی ان میں ایک امریہ بھی تھا کہ ایک مخصوص فرقے کے لوگ:۔

" كت بي كه مولانا وفات ميع" ك قائل بين" (يعنى حضرت ميع" فوت مو يك بين ناقل) اس كے جواب ميں مولانا آزاد فرماتے بين :-

"جواب وفات مسيح" كا ذكر خود قرآن ميں ہے" (ملفوظات جلد اول (وین) نمبرا صفحہ ۱۳۰) (مرتبہ مجمد اجمل خال پرائیوٹ سیکرٹری سولانا آزاد شائع كردہ حالی "بلشنگ ہاؤس دہل)

اس کے بعد اب اگر کوئی کہتا ہے کہ آخر عمر میں مولانا آزاد نے اپنی رائے تہدیل کر لی اس کے بعد اب اگر کوئی کہتا ہے کہ آخر عمر میں مولانا آزاد نے اپنی رائے تہدیل کر لی تھی تو وہ نمایت غلط بات کہتا ہے کیونکہ مولانا کی آخری عمر تو وہی تھی جب موصوف ہند کے وزیر تعلیم تھے جمیر اجمل خال ان کے پرائیویٹ سیرٹری تھے جنہوں نے یہ کیاب شائع کی ہے۔ دوسری بات یہ کہ اگر مولانا آزاد نے اپنی زائے تبدیل کرلی تھی تو انہوں نے اس کا اظہار اپنی کون سی کتاب یا تحریر میں کیا؟ کوئی محض مولانا کی ایس ایک بھی تحریر بیش نہیں کر سکتا ہے سب ہوائی باتیں ہیں اور لاجواب ہو کر اُڑائی جاتی ہیں جن کے ساتھ نہ کوئی شوت ہے نہ دلیل ہے۔

بر المسلم مرسادب! خور سيج كه حضرت ميح كو آسان پر مع جسم عضرى ذاره تسليم كرنے كى بيائ ان كے وفات پا جانے كا عقيده ركھنا أكر كفريا صلالت بے تو استے برے عالم دين اور مفرق آن كوكس زمرے ميں شاركيا جائے گا؟

مولانا عبيد الله سندهي كي رائ

عالم اسلام کے ایک اور ممتاز مفکر علوم اسلامی کے جید عالم اور مفسر قرآن مولانا عبید الله سندھی بھی قرآن عکیم کے محرے مطالعے اور اس پر تذہر و تفکر کرنے کے بعد اس منتج پر پنچ کہ حضرت عینی علیہ السلام کی حیات آسانی کا عقیدہ اسلامی تعلیمات کے صریحا "خلاف اور افسانہ ء محض ہے۔ چنانچہ مولانا سندھی کھتے ہیں کہ :۔

مولانا عبیداللہ سند می کی رائے کا اب اب بھی ہی ہے کہ حضرت می اکو نہ قل کیا گیا اللہ مولانا عبیداللہ سند می کی رائے کا اب اب بھی ہی ہے کہ حضرت می اکو نہ قل کیا گیا نہ آپ کی موت صلیب سے ذائدہ فی اور نہ آپ کو آسان پر اٹھایا گیا بلکہ صلیب سے ذائدہ فی جانے کے بعد طبعی عمریا کر آپ فوت ہو گئے۔ یہ وہ ممتاز علماء کی آراء بیں جو میں نے اپنے موقف کی تائید میں پیش کی بیں کیونکہ بات کو طول دینا مقصود نہیں ورنہ قرون اولی سے لے کر زمانہ حال تک کے مفکرین اسلام اور مضرین قرآن کی آراء کا انبار ہے جو "وما فتلوہ و ما صلبوہ" کی ہی تغیر کرتے ہیں کہ "حضرت مسے" کو نہ قل کیا گیا نہ صلیب پر ہلاک کیا گیا اور نہ آسان پر اٹھایا گیا بلکہ آپ "کی قریب الرگ حالت و کھے کر یمودیوں نے خیال کر لیا کہ آپ "

سد الاوليا جعزت على جوري" مرسد احمد خان علامه چراغ على علامه عنايت الله المرقى غرض كهال تك نام كنوائ جائي ان سب علا اور دا نثورول كى يكى رائح متنى يكى عقيده تفاكه حضرت مسيم وفات با گئے۔

ب سے بڑی دیٹی یونیورٹی کے علاء و فضلا کا متفقہ فیصلہ ہے جن کی مادری زبان بھی عربی ہے۔ کیا اس تغییری فیصلے کو رد کیا جا سکتا ہے؟

علامہ رشید رضاکی رائے

منیرصاحب! اب میں ایک بہت بونے ذہبی مقر اور عالم کی رائے پیش کرتا ہوں اس کی مادری زبان بھی عربی مقی سے ہیں عالم اسلام کے عظیم مقر اور متاز رہنما علامہ جمال الدین افغانی کے شاگر و خاص مفتی محمہ عبدہ ' (مفتی اعظم معر) جن کے علم و فضل اور قرآن فنی کا سارا عالم اسلام معرف ہے۔ ان کے شاگر درشید علامہ البید رشید رضا بھی بہت بوے عالم اور مفر قرآن شے۔ یہ وہی علامہ البید رشید رضا ہیں جو معرکے متاز جریدے "المنار" کے ایڈیئر شے اور جن کی تفییر قرآن بہت قدر کی نظرے دیکھی جاتی ہے۔ مفتی مجمد عبدہ ' اور ان کے شاگر د البید علامہ رشید رضا اپی شرہ آفاق منیج پر پنچ سے کہ حضرت میں وفات پا نچے ہیں چنانچہ علامہ البید رشید رضا اپی شرہ آفاق تفیر قرآن میں لکھتے ہیں کہ :۔

یہ کمنا تاریخی حقائق کے خلاف نہیں (اینی تاریخی حقائق اس امری تصدیق کرتے ہیں) کہ حضرت مسیح (فلسطین سے ججرت کرکے) ہندوستان چلے گئے تھے اور وہیں تشمیر کے شہر سری مگر میںان کی وفات ہوئی "۔ (تغییر القرآن از البید رشید رضا طلا ۲ صفحہ ۲۲۲ مطبوعہ مصر)

منیراحمد پیام صاحب! ایک بات اور دریافت کرنا چاہوں گاکہ اب تک آپ نے جتنی آرا حضرت مسے کے وفات پا جانے کے بارے میں پیش کی ہیں وہ سب ایک ہی فدہمی خیال کے علم کی بین لائل سنت کی یا اہل حدیث کی لیکن ہمارا ایک دوسرا بہت بردا فرقد اہل تشیع کا ہے ان کا اس بارے میں کیا عقیدہ ہے؟

پیام شاہجمانپوری د منرصاحب! الل سنت ہوں یا اہل تشیع ان سب کا عموی عقیدہ و کیا م شاہجمانپوری د منرصاحب! الل سنت ہوں یا اہل تشیع الله تریف فرا تو یک ہے کہ حضرت منح کو آسان پر مع جم عضری اٹھا لیا گیا جمال وہ ابھی تک تشریف فرا بیں۔ میں یہ کمنا چاہتا ہوں کہ اس عموی عقیدے سے قطع نظر انمی اہل سنت و اہل تشیع علا میں ایسے صاحب فکر و وائش اور جیدعلا بھی گزرے ہیں جن میں اجتمادی شان پائی جاتی تھی

عقیدہ رکھتے تھے کہ آپ فوت ہو گئے۔ اب زمانہ حال کے عرب علماء کی طرف آئے۔ مصر کی الاز ہر یونیورٹی علم دین کا مرکز اور سب سے برا آہوارہ ہے۔ وہاں کے علما نے پوری طرح شختین اور غورو خوض کرنے کے بعد انفرادی طور پر نہیں بلکہ اجتماعی طور پر فیصلہ کر دیا کہ حضرت عیسی "وفات پا گئے۔ ان نامور علما کی متفقہ رائے کو پیش بھی کس نے کیا؟ آپ کو معلوم ہے؟ پیش کیا بہت بوے مسجی محقق مورخ اور عالم رابرٹ گریوز نے۔ اس نے اپنی شہرہ آفاق کاب جیزز ان روم" میں علمائے جامعہ از ہرکے فیصلے کا انگریزی میں ترجمہ درج کیا ہے اس کا اروو ترجمہ یہ ہے:۔

علائے مصر کا متفقہ فتوی

" مقدم الحادث مي من الى كوئى بات نهيں اور نہ پنجبر اسلام كى مقدس احادث ميں كوئى الى شاوت ملتى ہے جو اس عقيدے كے ضح جو بوٹے پر ولالت كرتى ہوكہ حضرت مي كومح جم عضرى آسان پر اٹھا ليا گيا جہال وہ ابھى تك بيٹے ہيں اور ول بھى اس عقيدے كو قبول نهيں كرتا۔ حضرت مسج كے متعلق قرآنى آيات به ظاہر كرتى بي كہ اللہ تعالى نے ان سے طبعى موت كا وعدہ كيا تھا پس اس نے ان كى زندگى كا وور ممل كر كے انہيں وفات ديدى۔ جو مخص حضرت مسج كے مع جم آسان پر اٹھائے جانے كا انكار كرتا ہے وہ كوئى بے وليل اور بے جبوت بات نہيں كتا نہ وہ اسلامى تعليم كے دائرے سے باہر جاتا ہے اس كا به عقيدہ يقينا اللہ تعالى كى نظرول اسلامى تعليم كے دائرے سے باہر جاتا ہے اس كا به عقيدہ يقينا اللہ تعالى كى نظرول

(Jesus In Rome, P-69 Cassel and Company LTD

London)

منرصاحب! یمال جو بات غور طلب ہے وہ یہ ہے کہ علائے مصر کے اس متفقہ فیصلے کو اپنی کتاب میں ایک مسیحی مورخ و محقق درج کرتا ہے جس کا بنیادی عقیدہ ہی یہ ہے کہ حضرت مسیح صلیب پر فوت ہونے کے بعد تیرے دن جی اٹھے تھے اور پھرا پنے خاکی جسم کے ساتھ آسان پر اٹھا گئے۔ طا ہر ہے کہ علائے مصر کا یہ فتوی اس کے ذہبی عقیدے سے متصادم ہے بلکہ اس کی بنغ کنی کرتا ہے گراس کے باوجود وہ اس فتوے کو اپنی کتاب میں درج کرنے پر مجبود ہوگیا کیونکہ یہ نہ تو کوئی جعلی دنیا کے اسلام کی ہوگیا کیونکہ یہ نہ تو کوئی جعلی دنیا کے اسلام کی

اور جنہوں نے قرآن و حدیث سے استدلال کر کے ثابت کیا کہ یہ عقیدہ کہ حضرت میم میم می جہم خاکی آسان پر اٹھا لئے گئے غلط فنی پر جنی ہے۔ ایسے شیعہ علا میں مجمئد الصرعلامہ مجد بن عبدالوہاب الجبائی البعری اور مفسر قرآن علامہ الشیخ فضل بن الحن فضل الفری المشدی خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ یہ متاز شیعہ مفسر(علامہ فضل بن الحن) چھٹی صدی ہجری کے عالم سے اور ۵۴۸ ہ میں فوت ہوئے اب کا عقیدہ اور نقط نظر بھی دیکھ لیجئے۔ قرآن کریم کے الفاظ "فلما توفیتنی" کی تغیر کرتے ہوئے یہ شیعہ مفسرین قرآن لکھتے ہیں :۔

شيعه مجتدين كاعقيده

(جبائی بیان کرتے ہیں کہ یہ آیت اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ عینی کو وفات دے کر اللہ تعالیٰ نے ان کی روح قبض کرلی اس کے بعد ان کا اپنی طرف رفع فرایا کیونکہ جناب عینی نے اللہ تعالیٰ کے حضور میں بیان کیا کہ میں تو اپنی امت پر اس وقت تک شاہد (گواہ) تھا جب تک اللہ تعالیٰ کے حضور میں بیان کیا کہ میں تو اپنی امت پر اس وقت تک شاہد (گواہ) تھا جب تک ان کے درمیان موجود رہا گر جب تو نے جھے موت دے دی میری روح قبض کرلی اس کے بعد تو بی ان پر شاہد (گواہ) تھا اس لئے کہ اگر لفظ تو فی مطلق آئے تو اس کے معنی صرف اور صرف موت ہوتے ہیں۔"

(تفیر مجع البیان زیر آیت "فلا تو نیتی" سورہ المائدہ مطبوعہ ایران ۱۸۲۸)
علامہ شیخ فضل بن الحن نے اپ فرقے کا عقیدہ اور نقطۂ نظر پوری وضاحت سے بیان
کر دیا کہ قرآن شریف کی آیت "فلعا تو فیتنی" میں اللہ تعالی نے صاف طور پر بیان فرا دیا
ہے کہ اس نے حضرت میج ابن مریم "کو وفات دے دی ' پھرانہیں اپنے پاس بلا کر بلند درج
پر فائز کیا۔ یہ نقطۂ نظر آٹھ سوسال تک پیش کیا جاتا رہا اور اس کی کسی بڑے سے بڑے شیعہ
عالم نے تردید نہیں کی لیکن افسوس کہ ان کی وفات کے قریباً آٹھ سوسال کے بعد اب ان کی
تفیر میں تحریف کی گئی اور ان کی روح کو اذبت پنچائی گئی چنافی میں البیان" کا جو ایڈیشن شائع
"متب الحیات" کے زیر اجتمام علامہ فضل بن الحن کی تفیر "مجمع البیان" کا جو ایڈیشن شائع

سوال یہ ہے کہ متاز شیعہ عالم جائی (محدین عبدالوہاب البائی البسری) جو دوسری صدی کے جید عالم اور مفسر قرآن سے انہیں اس روایت کے ضعف کا علم نہیں ہوسکا؟ اور پھرعلامہ

بیخ فضل البرسی نے بھی اس روایت کو ضعیف قرار نہیں دیا۔ قریباً آٹھ موسال تک سارے علم ان عشری اس سے اتفاق کرتے رہے۔ آخر ان کی دفات کے آٹھ سوسال بعدید انکشاف کیوں ہوا؟ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ساسی مصلحتیں ندہب بیں بھی در آئیں۔بسرحال اس تحریف اور تبدیلی کے باوجود علامہ فضل البرسی کے اصل نسخ سے جو ۱۸۲۸ء میں ایران سے شائع ہوا تھا علامہ موجوم کا عقیدہ تو نہیں مٹایا جا سکتا اور یہ نسخہ پکار پکار کر کمہ رہا ہے کہ فرقہ

اٹنا عشری کا بہت برا مفسر قرآن اسی عقیدے کا قائل تھا کہ جناب میے تاصری فوت ہو کراپنے اللہ کے حضور حاضر ہو گئے۔ انہیں آسان پر اٹھانے کا عقیدہ قطعاً غیراسلامی اور خلاف قرآن ہے۔ ان کے اس عقیدے کو شیعہ علاء میں آٹھ سو سال تک مقبولیت حاصل رہی۔ ان کی وفات کے بعد ان کی تقیر کے ساتھ کیا سلوک کیا گیا؟ اس سے وہ بری ہیں اور نہ اس سے ان کا نقطۂ نگاہ مجروح و متاثر ہو تا ہے انہیں جو پچھ کمنا تھا کھے جو سند ہے۔

منیراحد : پیام صاحب! ایک بات سمجھ میں نہیں آ رہی کہ جتنے بھی علا گزرے ہیں جتنے بھی مفر گزرے ہیں ان سب کا رہنما تو قرآن پاک تھا انہوں نے جو پکھ لیا ہوگا وہیں ہے لیا ہوگا تو کیوں نہ آپ قرآن پاک سے دلیل ڈیں کیونکہ حدیثوں اور تغییروں میں بہت جی تلاوٹ بھی کر دی گئی ہے گر قرآن پاک تو ہر قتم کی ملاوٹ سے پاک ہے۔

پیام شاہجمانیوری ۔ منرصاحب! آپ نے میرا بوجہ ہکا کرویا بلکہ قریب قریب سارا ہی آبار دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر ہم قرآن عکیم کو اپنا رہنما اور ہادی بنالیں تو سارے سائل ہی حل ہو جائیں۔ قرآن عکیم میں ایک دو نہیں در جنوں آیات الی ہیں جن میں اللہ تعالیٰ نے نمایت وضاحت سے قربایا ہے کہ کوئی فخص آسان پر نہیں جا سکتا اور نہ حضرت میں آسان پر عمل حاسان کر رہا ہے کہ جناب میں علیہ السلام اپنی عمر طبی گزار کر وفات یا محاسات کی حقی این میں ہے کہ میں وہ ساری آیات بیش کروں چند آیات پر استفا کروں گا چنانچہ اللہ تعالی حضرت عیلی کی زندگی میں آپ کو مخاطب کر کے قربا تا ہے:۔

قرآن عكيم كافيصله

ا ذقال الله بعيسلى انى متوفيك ودا فعك الى الخ (سورة آل عمران آيت ۵۱) (يادكرو) جب الله تعالى نے كما الے عيلى من مجتب وفات دينے والا موں اور چر بختے اپنى طرف

ا شائے والا ہول)

اس ارشاد اللی میں اللہ تعالی وضاحت سے فرما رہا ہے کہ اے عیلی میں بختے وفات دول گا اس کے بعد تختے اپی طرف اٹھاؤں گا یعنی اپنے حضور میں تختے بلند درجے پر فائز کروں گا۔
گویا پہلے حضرت میچ کی وفات کا واقعہ پیش آئے گا اس کے بعد اللہ تعالی کے پاس جا کر ارفع و اعلیٰ درجات حاصل کرنے کا۔ اگر یہ عقیدہ افقیار کرلیا جائے کہ حضرت میچ پہلے آسان پر جا کیں رجات حاصل کرنے کا۔ اگر یہ عقیدہ افقیار کرلیا جائے کہ حضرت میچ پہلے آسان پر جا کیں گی یا جا بچے ہیں اس کے بعد آپ کی وفات ہوگی تو یہ عقیدہ تر تیب قرآن کے خلاف ہے کیونکہ قرآن تو یہ فرما تا ہے کہ (۱) کیا جسٹی انی متو فیک (۲) ودافعک الی۔ اس میں دو وعدے ہیں اور دونوں تر تیب واربیان کے گئے ہیں۔

(۱) پہلا وعدہ یہ ہے کہ "میں تجھے وفات دوں گا" (۲) دو سرا وعدہ یہ کہ "پھراپے حضور بند درجات عطا کروں گا" گر ہمیں یہ سکھایا اور پڑھایا جا تا ہے کہ نہیں ایبا نہیں ہے پہلے حضرت میے" آسان پر گئے ہیں اس کے بعد واپس آکر فوت ہوں گے۔ گویا یہ لوگ قرآن حکیم کی تر تیب کو بدل رہے ہیں۔ اس سے بڑی بد پختی اور کیا ہوگی کہ اللہ تعالیٰ کے فرمودات کو بدل دیا جائے اور اس میں معنوی تحریف کر دی جائے۔ پس اس آیت مبارکہ میں اللہ تعالیٰ نے نمایت وضاحت سے غلطی خوردہ مسلمانوں کے اس غلط خیال کی تردید فرما دی کہ حضرت میں اسان پر بیٹھے ہیں اس نے دوٹوک فیصلہ فرما دیا کہ ہرگز نہیں وہ فوت ہو گئے اور ہمارے حضور صاضر ہو کر بلند مرات پر فائز ہو گئے۔

منير احد ، پيام صاحب! بعض علاء نے بلكہ قريب قريب سب علانے اس آيت ميں استعال ہونے والے لفظ "تونى" كے سے ہيں يعنی استعال ہونے والے لفظ "تونى" كے سے ہيں يعنی جم اور روح دونوں كو اٹھا لينا۔ اس بارے ميں آپ كيا كہيں گے۔

پیام شاججمانیوری ، منرصاحب! بلاشم "ونی" کے معنی "پورا پورا لینے" کے بھی ہیں اور موت کے بھی اس اور موت کے بھی۔ اس لئے سب علانے ہرموقع پر "ونی" کے معنی پورا پورا لینے کے نہیں کئے۔ بعض جگوں پر پورا پورا لینے کے اور بعض جگہ موت کے۔ آپ پوچھ سکتے ہیں کہ ایسا کیوں ہے؟ میں اس کی مرف دو مثالیں دیتا ہوں :۔

(۱) ثم تونی کل نفسیرما کسبت (سوره بقره آیت ۲۸۱) یماں "تونی" کا لفظ استعال ہوا ہے اور معنی سے ہیں کہ پھر "پورا پورا" دیا جائے گا ہرا یک

لٹس کو جو اس نے کمایا۔ اس مقام پر ''تونی'' کے اور کوئی معنی ہو سکتے ہی نہیں کیونکہ عمل کا ذکر ہو رہا ہے بیعنی ہر نفس کو اس کے اعمال کو پورا پورا بدلہ دیا جائے گا اس میں ذرہ برا بر کی نہیں کی جائے گی۔

(۲) و توفی کل نفس ما عملت (سورہ النمل آیت نمبر ۱۱۳) (اور بورا بورا ریا جائے گا ہر نفس کو جو اس نے کمایا)

آپ نے دیکھا یمال بھی "تونی" کا لفظ استعال ہوا ہے اور معنی ہے ہیں کہ ہر مخض کو اس کے اعمال کا پورا پورا بدلہ دیا جائے گا اس میں ذرہ برابر کی نہیں کی جائے گا لیکن دونوں مقامات پر یہ لفظ (تونی) اعمال کا پورا پورا بدلہ دیے کے معنی میں ہی استعال ہوا ہے "آسان پر اٹھا لینے یہ لفظ (تونی) اعمال کا پورا پورا بدلہ دیے کے معنی میں استعال ہوا ہے نہ موقع اور محل کے لحاظ سے معنی میں استعال نہیں ہوا کیونکہ ہے استعال عقلا میں غلط ہے نہ موقع اور محل کے لحاظ سے درست ہے۔ میرا چیننے ہے کہ قرآن تھیم سے صرف ایک مثال پیش کر دی جائے جمال لفظ درست ہے۔ میرا چیننے ہے کہ قرآن تھیم سے صرف ایک معنی "پورا پورا لے لینے" کے کئے مول یعنی مع جم اور روح آسان پر اٹھا لینے کے۔

توفی کے معنی موت؟

منیراحی یام صاحب ای آپ قرآن پاک سے کوئی مثال پیش کریں سے جس بیل بید نوق اس کے معنی صرف موت کے ہوں اس کے علاوہ کوئی اور معنی خصوصاً روح اور جسم دونوں کو آسان پر اٹھانے کے مراد نہ لئے گئے ہوں۔
علاوہ کوئی اور معنی خصوصاً روح اور جسم دونوں کو آسان پر اٹھانے کے مراد نہ لئے گئے ہوں۔
پیام شما چھما پوری میں منیرصاحب! آپ ایک مثال چاہتے ہیں درجنوں مثالیں پیش کی جا
کتی ہیں۔ زہانہ صال کے ایک ممتاز عالم دین مولانا حفظ الرحمٰن سیو باروی (مرحوم) نے اس
لفظ کے استعمال کی جو مثالیں دی ہیں پہلے ان پر ایک نظر وال لیجئے تاکہ منہ کا ذا تقہ تصور ٹی دیر
کے لئے بدل جائے کیونکہ گفتگو نگل ہو گئی ہے۔ دلچپ بات یہ ہے کہ حضرت مولانا لفظ کے معنی
مزوق "کی مندرجہ ذیل مثالیں بی خاجت کرنے کے لئے دے رہے ہیں کہ اس لفظ کے معنی
صرف "پورا پورا لینے کے" ہیں یعنی جسم اور روح دونوں کو اٹھا لینا۔ مولانا صاحب کی پیش کردہ
مزالیں آپ کے سامنے ہیں فیصلہ آپ پر چھوڑ تا ہوں کہ ان سے مولانا کا موقف درست شابت
مثالیں آپ کے سامنے ہیں فیصلہ آپ پر چھوڑ تا ہوں کہ ان سے مولانا کا موقف درست شابت

واپس چلی آتی ہیں یعنی وہ نیٹر سے بیدار ہو جاتے ہیں۔

اس طرح دو سمری آیت «حتی اذا جا احد کم الموت» کے بھی سیدھے اور صاف معنی سے بیں کہ جب تم میں سے کسی کی موت کا وقت آ جاتا ہے تو ہمارے فرشتے اس کی روح قبض کر کیتے ہیں اور وہ فوت ہو جاتا ہے۔

اگر عین مطابق قرآن یہ معنی لئے جاتے تو وہ مضحکہ خیز صورت بھی پیدا نہ ہوتی جو حضرت مولانا کے معنی سے پیدا ہوئی مگر چونکہ وہ "تونی" کے معنی موت اور قبض روح کرنے سے گریزاں تھے اور اس لفظ کے معنی "پورا پورا لینا" تجویز فرما چکے تھے اس لئے موصوف کو یہ پاپڑ بیٹنے پڑے اور حضرت عیلی کو پورا لیج لیتے ساری دنیا کے انسانوں کو پورا پورا لے کر نسل انسانی کی تعطیل کروا دی اور زمین انسانوں کے بوجھ سے پچھ مدت کے لئے فارغ ہوگئی۔ منبیرا حمد ہے۔ پام صاحب! واقعی یہ تو بری عجب صورت حال ہے لیکن آپ کا جو موقف ہے اس کے مطابق اس لفظ (تونی) کو قرآن پاک کس طرح استعال کرتا ہے؟

پیام شاج بہانپوری ۔۔ قرآن کریم نے ہر جگہ اس لفظ کے ایک ہی معنی مراد لئے ہیں لیعنی جمال بھی اس کا استعال انسانوں کے لئے ہوا ہے اس کے ایک ہی معنی ہیں لیعنی موت وارد کر دنیا' وفات دیدینا۔ اس کے علاوہ اگر کوئی اور معنی ہوں لیعنی پورا پورا لے لینا اور جسم و روح دونوں کو آسان پر اٹھالینا تو میں ہر سزا قبول کرنے کو تیار ہوں۔ سننے اللہ تعالی فرما تا ہے:۔

الذين تتوفهم الملكته ظالمي انفسهم (موره النمل آيت ٢٨)

یعنی ان کافروں پر عذاب آنے والا ہے جن کی روحیں فرشتے عین اس وقت قبض کرتے ہیں جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کر رہے ہوتے ہیں ((سورہ النحل آیت ۲۸)

یمال "تتوفهم" استعال ہوا ہے یعنی فرشتے ان کی روحیں نکالتے ہیں اور ان کی وفات ہو جاتی ہے۔ یہ معنی تو مراد نہیں لئے جا کتے کہ فرشتے ان کافروں کو روح اور جسم کے ساتھ آسان پر اٹھالے جاتے ہیں۔ پھر فرمایا :۔

الذین تتوفیه الملکته طیبین (سوره النل آیت ۳۱) (پینی وه متقی اور پاک لوگ جن کی روحیس فرشتے قبض کرتے ہیں) یمال بھی ''تتوفیه م'' کا لفظ استعال کیا گیا ہے اور معنی یمی مراد لئے جائمیں گے کہ ''جب نیک لوگوں کی روحیس فرشتے قبض کرتے ہیں''۔ یہ معنی تو کوئی مراد نہیں لے گا کہ نیک لوگوں

اللهيتوفي الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منا مها

ترجمہ بھی خود ہی فرماتے ہیں :۔ اللہ بورا لیتا ہے جانوں کو ان کی موت کے وقت اور جن کی جانوں کو ابھی موت نہیں آئی (انہیں) بورا بورا لے لیتا ہے نیند میں" (تصص القرآن مولفہ مولانا حفظ الرحمٰن جلد چمارم صفحہ ۱۱۳ طبع کراچی)

حضرت مولانا کے ترجے کی رو سے جو لوگ فوت ہو جاتے ہیں اللہ تعالی انہیں پورا لے لیتا ہے لینی جسم اور روح دونوں کو آسان پر اٹھا لیتا ہے اور جن پر موت کا علم جاری نہیں ہو تا صرف نیند کی حالت میں ہوتے ہیں انہیں بھی پورا پوزا لے لیتا ہے لیتی ہے بعنی انہیں بھی جسم اور روح دونوں کے ساتھ آسان پر اٹھا لیتا ہے۔ فرمایئ! دنیا والوں کے لیے باتی کیا بچا۔ جو سوتے میں فوت ہو گئے وہ بھی مع روح اور جسم آسان پر چلے گئے انہیں بھی پورا پورا لے لیا گیا۔ میں فوت ہو گئے وہ بھی مع روح اور جسم آسان پر چلے گئے انہیں بھی پورا پورا لے لیا گیا۔ عبیب بات یہ ہے کہ وہ سرر آسانی کر کے واپس بھی آگئے۔ انا للہ و انا الیہ راجعون ط گویا اگلی شب بھریسی عمل شروع۔ ایک اور مثال 'حضرت مولانا ایک آیت بیش فرماتے ہیں۔

حتى أذا جاءا حدكم الموت توفته رسلنا (انعام)

خود ، ی ترجمه فراتے میں ("یمان تک کہ جب آتی ہے تم میں سے کسی ایک کو موت ، قبض کر لیتے ہیں اس کو ہمارے بھیج ہوئے (فرشتے)" (کتاب کا صفحہ نمبر ۱۱۲۷)

حضرت مولانا کے ترجمے کی رو سے جب کی مخص کی موت کا وقت آ جا آ ہے تو اللہ تعالی کے بیسجے ہوئے فرشتے اس کو پورا پورا لے لیتے ہیں یعنی اس کا جمم اور روح دونوں کو اٹھا کر آسان پر چڑھ جاتے ہیں۔ گویا ہر شخص مرنے کے ساتھ ہی مع روح اور جمم آسان پر چلا جا آ ہے۔ معلوم نہیں پھر یہ جنازے کس کے پڑھے جاتے ہیں اور قبروں میں کون لوگ دفن ہوتے ہیں؟ یہ پوچھنے کی کون جمارت کر سکتا تھا حضرت مولانا ہے؟

یہ دو مثالیں ہیں ورنہ ساری کتاب اسی فتم کے عجائب و غرائب سے بھری پڑی ہے یہ کوئی ان یا عجیب بات نہیں جب کوئی شخص اللی صدافت کا مقابلہ کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے فرمودات میں معنوی تحریف کی کوشش کرتا ہے تو اس کا انجام میں ہوتا ہے۔ حالا نکہ دونوں آیات مبارکہ کے سیدھے سادے اور مطابق قرآن معنی یہ ہیں کہ :۔ اللہ یحوفی الانفس (الزمر) جن لوگوں کے لئے حالت نیز میں موت کا وقت تا جاتا ہے ان کی روحیں قبض کرلی جاتی ہیں بیعنی وہ نوت ہو جاتے ہیں اور جن کی موت کا وقت نہیں آتا ان کی روحیں ان کے جسموں میں لیعنی وہ نوت ہو جاتے ہیں اور جن کی موت کا وقت نہیں آتا ان کی روحیں ان کے جسموں میں

کو پورا پورا لے لیا جائے گا۔ جب بھی کوئی نیک اور پاک محض فوت ہوتا ہے توکیا فرشتے اس کی روح اور جہم دونوں کو لے کر آسان پر جا بٹھاتے ہیں؟ ایسے معنی تو بالبداہت غلط ہیں۔ پھرارشاد ہوا:۔ والذین ہتو فون منکم و ہنذرون ازوا جا (سورہ البقرہ آیت ۲۳۳) (اور تم میں سے جن لوگوں کو موت آجاتی ہے (جن کی روح قبض کرلی جاتی ہے) اور وہ این چھے ہویاں جھوڑ جاتے ہیں)

یماں بھی تونی کا لفظ استعال ہوا ہے (یتونون) معنی بھی صاف اور واضح ہیں کہ "جو لوگ فوت ہو جاتے ہیں اور اپنی بیویاں چھوڑ جاتے ہیں"۔ ان کے بارے میں ذکر ہو رہا ہے کہ انسیں چاہئے کہ وہ عدت کی مدت جو چار ماہ دس دن ہے پوری کریں۔ کیا جو لوگ بیویاں چھوڑ کر مرجاتے ہیں انہیں پورا پورا لے لیا جاتا ہے لیجئ آسان پر مع جسم اٹھا لیا جاتا ہے۔ پھر فرمایا کہ :۔

ا عبدالله الذي متوفكم (سوره يونس آيت ١٠٩٣) (يس الله كي عبادت كرتا مول جوتم كو وفات دسه گا-)

یماں رسول اقدس صلی اللہ علیہ و آلہ سلم کو مخاطب کر کے اللہ تعالی فرما رہا ہے کہ "آپ ان (کافروں) سے کمہ دیجئے کہ اگر تم لوگ میرے دین کے بارے میں کی شک و شبہ میں جتال ہو تو اچھی طرح من لوکہ تم اللہ تعالی کے سوائے جن معبودوں کی پرستش کرتے ہو میں ان کی پرستش نہیں کرتا بلکہ میں تو اس اللہ تعالی کی عبادت کرتا ہوں جو حمیس وفات دے گا"۔

یماں بھی لفظ "تونی" استعال ہوا ہے۔ کیا یماں کوئی شخص اس لفظ کے یہ معنی کرے گا کہ میں تو اس اللہ تعالی کی عبادت کرتا ہوں جو اے کافرو! موت کے وقت حمیس مع جم

آسان پر اٹھا لے گا (پورا پورا لے لے گا) ایک اور مقام پر فرمایا کہ :۔

ایک اور مقام پر فرمایا کہ "۔ حتی افا جاء احد کم الموت توفته رسلنا (مورہ الانعام آیت نمبرالا) (یمال تک کہ جب تم میں سے کی پر موت کا وقت آ جا آ ہے تو ہمارے بھیجے ہوئے ملائیکہ اس کو وفات دے دیتے ہیں یعنی اس کی روح قبض کر لیتے ہیں۔) ایما کون سا نادان محض ہے جو یمال "توفی" کے یہ معنی مراد لے گا کہ جب تم میں سے کی کی موت کا وقت آجا آ ہے تو ہمارے فرشتے اسے پورا پورا لے لیتے ہیں یعنی جم سمیت

آسان پر اٹھالے جاتے ہیں۔ اگریہ معنی مراد لئے جائیں تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ ہر مختص موت کے فور آبعد مع جسم آسان پر چلا جا تا ہے اور اس کی چارپائی خالی رہ جاتی ہے۔

منرصاحب! میں نے اور قبہ جگہ اور ہر آیت مبارکہ میں لفظ تونی کے ایک ہی ورنہ کلام النی ان سے بھرا پڑا ہے اور جگہ جگہ اور ہر آیت مبارکہ میں لفظ تونی کے ایک ہی معنی ہیں کہ روح کو قبض کر لینا اور جم کو ونیا میں چھوڑ رینا۔ تونی کا لفظ روح کے ساتھ جم کو قبض کر لینا اور جم کو ونیا میں چھوڑ رینا۔ تونی کا لفظ روح کے ساتھ جم کو قبض کر لینے یا موت کے وقت روح اور جم دونوں کو آسان پر اٹھا لینے کے معنی میں ہر گز استعال نہیں کیا گیا۔ پس ثابت ہوا کہ جب اللہ تعالی نے قرآن کیم میں فرایا کہ " لیعیلی انی استعال نہیں کیا گیا۔ پس ثابت ہوا کہ جب اللہ تعالی نے قرآن کیم میں فرایا کہ " لیعیلی انی متو نیک" ۔ (اے عیلی میں تجھے وفات دوں گا) تو اس کے معنی صرف اور صرف ایک ہی شے متو نیک" ۔ (اے عیلی میں تیری روح قبض کروں گا اور ابتدائے آفرینش سے آج تک موت کے وقت کی اس کے موت کے وقت کی ہوتا ہے کہ مرنے والے کی روح قبض کرلی جاتی ہے، جم یہیں اور اسی دنیا میں چھوڑ دیا جاتی ہے، جم یہیں اور اسی دنیا میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔ یہی سنت اللی حضرت میں گیا۔ ساتھ بھی روا رکھی گئے۔

. منیر احمد الله پیام صاحب! لفظ تونی کے استعال پر سیر حاصل گفتگو ہو گئے۔ کیا آپ قرآن پاک سے حضرت میے کی وفات کے بارے میں کوئی اور ولیل پیش کریں گے۔

پیام شاججهانپوری .- اس وقت میں دو حوالوں پر اکتفاکروں گا ورنہ جیسا کہ پہلے عرض پیام شاہجهانپوری دورون ہیں اور وہ کر چکا ہوں قرآن محیم درجنوں مقامت پر فراتا ہے کہ کوئی انسان آسان پر موجود نہیں اور وہ تمام لوگ بھی فوت ہو گئے جنہیں غلطی سے خدایا خداکا بیٹا بنالیا گیا تھا۔ چنانچہ اللہ تعالی فراتا ہے:۔

تمام غيرالله فوت ہو گئے.

"جنہیں اللہ کے سوائے عبادت کے لئے بکارا جاتا ہے (جن کی پرسٹش کی جاتی ہے) وہ کچھ بھی پیدا نہیں کر سکتے (بلکہ) وہ تو خود پیدا کئے جاتے ہیں (اپنی پیدائش کے مختاج ہیں) ان (سب) پر موت آ چکی ہے۔ (ان میں سے کوئی) زندہ نہیں اور وہ (تو یہ بھی) نہیں جانے کہ انہیں دوبارہ کب اٹھایا جائے گا۔" (سورہُ النی آیت نمبر ۲۱٬۲۰)

اس آیت کریمہ پر خوب غور کیجئے۔ اس نے بیشہ کے لئے فیصلہ کر دیا کہ جن لوگول کو اس نے بیشہ کے لئے فیصلہ کر دیا کہ جن لوگول کو زین یا آسان پر زندہ تنلیم کیا جاتا ہے وہ سب فوت ہو چکے ہیں۔ اس آیت مبارکہ میں پانچ

حضرت مسيح زكوة ادا نهيس كرتے

اور اب آخر میں ایک ایس قرآنی دلیل جس نے اس قضیے کا بیشہ کے لئے فیصلہ کر دیا چنانچہ حضرت میں فرماتے ہیں کہ:-

"اور الله تعالى في مجمع بركت والا بنايا ب اور مجمع نماز برصف اور زكوة اداكرف كا عكم وال يحم الله على الله تعالى الله بول" (سورة مريم آيت ٣١)

اس آیت کریمہ کی روسے حضرت میے گواللہ تعالی نے وہ محم وے تھے ایک نماز پڑھنے کا اور ووسرا زکوۃ اواکرنے کا اور ساتھ ہی حد بندی بھی فرما دی تھی کہ جب تک تم زندہ ہو اس وقت تک نماز پڑھتے رہنا اور زکوۃ اواکرتے رہنا۔ اب وہ ہی صور تیں ہیں کہ یا تو حضرت میے گوت ہو چکے یا برستور زندہ ہیں۔ اگر زندہ ہیں تو زکوۃ بھی اواکرتے ہوں گے۔ آپ ہی بتائے کہ کیا حضرت میے آسان پر زکوۃ اواکر رہے ہیں؟ کیا وہاں بھی فقرا و مساکین اور میں جوں کی بستیاں آباد ہیں جو وانے وانے کو مختاج ہیں جن کی پرورش کے لئے روپ پیٹ میں جوں کی بستیاں آباد ہیں جو وانے وانے کو مختاج ہیں جن کی پرورش کے لئے روپ پیٹ کی پرورش کے لئے روپ پیٹ کی برطرت میں "زکوۃ اوا نہیں کر رہے۔ اگر زکوۃ اوا نہیں کر رہے تو یقینا فوت ہو چکے ہیں کیونکہ خور حضرت میں "زکوۃ اوا نہیں کر رہے۔ اگر زکوۃ اوا نہیں کر رہے تو یقینا فوت ہو چکے ہیں کیونکہ خور حضرت میں "زکوۃ اوا نہیں کر رہے۔ اگر زکوۃ اوا نہیں کر رہے تو یقینا فوت ہو جکے ہیں کیونکہ خور حضرت میں "زکوۃ اوا نہی کی بابندی اس وقت تک ہوتی ہے جب تک وہ زندہ ہوتا ہے کہ میں زندہ ہوں اور ہر مخص پر یہ پابندی اس وقت تک ہوتی ہے جب تک وہ زندہ ہوتا ہے کہ میں زندہ ہوں اور ہر مخص پر یہ پابندی اس وقت تک ہوتی ہے جب تک وہ زندہ ہوتا ہے پس حضرت میں "کا زکوۃ اوا نہ کرنا خابت کرتا ہے کہ وہ وفات پا گئے۔

منير احمد الله بيام صاحب إليا اس پريد اعتراض نه مو گاكه زلوة اس پر واجب موتى ہے جو الى لا لا الله اس قابل مو و دوسرے اليي جگه رہتا مو جمال زلوة لينے والے موجود مول جب حضرت عيلي كي باس مال بى نميں تو وہ زلوة كمال سے اواكريں كے اور جب زلوة لينے والے بى آسان پرموجود نميں تو وہ زلوة كے ديں گے۔

پیام شاجیمانیوری الله منیرصاحب! اگر اس اعتراض کو درست مان لیا جائے تو اس کی زو تو الله تعالی پر برے گی که اس نے نعوذ بالله ایک لغوضم دیا جو نا قابل عمل عمل ہے۔ پس تشلیم کرنا بڑے گا کہ الله تعالی نے حضرت مسیح کو قابل عمل حکم دیا تھا جس پر عمل اسی دنیا جس ہو سکتا تھا جمال زکوۃ دینے والے بھی نہ کہ آسان پر جمال اس مائی مختاجی کا میرے سے تصور ہی نہیں۔ گویا حضرت مسیح کا یہ اعلان کرنا کہ والله تعالی نے مائدی مختاجی کا میرے سے تصور ہی نہیں۔ گویا حضرت مسیح کا یہ اعلان کرنا کہ والله تعالی نے

بنیاوی نکات ہیں۔

- (1) کچھ ایسی ہتیاں بھی ہیں جنہیں اللہ کے سوائے معبود بنا نیا گیا ہے۔
- (r) وه کی چیز کی خالق نهیں۔
- (٣) لکه ده تو مخلوق بین انهیں تو پیدا کیا گیا ہے۔
- (٣) وہ سب فوت ہو چکی ہیں اور اب ان کا جسمانی زندگی سے کوئی تعلق نہیں۔
- (۵) ان کی بے خبری کا تو یہ عالم ہے کہ انہیں اتنا بھی نہیں معلوم کہ وہ دوبارہ کب زندہ کی جائیں گی لیعنی یوم حشر کب ہو گا۔

ان نکات میں ایسی تمام مخصیتوں کا احاطہ کر لیا گیا ہے جن میں کسی بھی خدائی صفت کا ذرا سا شائبہ بھی موجود ہو سکتا ہے۔ حضرت اوریس معن حضرت ایلیاہ " (الیاس ") محضرت خضر حضرت مریم " اور حضرت میں " یہ سب وہ لوگ ہیں جن سے کسی نہ کسی رنگ میں خدائی صفات مضوب ہوتی ہیں اور ان میں سے بعض کو تو تھلم کھلا معبود بنا لیا گیا ہے۔ اس آیت میں ان کی خدائی کے انکار کے حق میں ولیل یہ دی گئی ہے کہ وہ کسی چیز کی خالق نہیں یعنی جو محف ایک کھی " پھریا گھاس کا ایک تک یا تک پیدا نہ کر سے وہ خدا کیے ہو سکتا ہے اور جو خدا نہیں ہو سکتا وہ کسی خدائی صفت سے متصف بھی قرار نہیں دیا جا سکتا۔ ووسرا کت یہ بیان کیا گیا ہے کہ وہ سب تو تخلوق ہیں۔ یہ ان کی عاجزی کی دلیل ہے اور اس تکتے میں یہ حقیقت بیان کیا گیا ہے کہ وہ سب تو تخلوق ہیں۔ یہ ان کی عاجزی کی دلیل ہے اور اس تکتے میں یہ حقیقت بیان کی گئی ہے کہ حس سب تو تخلوق ہیں۔ یہ ان کی عاجزی کی دلیل ہے اور اس تکتے میں یہ حقیقت بیان کی گئی ہے کہ حس سے تو تخلوق ہیں۔ یہ ان کی عاجزی کی دلیل ہے اور اس تکتے میں یہ حقیقت بیان کی گئی ہے کہ حقوق پر موت آ جاتی ہے وہ ایک درت مقررہ سے زیادہ زندہ نہیں رہ سکتیں۔

تیرے نکتے میں صاف صاف اعلان کر دیا گیا کہ اموات غیر احیاء۔ یہ سب مر پکے ہیں ان کا جسمانی زندگی سے اب کوئی تعلق باتی نہیں رہا۔ آخری نکتے میں ان کی جسمانی موت کی یہ دلیل دی گئے ہے کہ دنیا ۔۔۔۔ اور اس کے معاملات سے وہ کلیتہ "بے خبرہیں۔

پس ثابت ہو گیا کہ حضرت مریم" اور حضرت مسیح" دونوں کا انقال ہو گیا کیونکہ ان دونوں کو خدا بنالیا گیا تھا اور قرآن نے فیصلہ فرہا دیا کہ جن شخصیتوں کو خدا کے سوائے معبود کے طور پر پکارا جاتا ہے دہ سب فوت ہو گئے۔ ان للہ و انا الیہ داجعون ط

のからからからないのこれのこととうできんからい

いいとそのにいてかりまりていてきにまりしてちゃんとから

مجھے اس وقت تک زکوۃ اوا کرنے کا حکم ویا ہے جب تک میں زندہ ہوں" ---- ابت کرتا ہے کہ اب وہ زندہ نہیں ان کی زندگی کا دور ختم ہو چکا ہے کیونکہ وہ زکوۃ اوا نہیں کرہے۔

سارى دنيا كو چينخ الحديدالا المعلمات إلا الاستار المعلمة المعلمة المعلمة

برادر عزیز منیرصاحب! اب میں آپ کو اور آپ کی وساطت سے اس انٹرویو کے قارئین کو ایک بہت بلغ نکتے کی طرف متوجہ کرتا ہوں اور یہ چینچ دیتا ہوں کہ آگر کوئی مختص اس ولیل کو تو ڈرسکے تو وہ میدان میں آئے۔ سنے! حضرت میچ فرماتے ہیں:۔

اند میں اللہ اور اللہ میں اللہ کا بندہ میں اُٹ کا بندہ میں کا بندہ میں اُٹ کا بندہ میں کا بندہ میں اُٹ کا بندہ میں کے بندہ میں کا بندہ میں کے بندہ میں کا بندہ میں کے بندہ کے بندہ میں کے بندہ کے

انی عبداللہ اتنی الکتب "میں اللہ کا بندہ ہوں' اس نے مجھے کتاب عطا فرمائی ہے -تھوڑا سا آگے چل کر فرمایا :۔

واوطنی بالصلوة والزكوة ما دست حیاه (اُدر جھے نماز پڑھے اور زکوة دینے كا عظم ریا جب تک كه میں زندہ ہول) (سورہ مریم آیت ۳۰ ۳۰)

فرماتے ہیں کہ میں اللہ کا بندہ ہوں۔ اس میں مسیوں اور مسلمانوں دونوں کے لئے سبق ہے کہ مجھے فدا نہ بنا لینا میں فدا نہیں بلکہ فدا کا بندہ ہوں اور فدا کے بندے ای زمین پر زندگی گزارا کرتے ہیں آسمان پر نہیں۔ پھر فرمایا اس نے جھے "الکتٰب" عطا فرمائی ہے۔ "کتاب" نہیں کما۔ "الکتاب" کما اور کون نہیں جانا کہ الف لام تخصیص کے لئے آتا ہے لینی وہ خاص کتاب ہو حضرت میں کو دی گئی جے انجیل کا نام دیا گیا جس کی طرف آب " پنی قوم کو دعوت دیتے تھے۔ پھر فرمایا کہ جھے "السلوۃ" پرھنے کا تھم دیا گیا۔ "صلوۃ" نہیں کما بلکہ السلوۃ کما لیمنی وہ خاص نماز ہو حضرت میں پرھا کرتے تھے کیونکہ السلوۃ کے ساتھ بھی الف لام ہے جو تخصیص کے لئے آتا ہے۔ پھر فرمایا کہ جمچھ "الزکوۃ" ادا کرنے کا تھم دیا گیا ہے اس سے بو تخصیص کے لئے آتا ہے۔ پھر فرمایا کہ جمچھ "الزکوۃ" ادا کرنے کا تھم دیا گیا ہے شرکیا تھا۔ یہاں افسانہ ان کیا ہے جو تخصیص کے لئے آتا ہے۔ گھر فرمایا کہ جمچھ "الزکوۃ" ادا کرنے کا تھا دیا تھا۔ یہاں افسانہ ان کیا ہے جو تخصیص کے لئے آتا ہے۔

اب آپ اس پوری آیت پر غور کیجئے۔ حضرت میج فراتے ہیں کہ بیں اللہ کا بندہ ہوں اس نے مجھے ایک خاص کتاب دی ہے (گویا جس کی طرف میں لوگوں کو اس وقت تک بلاؤں گا جب تک زندہ ہوں) اس نے مجھے نماز کا خاص طریقہ تعلیم فرمایا ہے۔ اس طریقے کے مطابق

میں اس وقت تک نماز پر موں گا اور لوگوں کو پڑھنے کی تلقین کروں گا جب تک کہ میں زندہ موں اس کے مطابق میں استت موں۔ اس نے مطابق میں استت موں۔ اس نے مطابق میں استد میں استد میں زکرۃ دوں گا اور در مروں کو بھی زکوۃ اوا کرنے کی تلقین کرتا رہوں گا جب تک کہ میں میں

בינם אפט-

منرصادب! فوب فور میجید اگر حضرت مسح ابھی تک آسان پر زندہ ہیں اور دوبارہ دنیا میں واپس آئیں کے تو وہ لوگوں کو انجیل کی طرف وعوت دیں گے کیونکہ قرآن کریم میں اللہ تعالی نے انس اس کا حکم ریا ہے۔ اس طریقے کے مطابق نماز پڑھیں سے جو اللہ تعالی نے ان کے لئے مقرر فرایا تا اور اس طریقے کے مطابق ذکوۃ دیں گے اور وو مرول کو بھی تلقین كريس ع جس كي انبي تعليم دي محى محى- اكر ايها عي ب تو پراسلام ير انا الله يزه يج کیونکہ اسلام کی آریخ کاوہ برترین اور منحوس ترین دن ہو گا جب حضرت میے آسان سے اتر كر (نعوذ بالله) قرآن كومنسوخ كرويس ك- رسول خداكي مقرر كرده نماز ك طريق كو منسوخ كردي ك اور قرآن كے مقرر كروه طريق زكوة كو منسوخ كرديں مے كيونكه الله تعالى كے تھم کی تغیل ان بر فرض ہوگی جس کا ان سے ازروئے قرآن وعدہ لیا گیا ہے اور ایک نبی خدا سے ك كئ ومد ك ظاف كام كرنے كا تصور بھى نميں كر سكتا۔ پھر غور كيجة! خدا نے جناب میع" سے کیا دیدہ لیا؟ پہلا دیدہ بیر لیا کہ وہ اس وقت تک لوگوں کو انجیل کی طرف بلاتے رہیں جب تک زندہ ہیں۔ قرآن کی طرف بلانے کا ان کو پابند شمیں کیا گیا۔ آگر وہ ابھی تک زندہ ہیں تو واپس آ کر لوگوں کو انجیل کی طرف وعوت ویں کے قرآن کی طرف ہر کندوعوت نہیں دیں کے كونكه قرآن توانبوں نے ردھا ہى نہيں اور نہ اس كى طرف بلانے كا انہيں علم ديا گيا۔ ووسرا وعدہ ان سے یہ لیا گیا کہ جب تک وہ زندہ ہیں اس خاص طریقے کے مطابق نماز بردھتے رہیں اور دو سروں کو بھی بڑھنے کی تلقین کرتے رہیں جو اللہ تعالیٰ نے انہیں سکھائی تھی۔ اگر جناب مسیح ابھی تک زندہ ہیں تو آسان سے اتر کروہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ سلم کی مقرر کردہ نماز نمیں رامیں کے اور نہ دو سرول کو اس کی تلقین کریں گے بلکہ وہ خاص نماز رامیں کے اور دو سرون سے بھی پڑھوا کیں گے جس کی اللہ تعالی نے اشیں تعلیم دی تھی۔ جس میں نہ اعوز تهانه سورا فاتحدنه ركوع و سجود اور قيام و تعود كي مسنونه دعائين نه يا في وقت كي قيد تقي اورنہ فرضوں اور سنوں کی مقررہ تعداد اور نہ نوافل کا تصور 'آگے چلئے۔ زکوۃ اداکرنے اور

ادا کروانے کا وہ خاص طریقہ اختیار کریں گے جس کا ان سے وعدہ لیا گیا تھا گویا قرآن کریم کے مقرر کردہ طریق کے مطابق زکوۃ ادا نمیں کریں گے۔ اس کے معنی بیہ ہوئے کہ نزول میں گے۔ اس کے معنی بیہ ہوئے کہ نزول میں گا ساتھ قرآن بھی گیا۔ فلا ہر ہے کی حال روزہ مرمضان کا بھی ہو گا۔ اب آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ میسی حضرات کیوں اس قدر زور لگا رمضان کا بھی ہو گا۔ اب آب کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ میسی حضرات کیوں اس قدر زور لگا رہے ہیں کہ میسے اس نزول فرما کر لوگوں کو نجات کی طرف وعوت دے گا کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ میسے کا آسان پر زندہ موجود ہونا اور اس جسم کے ساتھ دوبارہ واپس آنا اگر تسلیم کرلیا جائے تو میسیت کی فتح عظیم ہوگی اور ان کے خیال میں نوز باللہ اسلام نیست و نابود ہو جائے گا کی وجہ ہے کہ انہوں نے اربوں کھربوں روئے خرچ نور کے ساری دنیا میں مشزبوں کا جال بچھا رکھا ہے۔

پی اگر آپ چاہتے ہیں کہ اسلام کو کھل ندہب اور قرآن کو کھل اور آخری شریعت کے طور ساری دنیا تسلیم کرے تو اس لغو عقیدے کو یکسر ترک کر دیجئے کہ حضرت بھی ہم بستور آسان پر زندہ ہیں۔ وہ فوت ہو گئ ان کے ساتھ ان کی شریعت بھی فوت ہو گئ ان کا طریق نماز اور طریق ذکوۃ بھی منسوخ ہو گیا جس کی طرف وہ اپنی زندگی ہیں لوگوں کو بلاتے رہے کیونکہ یہ صرف ان کی امت کے لئے تھا اور اس وقت تک کے لئے تھا جب تک کہ خدا کا کیونکہ یہ صرف ان کی امت کے لئے تھا اور اس وقت تک کے لئے تھا جب تک کہ خدا کا آخری نبی مجموث نہیں ہو جا آ۔ نبی آخر الزمان نے مبعوث ہو کر تمام سابقہ شریعتوں کو منسوخ کر دیا اور قیامت تک کے لئے ایک نبی اور کھل شریعت نافذ کر دی جس میں کوئی تغیرو تبدل نہیں ہو سکا۔

منیراحد ، پیام صاحب! آپ کی تمام تر محقیق کے باوجود ایک بات بہت مفتق ہے۔ یہ جو احادث بین کہ آخر زمانے میں حضرت عیلی آسان سے نازل ہوں مے ان کے بارے میں آپ کیا کہیں گے؟

پیام شاجهمانیوری .- میر صاحب! میں احادیث کا انکار نبیں کرتا نہ میں محرِ حدیث موں۔ احادیث تو ہارے دین کا نمایت قیتی سرمایہ ہیں مگران احادیث میں سے کسی صحح حدیث میں آسان کا ذکر نبیں ہے کہ حضرت مسح آسان سے نازل ہوں گے۔ بال نازل ہونے کا ذکر

ضرور ہے کہ مسیح ابن مریم نازل ہوں گے جس کے لئے احادیث میں "نُزَالُ" کا لفظ استعال کیا گیا ہے اور "نُزَلَ" کے معنی ہرگز آسان سے اترنے کے نہیں۔ یہ لفظ قرآن جکیم میں متعدد جگہ استعال ہوا ہے اور ان مقامات میں سے کسی ایک جگہ بھی "نزل" کے معنی آسان سے اترنا مراد نہیں لئے گئے۔ مثال کے طور پر اللہ تعالی فرما تا ہے:۔

لمبنى الم قدانزلنا لباسا (سوره الاعراف آیت ۲۱) (یعنی اے آدم کے بیو! ہم نے تمارے کے لباس نازل کیا ہے)

يمرفرايا:-

و انولنا العديد الخ (سورة الحديد آيت ٢٦) . (ليني اور جم نے لوہا نازل کيا)

پھر سور ہ "الزمر" کی آیت ۲ میں فرمایا "اور اس نے تہمارے لئے چاریا یوں میں سے آٹھ جوڑے نازل کئے"۔ یہاں بھی "انزل" کا لفظ استعال ہوا ہے۔

یہ نین مثالیں ہیں ان میں لباس اوہ اور چار پائے ان نیوں کے بارے میں فرمایا کہ "ہم نے نازل کیا"۔ حالا نکہ معمولی عقل کا آدی بھی جانتا ہے کہ نہ لوہا آسان سے اتر تا ہے نہ کپڑے کے تھان تیار ہو ہو کر آسان سے نازل ہوتے ہیں اور نہ گائیں ' بھینسیں ' اور بھیڑ کپڑے کے تھان تیار ہوئی آسان سے نازل ہوتی ہیں' یہ سب چیزیں ای زمین پر پیدا اور تیار ہوتی ہیں گراللہ تعالیٰ نے ان سب کے لئے "ازل ہوتی ہیں گراللہ تعالیٰ فرمایا کہ" ہم نے یہ چیزیں نازل ہیں ۔ معلوم ہوا کہ نازل ہونے کے معنی ہر جگہ آسان سے اترنا ہرگز نہیں۔

منیر صاحب! اور آگے چلئے اور ان لوگوں پر اظہار افسوس بیجئے بلکہ ان سے اظہار ہمدردی کیجئے جو عالم ہونے کا دعویٰ کرنے کے باوجود قرآن تعلیم کے اسرار و رموز سے بیسرمحروم ہیں۔اب دیکھئے اس کا نتات کو اللہ تعالی نے جو سب سے بوی نعت عطا فرمائی بینی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا وجودِ مسود اس کے بارے میں بھی ''اکزئل ''کالفظ استعال فرمایا چنانچہ ارشاد ہوا کہ :۔

قدانزل الله اليكم ذكرا رسولا (سورة الطارق آيت ٩)

الین اللہ نے تم پر ایک ایبا بزرگ رسول نازل کیا ہے جو تمہارے سامنے اللہ کی آیات اللہ علی آیات اللہ کی آیات اللہ تا ہے)

آپ نے دیکھا ،حضور اقدس کے بارے میں بھی "ازل" کا لفظ استعال کیا گیا ہے کہ

جوميرے بعد آئے گا اور جس كا نام احد ہو گا"۔

"اسمه احد" کی پیش گوئی

منیرصاحب! آپ بھی جانتے ہیں اور دنیا کا ہر پڑھا لکھا مسلمان جاتا ہے کہ حضرت میج اس آیت میں رسول خدا صلی اللہ علیہ و آلہ سلم کی آمد کی بشارت دے رہے ہیں اور اس مقدس رسول کا نام احمد بتاتے ہیں۔ میں آپ سے اور آپ کی وساطت سے اس انٹرویو کے قار کین سے سوال کرتا ہوں کہ قران کریم کی یہ پیش گوئی کیا لفظی طور پر بوری ہوئی اور کیا حفرت میج" کے بعد کوئی ایبا رسول آیا جس کا نام اجد تھا؟ حفرت میج" کے بعد ایک رسول ضرور آیا جو تمام رسولوں کا سردار اور خاتم النبین تھا گراس کا نام تو محمد تھا (صلی الله علیه و آله سلم) احد نمیں تھا۔ حضور کے واوا نے آپ کا نام محر رکھا تھا۔ سارا کمہ سارا مدینہ سارا عرب آپ کو محرا کے نام سے بکار آ تھا۔ قران میں ہر جگہ آپ کو محرا کمہ کر ہی خطاب کیا گیا۔ ایک پوری سورہ حضور کے اس اسم مبارک سے منسوب ہے لین سورہ محرا- درود شریف میں بھی حضور کا نام محر ہے اپنچ مرتبہ اذان میں بھی محر ہی کی رسالت کی شمادت دی جاتی ہے " کلمہ طبیبہ میں بھی محمد الرسول اللہ ہے۔ کلمئہ شمادت میں بھی محمد الرسول اللہ ہے۔ احمد رسول الله تو كى ايك جكه بھى نيس آيا- پر حضرت ميح كى پيش كوئى بلكه قران يحيم كى پيش كوئى لفظی طور پر کمال بوری ہوئی۔ اگر کوئی بیہ اعتراض کرے تو آپ کے پاس کیا جواب ہو گا۔ سو بات یہ ہے میرے عزیز منیر صاحب!کہ ہر پیش گوئی بیشہ اپنے ظاہری الفاظ کے ساتھ پوری نسیں ہوتی مجمی اللہ تعالی ایک باریک سا تجاب بھی درمیان میں رکھ دیتا ہے یہ معرفت کے لطیف نکات ہیں جنہیں عارف ہی سجھ سکتے ہیں ہر آدی کے بس کی بات نہیں بقول جگرے

الله اگر توفیق نہ دے انسان کے بس کا کام ہیں فیضان محبت عام ہی، عوفان محبت عام ہیں

تو میں کتا یہ بیابتا ہوں کہ جس طرح قرآن حکیم میں حضرت میں کے بعد مبعوث ہونے والے نبی کا نام احمد بتایا گیا گروہ آیا محر کے نام سے احمد کے نام سے نہیں آیا اگرچہ اس کا ایک جمالی نام یہ بھی ہے یعنی احمد گر قرآن حکیم میں اذان میں 'نماز میں 'ورود میں 'کلمہ طیبہ میں 'کلمہ شادت میں ''ذکر "میں غرض ہر جگہ محر ہے احمد کمیں نہیں۔ اس طرح حضور اقد س

"اس بزرگ رسول کو تم میں نازل کیا گیا" حالانکہ ایک بچہ بھی جانتا ہے کہ حضور اقدس آسان سے نازل نہیں ہوئے تھے بلکہ ایک مقدس ترین خاتون حضرت آمنہ کے بطن مبارک سے اس زمین پر پیدا ہوئے تھے۔

زول مسيح كى حقيقت

ای طرح جب حضور اقدس نے فرمایا کہ:-

كيف انتم افا نزل فيكم ابن موبع فامكم منكم (صيح مسلم كتاب الايمان الجرزوالاول صفح سلم كتاب الايمان الجرزوالاول صفح سلا مطبوع معر ١٣٣٨ه)

(یعنی اس وقت تہارا کیا حال ہو گا جب تم میں ابن مریم نازل ہوں گے جو تم میں سے تہارے امام ہوں گے) اس حدیث کی تشریح بھی قرآن کریم کے بیان کردہ معنی کی روسے یمی ہوگی کہ جناب مسج "آسان سے نہیں اتریں گے جس طرح حضور" اقدس آسان سے نازل نہیں ہوئے۔ حضرت مسج بھی ماں کے پیٹ سے پیدا ہوں گے جس طرح حضور" اقدس ماں کے پیٹ سے پیدا ہوں گے جس طرح حضور" اقدس ماں کے پیٹ سے پیدا ہوئے والا کوئی شخص جو ہو ہو عیسیٰ "ابن مریم" کی صفات کا حال ہو گاکمی نیک فطرت اور پاکیزہ سرشت مسلمان خاتون کے بطن سے پیدا ہو گا۔

منیراحمہ وی محترم پام صاحب! یماں مجھے تھوڑا ساانتلاف کرنے کی اجازت دیجئے۔جوحدیث نبوی آپ نے پیش کی ہے اس میں "ابن مریم" کے الفاظ استعال ہوئے ہیں کہ جب تم میں "ابن مریم" نازل ہوگا۔ ان کے مثیل کے الفاظ تو نہیں ہیں۔ حضور "نے یہ نہیں فرمایا کہ عیسی "ابن مریم" کی صفات کا کوئی شخص پیدا ہوگا بلکہ فرمایا کہ خود عیسیٰ ابن مریم نازل ہوں گے۔

پام شانجمانپوری و منرصاحب! بت اجهاکیا که آپ نے یہ سوال کرویا اس طرح ایک بت بری غلط فنی کا ازالہ ہو سے گا۔ میں آپ کو ایک بت لطیف سکتے کی طرف متوجہ کرتا ہوں یقینا آپ اپ ذہن میں روشنی کی لمریں واخل ہوتی ہوئی محسوس کریں گ،خور فرائے۔ اللہ تعالی قرآن علیم میں حضرت میں ابن مریم کی زبان سے ایک بشارت دیتا ہے ، فرائے ۔:

و مبشرا برسول باتی من بعدے اسمدا حمد (سورہ الصف آیت ۲) حضرت مسیم فراتے ہیں کہ ---- "اور میں (تہیں) ایک ایسے رسول کی بشارت دیتا ہوں

کی اس مدیث مبارک میں طاہری طور پر ابن مریم گانام ہے گر مراد وہ عیلی منہیں جو مریم گابیا تھا کیونکہ وہ تو فوت ہو گیا، حضور اقدس پر نازل ہونے والے قرآن نے اور خود حضور اقدس نے اس کا فیصلہ فرما دیا جس کے حوالے میں پیش کر چکا ہوں پس یماں ابن مریم کا کوئی مثیل مراد ہے جو مسیحی صفات کا حامل ہو گا، جس طرح احمر سے مراد محمر ہے لیعنی وہ مقدس ہتی جس کا نام تو محمر ہو گا گراپی صفات کے لحاظ سے احمر ہی ہو گا جو حضور کا جمالی نام ہے لیعنی وہ مقدس وجود و رحمت و شفقت کی صفات کا حامل ہو گا احمد کا بھی مفہوم ہے۔ یہ حضور کا جمالی نام ہے مضاتی نام ہے جس کے ذریعے سے آپ کے رحمت للحالمین ہونے کی بشارت دی گئی ہے۔ مسل طرح جناب مسیم اپنی امت کے لئے رحمت بن کر آئے تھے اور لوگوں کو بخز و انکسار اور جس طرح جناب مسیم اپنی امت کے لئے رحمت بن کر آئے تھے اور لوگوں کو بخز و انکسار اور مناسبت سے حضرت مسیم سے ایک مشابہت رکھتے تھے اور ایک رنگ میں ان کے مثیل تھے مناسبت سے حضرت مسیم سے ایک مشابہت رکھتے تھے اور ایک رنگ میں ان کے مثیل تھے اگرچہ باقی صفات میں سارے انبیاء سے افضل تھے۔

منیرصاحب! اب تو بات واضح ہوگئ کہ ابن مریم " کے نام سے آنے والا حقیقت بیل ابن مریم نمیں ہوگا بلکہ اس کی صفات کا حامل کوئی امتی ہی ہوگا۔ جس طرح جناب می "ابن مریم کے دوست و "بلیغ کے ذریعے تا فل یہودیوں بیل روحانی بیداری پیدا کر دی اور ان بیل سے صاحب ایمان اور پاکیزہ کروار لوگوں کی ایک جماعت کھڑی کر دی جو رفتہ رفتہ ساری دنیا پر چھا گئی اسی طرح آنے والا می " بھی بین کے لوگوں کی اصلاح کر کے انہیں پاک کر کے ان بیل سے ایک جماعت کھڑی کرے گا جس کا وہ اہم ہوگا اور پھریہ جماعت رفتہ رفتہ ساری دنیا پر چھا چھی جائے گی اور اسلام کو دوبارہ عالمی غلبہ نصیب ہو گاکیونکہ حضور" اقدس کے بیہ الفاظ کہ دو اس مرکم " یعنی جو تم بیل سے تعمارا اہام ہو گا صاف طور پر طابت کر رہے ہیں کہ وہ می است محمدیہ بیل ہو گا اور مسلمانوں کا اہام ہو گا۔ کسی باہر سے نہیں آئے گا وہی اہام مدی ہو گا اس طرح حضور" نے ہمیں مطلع فرہا دیا کہ امت مجمدیہ کا اہام ہی اس کا میچ ہو گا۔ اور آنے والا میچ ہی امت کا اہم ہو گا 'بید دو الگ الگ وجود نہیں ہوں گے' وہی اہام (مہدی) ہو گا وہی میے ہو گا۔ وہی میے ہو گا۔ عقالا " بھی بیک وقت دو اہام اور ظیفہ نہیں ہو سکتے ورنہ بڑا فساد پیدا ہو گا اور دونوں کی صفوں میں شیطان صفت لوگ واض ہو کر ایک گروہ کو دو سرے گروہ کے ظاف اور غلاف اور ظلانے اور آبادہ فساد کی کوشش کریں گے جس طرح ام المومنین حضرت عاکشہ صدیقہ ورغلانے اور آبادہ فساد کی کوشش کریں گے جس طرح ام المومنین حضرت عاکشہ صدیقہ ورغلانے اور آبادہ فساد کرنے کی کوشش کریں گے جس طرح ام المومنین حضرت عاکشہ صدیقہ ورغلانے اور آبادہ فساد کرنے کی کوشش کریں گے جس طرح ام المومنین حضرت عاکشہ صدیقہ ورغلانے اور آبادہ فساد کرنے کی کوشش کریں گے جس طرح ام المومنین حضرت عاکشہ صدیقہ ورغلانے اور آبادہ فساد کرنے کی کوشش کریں گے جس طرح ام المومنین حضرت عاکشہ صدیقہ ورغلانے اور آبادہ فساد کرنے کی کوشش کریں گے جس طرح ام المومنین حضرت عاکشہ صدیقہ ورغلانے اور آبادہ فساد کرنے کی کوشش کریں گے جس طرح ام المومنین حضرت عاکشہ صدی کے کھور

ادر امیرالمومنین سیدنا علی بن ابی طالب کے ساتھ ہوا تھا اس لئے حضور اقدس نے قبل از وقت فیعلہ فرما دیا کہ امت محمیہ میں بیک وقت ایک ہی شخص امام (ممدی) اور مسے ہو گا۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ ایک صاحب امام یا مجدد ہونے کا دعویٰ کریں دو سرے صاحب مسے یا خلیفہ رسول ہونے کے مدعی ہوں۔ کچھ لوگ ایک کی پیروی اختیار کریں کچھ دو سرے کی۔ خود ان دو مرعول کے لئے سخت مشکل پیش آئے گی کہ کون کس کی اطاعت کرے؟ جو بھی دو سرے کی اطاعت کرے؟ جو بھی دو سرے کی اطاعت کرے کو بھی دو سرے کی اطاعت کرے کو بھی دو سرے کی اطاعت کرے گا مقام کے کہ مسے تو معوث می اس لئے ہو گا کہ دین کے بارے میں جو اختلافات پیدا ہو چکے ہیں انہیں خم کرے نہ کہ اس کی وجہ سے ایک اور فتنہ پیدا ہو۔ پس اس کی ایک ہی صورت ہے کہ اس میں خوش مبعوث کیا جائے وہی رشد و ہدایت کا فریفتہ انجام دے۔ حضور اندیس اس کو مسے قرار دے چکے ہیں اور فرما چکے ہیں کہ لا المھلسی الا عیسی ہین میں ہم (صدیث ابن ماجہ) یعنی کوئی مہدی نہیں سوائے عیسیٰ کے۔ گویا دونوں نام ایک ہی شخصیت (صدیث ابن ماجہ) یعنی کوئی مہدی نہیں سوائے عیسیٰ کے۔ گویا دونوں نام ایک ہی شخصیت کے ہیں۔ حضورا اقدس کے اس فیصلے کو تبدیل کرنا مومن کا کام نہیں۔

منیرا حمد الله پیام صاحب! قرآن پاک کی اتنی داختی آیات سول پاک کے فرمودات ادر اصحاب رسول کیا کے فرمودات ادر اصحاب رسول کے اتنے اقوال کے بعد جو آپ نے اپنے موقف کے حق میں پیش کے بیں آخر مسلمانوں میں بیر عقیدہ داخل کیے ہو گیا کہ حضرت عیلی ابھی تک زندہ آسان پر بیٹے بی ؟

پیام شما بہما بروری ۔ میرصا حب! بات یہ ہے کہ حضرت میج کو آسان پر اٹھائے جانے کا عقیدہ خالص میجی عقیدہ ہے جو سیجوں نے بعض غلط فنمیوں اور کچھ حضرت میج سے غیر معمولی عقیدت کی وجہ سے اختیار کرلیا۔ حضور اقدس کے وصال کے بعد جب اسلام کی تبلیغ کا وائرہ وسیع ہوا تو بہت سے نامور عیسائی علا بھی اسلام میں واخل ہو گئے اور حیات میج کا عقیدہ اپنے ساتھ لائے چونکہ قرآن عیم انجیل کی تقدیق کرتا ہا اس اور حیات میجی علانے سوچا کہ قرآن عیم کے ارشاد کے مطابق انجیل بھی آسائی لئے ان نومسلم میجی علانے سوچا کہ قرآن عیم کے ارشاد کے مطابق انجیل بھی آسائی کتاب ہے اس میں جو پچھ درج ہے وہ درست ہے ہی وہ اس عقیدے پر قائم رہے۔ ان کتاب ہے اس میں جو پچھ درج ہے وہ درست ہے ہیں وہ اس عقیدے پر قائم رہے۔ ان میں سے عقیدہ بھی کتاب ہے اس میں ہو بچھ علانے جب قرآن عیم کی تغیریں تکھیں تو ان میں سے عقیدہ بھی واضل کر دیا۔ ہمارے بہت سے مضرین نے بھی کئی بدنیتی سے جسی بلکہ غلط فنی اور مسیحی واضل کر دیا۔ ہمارے بہت سے مضرین نے بھی کئی بدنیتی سے جسی بلکہ غلط فنی اور مسیحی

پوپگنڈے سے متاثر ہو کریہ نظریہ قبول کرلیا اس طرح یہ غلط عقیدہ عام مسلمانوں تک پہنچ گیا لیکن جیسا کہ جس پہلے عرض کر چکا ہوں کہ ہر دور جس ایے مفسرین اور اہام بھی پیدا ہوتے رہے جو اس غلط عقیدے کی تردید کرتے رہے گران کی تعدا دکم تھی اور انہوں نے اس مسلے کو دین و ایمان کا مسئلہ نہ سجھتے ہوئے اس پر زیا دہ زور بھی نہیں دیا اس طرح یہ عوام الناس کا بھی عقیدہ بن گیا لیکن اس کی مضرت رسانیوں کا اب اندا زہ ہوا جب اس عقیدے کی وجہ سے لاکھوں مسلمان اسلام سے نکل کر میسیحیت کی آغوش جس چلے گئے اور اسلام کوایک خونخوا رندہب کی حیثیت سے پیش کیا جانے لگا۔

منراحد الله على ما حباجب آپ فراتے ہیں کہ قرآن انجل کی تقدیق کرنا ہے اور آپ منراحد الله علی ما حبیل کہتی ہے کہ حضرت علیٰ کو آسان پر اٹھا لیا گیا تو پھر پی تیجے ہوں۔ یہ بھی فراتے ہیں کہ انجیل کہتی ہے کہ حضرت علیٰ کو آسان پر اٹھا لیا گیا تو پھر پی تیجے ہوں۔

پام شا بجمانپوری :- نین میرماحب! برگزایا نین ب قرآن اس انجل ک تقدیق کرنا ہے جو حضرت مسیم کو عطا کی گئی تھی گراس میں تو تحریف ہوئی اصل انجیل جو حضرت مسيح الله وكي تقى بكه زيا ده صيح الفاظ شي ده انجيل جو حضرت مسيح كے فرمودات پر مشمل تھی وہ تو آج روئے زمین پر کہیں موجود نہیں اس کی نقل تک موجود نہیں۔ ا نجیل کے نام سے جو پچھ موجود ہے وہ اس کے مخلف زبانوں میں ترجمے ہیں۔ جن میں بہت ا ختلاف ہے صحیح اور غلط سب آپس مین خلط ملط ہو گئے ہیں۔ آپ حضرت میج کے آسان پر ا ٹھائے جانے کے واقعے کو ہی لیجئے اس وقت مروجہ چار النجیلیں ہیں ایک متی کی النجیل' دوسری مرقس کی انجیل تیسری لوقا کی انجیل اور چوتھی بوحنا کی انجیل- اگر آپ نے چاروں انجیلیں پڑھی ہیں تو آپ کو معلوم ہو گا کہ ان چار میں سے دوا تجیلیں تو اس بارے میں کمل طور پر خاموش ہیں مینی متی اور بوحنا حالا تکہ ان میں سے بوحنا حضرت مسے اکا وہ بزرگ اور قابل اعماد حواری تھا جس کے سرو حضرت مسیح نے اپنی والدہ کو کیا تھا اور فرما یا تھا کہ "تم خیال رکھنا کہ سے تمہاری والدہ ہیں"۔ اتنا تا بل اعتاد حواری جو تمام وا تعات وحالات سے ذاتی طور بروا تف تھا اور حضرت مسيح كا محبوب ترين محالي تھا وہ ا بی انجیل میں جو جا رول انجیلوں میں سب سے متند انجیل سمجھتی جاتی ہے حضرت مسیم کے بارے میں اشارہ تک نہیں کرنا کہ آپ کو آسان پر اٹھا لیا گیا۔ بوحنا کی انجیل آپ کے

سائے ہے اسے دیکھتے اور جھے بتا ہے کہ اس میں حضرت میں کو آسان پر اٹھائے جانے کا کسیں بھی ذکر تو کیا آسان کا لفظ بھی استعال ہوا ہے؟ دوسری متند انجیل جے موجودہ انجیل میں متند قرار دیا جا تا ہے متی کی ہے یہ بھی حضرت میں کے صحابی (حواری) تھے اور نمایت وفا دار صحابی تھے جنہیں حضرت میں نے نیا رسول (نائب) مقرد فرما کر تبلیغ کے اور نمایت وفا دار صحابی تھے جنہیں حضرت میں نے کہ ایٹ کو آسان پر اٹھا لیا گیا۔ البتہ مرقس اور میں کے بارے میں بلکا سا اثنارہ بھی ہے کہ آپ کو آسان پر اٹھا لیا گیا۔ البتہ مرقس اور لوقا نے اپنی انجیل سے کہ آپ کو آسان پر اٹھا لیا گیا۔ البتہ مرقس اور لوقا نے اپنی انجیل کے آخر میں یہ الفاظ شامل کر دیے ہیں کہ "خرض خدا وندیوع ان سے کلام کرنے کے بعد آسان پر اٹھا لیا گیا۔ البتہ مرقس کا انجیل باب ۱۱ آیت ۱۹) لوقا صاحب نے یہ اضافہ فرما یا کہ "جب وہ (یوع مسے میں) انہیں برکت دے رہا تھا تو الیا ہوا کہ ان سے جدا ہوگیا اور آسان پر اٹھایا گیا (لوقا کی انجیل باب ۱۳ آیت ۱۹) لوقا صاحب نے یہ اضافہ فرمایا کہ "جب وہ (یوع مسے میں) انہیں برکت دے رہا تھا تو الیا ہوا کہ ان سے جدا ہوگیا اور آسان پر اٹھایا گیا (لوقا کی انجیل باب ۱۳ آیت ۱۹)

سوال یہ ہے کہ اگر ایبا کوئی واقعہ پیش آیا تھا تو اس کا سب سے زیا وہ علم تو جنا ب

میج " کے صحابیوں کو ہونا چا ہے تھا جو آپ " کے زمانے کے لوگ تھے بینی جناب متی اور

جناب بیوجنا - وہ تو حضرت میج "کو آسان پر اٹھائے جانے کا ذکر تو کیا اثنا رہ تک نہیں کرتے

مرقس اور لوقا جن بیں سے ایک بھی حضرت میج "کا صحابی (حواری) نہیں تھا اور جن کا

زمانہ بھی بہت بعد کا ہے انہیں کہاں سے معلوم ہو گیا کہ حضرت میج "کو آسان پر اٹھا لیا

گیا پس اس سے فابت ہو گیا کہ ہے روایت پچھے غالی قتم کے مسیحوں نے گھڑی تا کہ حضرت

میج "کی عظمت میں اضافہ ہو جائے اور وہ یہود سے پچھے نہ رہ جائیں جو ان کے اصل حریف

میج کیونکہ یہودی حضرت اور لیس" اور حضرت الیاس "کو آسان پر چڑھا چکے تھے اور ان کا

عقیدہ تھا کہ خدا کے بید دونوں مقدس نبی آسان پر بیٹھے ہیں۔ مسیحوں نے حضرت میج "کو

آسان پر بٹھا کر بڑعم خود یہودیوں کی ہمسری حاصل کر لی اس سے زیا دہ اس روایت کی اور

کیھے حقیقت نہیں۔

کیھے حقیقت نہیں۔

کیھے حقیقت نہیں۔

وه آسان جس پر مسيخ كوا تهايا گيا

منيرا حديد پام صاحب! ايك بات كي دضاحت عا بول كا - يه جو آمان پر جائے كا

عقیدہ ہے یہودیوں کا بھی عیسائیوں کا بھی اور عام مسلمانوں کا بھی خواہ غلط ہو خواہ صحیح ہو آخرید کیسے اختیار کرلیا گیا؟اس کی کوئی وجہ تو ہوگی؟

پیا م شا بجہا پروری - میرصاحب! آمان بلندی کا نام ہے 'ید رفعت و عظمت کا Symbol ہوا تھا ہے اللہ تعالیٰ کا عرش بھی آمان پر قرار دیا جا تا ہے حق کہ جنت کے بارے میں بھی کہا جا تا ہے کہ یہ بھی آمان پر ہے۔ میرے خیال میں اس لئے مختلف ذا ہب کے مائے والوں نے اپنے بعض روحانی پیٹواؤں کو آسان پر بٹھا رکھا ہے تا کہ انہیں ذیا وہ سے زیا وہ صاحب عظمت اور مقرب الی فابت کیا جا سکے لیکن ایک نمایت باریک اور لطیف نکتہ تھا ما حب عظمت اور مقرب الی فابت کیا جا سکے لیکن ایک نویہ آمان ہے جو ہمیں اپنی فاہری جس کی طرف ذہنوں کی رسائی نہ ہو سکی وہ یہ کہ ایک تویہ آمان ہے جو ہمیں اپنی فاہری آئے ہوں سے نظر آتا ہے۔ اس کثیف آمان پر نہ حضرت اور لیں " تشریف لے گئے 'نہ حضرت الیاس " اور نہ حضرت میچ"۔ میرصا حب! اس خلتے کو سیجھنے کی کوشش کیجئے کہ اس آسان کے علاوہ ایک اور آمان بھی ہے جس کی طرف ہارے مفرین کی نگاہ نہ جا سکی۔ اس آسان کا ذکر قرآن حکیم میں موجود ہا اور میرا سرچشمہ ء معلوات و ہدایت یمی کتاب اللہ آسان کا ذکر قرآن حکیم میں موجود ہا اور میرا سرچشمہ ء معلوات و ہدایت یمی کتاب اللہ ہے :۔

واما النين سعدوا فني الجنته خلدين فيها ما دامت السموات و الأرض (حور آيت ١٠٨)

(یعنی اور جو نیک لوگ ہیں وہ بیشہ اس وقت تک جنت میں رہیں گے جب تک زمین و آسان قائم ہیں۔)

اس ارشاد اللی کا صاف اور واضح منهوم یہ ہے کہ جنتی اس وقت تک جنت میں رہیں گے جب تک زشن و آسان فٹا جب تک زشن و آسان فٹا جب تک زشن و آسان فٹا ہو جا کیں گے؟ حالا نکہ دو سرے مقام پر اللہ تعالی جنتیوں کو بشارت دیتا ہے کہ :۔

وما هم منھا بمخرجین (سورہُ الحجرات آیت ۴۸) (اور جنتیوں کو) جنت میں سے بھی نہیں نکالا جائے گا) اس طرح تو کلام اللی میں تضاد پیدا ہو گیا کہ ایک مقام پر تووہ فرما تا ہے کہ جنتی اس وقت تک جنت میں رہیں گے جب تک زمین و آسان قائم ہیں اس کے دوسرے معنی ہے

ہوئے کہ جب زمین و آسان فنا ہو جائیں گے تو جنتی جنت میں سے نکال دیے جائیں گے۔
جبکہ دو سری جگہ اس کے برعکس بید فرما تا ہے کہ جنتی بھیشہ جنت میں رہیں گے حالا نکہ کلام
اللی میں تصاد کا تصور بھی گناہ ہے۔ پس تسلیم کرتا پڑے گا کہ زمین و آسان سے اللہ تعالی
کی مرا دہا رہ بیہ ماتوی زمین و آسان نہیں کیونکہ بیہ تو فانی ہیں'ایک دن فنا ہو جائیں گے وہ
کوئی اور آسان ہے جو بھیشہ قائم رہے گا اور وہ آسان جنت کا آسان ہی ہو سکتا ہے۔ یمی وہ
آسان ہے جس کا احادیث میں ذکر ہے اور جس کے مختلف ورجات ہیں۔ اپنی درجات میں
کمیں حضرت آدم میں حضرت ابرا ہیم" کمیں حضرت اور لیس" کمیں حضرت الیاس" کمیں
حضرت موئی" اور کمیں حضرت ابرا ہیم" کمیں حضرت اور لیس" کمیں حضرت الیاس" کمیں
حضرت موئی" اور کمیں حضرت میں عرض کی ارواح جنت کے نظاروں سے لطف اندوز
ہونے لگتی ہیں۔ حضور" اقدس نے معراج کے موقع پر اسی آسان کی سیر فرمائی تھی اور پمیں
آپ کی قیا دت میں تمام گزشتہ انہیاء نے نما زا داکی تھی۔

منيرا حد : پيام صاحب يه تو آپ نے بهت عجب كلته بيان كيا ہے كيا آپ كى اس بات كى تا ئيد كى اور بزرگ اور عالم مخصيت كے بيان سے بھى ہوتى ہے۔

حفزت علی جوری کی شما دت

پیا م شا بچما بپوری = باں منرصا حب! بالکل ہوتی ہے۔ چنا نچہ برصغیر پاک وہند کے ممتا زروحانی پیٹوا' قطب وقت حضرت علی ہجویری" جوابی صدی کے مجدد بھی تنے فرماتے ہیں:۔

"پینا مبرگفت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اندرشب معراج آدم و یوسف و موی و بارون و عیبی و ابراہیم را صلوت علی بنینا و صلیحم الجمعین اندر آساں دیدم' لا محالہ آن ارواح ایشاں بود" (کشف المجوب ص ۲۵۸ مرتبہ ڈاکٹر مولوی محمد شفیج)

الدی پنیمر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرما یا کہ آپ نے شب معراج میں آسان پر آدم' یوسف موئی پارون میر شفیل اور ابراہیم کو دیکھا تو لا محالہ وہ ان کی ارواح مبارکہ تھیں۔)

اگر حضرت میں اور ابراہیم کو دیکھا تو لا محالہ وہ ان کی ارواح مبارکہ تھیں۔)

شب حضور "انور کی ان سے ملا قات بھی ان کے مادی جسم کے ساتھ ہوئی چا ہے تھی گر شب حضور "انور کی ان سے ملا قات بھی ان کے مادی جسم کے ساتھ ہوئی چا ہے تھی گر شدر "انور کی ان سے ملا قادر عالم اور قطب وقت حضرت علی ہجویری رحمتہ اللہ علیہ اس کی تدویہ کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ حضور "انور کے جن انبیا نے کرام سے شب معراج میں تردید کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ حضور "انور کے جن انبیا نے کرام سے شب معراج میں تردید کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ حضور "انور کے جن انبیا نے کرام سے شب معراج میں تردید کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ حضور "انور کے جن انبیا نے کرام سے شب معراج میں تردید کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ حضور "انور کے جن انبیا نے کرام سے شب معراج میں تردید کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ حضور "انور کے جن انبیا نے کرام سے شب معراج میں

الجزال فی کے ماشے میں ورج ہے (صفحہ ۲۳۲ مطبوعہ مصرا ۱۰سام) علامه ابن کيد لکھتے ہيں كه حديث رسول ہے كه :-

"لوكانموسي وعيسلي حَيَّين لما وسعهما الا اتباعي"

(معنی رسول اقدس صلی الله علیه و آله سلم نے فرمایا که آگر موی اور عیسی " زنده موتے تو انہیں بھی میری پروی کرنے کے سوائے اور کوئی چارہ نہ ہو آ۔)

منیر صاحب! اب تو دو اور دو چار کی طرح ثابت ہو گیا کہ رسول اقد س نے حضرت عیسیٰ " کو حفزت موی " کے ساتھ ایک ہی صف میں رکھا اور جس طرح حفزت موی "وفات یا گئے حضورا نے ہمیں بتا دیا کہ اس طرح حضرت عیسیٰ مجھی اپنے خالق حقیق سے جا ملے کیونکہ آپ" نے فرایا کہ ---- "حسن" اگر زندہ ہوتے تشنیے کا صیغہ ہے لینی "اگر دونول زندہ ہوتے" معلوم ہوا کہ دونوں زندہ نہیں ہیں نہ موی "زندہ ہیں نہ عیلی" زندہ ہیں دونوں کا اسمع زکر کرنا ابت كرتا ہے كه دونوں ايك ہى حالت ميں ہيں اور دونوں دفات پا چكے ہيں۔ انا لله وآنا اله راجعُون ط

آپ کا دلی شکریہ منیرصاحب! اب میں آپ سے اجازت چاہوں گا خدا حافظ۔

(پیام شابجمانپوری)

منراحمد .. پام صاحب! آپ ك ساتھ بت سرحاصل تفتكو بوئى- حرت ہے كہ بورى دنیا علم کی موجودہ روشن کے باوجود حضرت میج کی زندگی اور ان کے "نزول" کے حوالے سے ابھی تک اندھرے میں ہے۔ امید ہے آپ کی تحقیق اقوام عالم میں بہت جلد ایک نے زہنی انقلاب کا موجب بنے گ ۔ آپ نے دوران تفتگو کوئی نکتہ ایبا نمیں چھوڑا جس سے تفتی کا احماس ہوتا ہو خدا آپ کو اس نیک کام کا اجر دے۔ آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے اپنا لیتی وقت نکال کر مجھ ناچیز کو ایک انتهائی اہم حقیقت جانے کا موقع دیا۔ امید ہے کہ یہ انٹرویو جب كاب كى شكل مين سامنے آئے گا تو حضرت عيلي " كے عقيدت مند اور مارے روشن

PARTIES SERVICE & DESIGNATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

خیال علما اس پر محتذے دل سے غور کریں گے۔ 5-7-93 منراحد 5-7-93 منراحد 19-7-5

ملا قات فرائی ان سب کی ارواح سے یہ ملا قات ہوئی۔ حضرت علی جھری ؓ نے ان ا نبیائے کرام میں حضرت میج"ا بن مریم" کو بھی شامل کیا ہے۔ سوال یہ ہے کہ اگر حضرت میج" مع جسم عضری آسان پر اٹھائے گئے تو معراج کی شب ان کا جسم کماں گیا ؟ کیا وہ ب جان اور بے روح رہ گیا تھا؟ اگر بے روح رہ گیا تھا تو گویا مردہ جمم تھا اور یہ اللہ تعالیٰ کا قانون ہے کہ جب وہ کی جم میں سے روح نکال لے تو دوبارہ اس میں واپس نہیں جمیجا۔ اور اگر تھوڑی در کے لئے یہ فرض بھی کرلیا جائے کہ حضور اقدی نے جناب مسج ے ان کے ما دی جم کے ساتھ ملا قات فرمائی توبیہ تا ریخ عالم کا سب سے عجیب واقعہ تھا کہ ایک نبی (حضرت مسیم) اپنے گوشت بوست کے جم کے ساتھ ملاء اعلیٰ میں موجود تھا جبکہ باتی تمام انبیاء گوشت پوست کا جم ای زمین پر چھوڑ کراس جمان فانی سے گئے گر حضور "اقدس نے معراج کا واقعہ بیان کرتے ہوئے دنیا کے اس عجیب تر واقعے کا کہیں ذکر نمیں فرمایا کہ "مطرت آدم" سے لے کر مطرت کیج اس مجتنے انبیاء سے میری ملا قات ہوئی وہ سب تو اپنے روحانی جم کے ساتھ مجھے لیے گراکی نی (عینی" ابن مریم") ایا بھی تھا

جے میں نے گوشت بوست کے جم کے ساتھ عالم ٹانی میں ویکھا"۔ پس اس واقعے کا بیان نہ کرنا ٹابت کرتا ہے کہ حضور "اقدس کی ملا قات جس میں " ابن مریم " سے ہوئی وہ فوت ہو چکا ہے۔ اپنا مادی جمم اسی زمین پر چھوڑ گیا ہے۔ حضور اک ملا قات اس سے بھی دوسرے انبیاء کی طرح اس روحانی جسم کے ساتھ ہوئی جو اللہ تعالی نے عالم ٹانی میں اپنے تمام انبیاء کو عطا فرمایا ۔ یہ اُسی عالم ٹانی اور اُسی آسان کا واقعہ ہے جس کے بارے میں قرآن علیم نے فرمایا کہ "وہ بیشہ قائم رہے گا" اور ظا ہرہے کہ وہاں سے آج تک نہ کوئی واپس آیا ہے نہ آئے گا۔

والمراجع المراجع المرا

منرصا حب! من آپ سے اجازت لینے سے قبل حرب آخر کے طور پر رسول اقدی صلى الله عليه و آله وسلم كا ايك اورا رشاد پيش كرنا چا بتا موں اور اى پر سے تفتگو ختم كر تا موں۔ اسلامیات کا کوئی طالب علم ایبا نہیں جوا مام المفسرین حضرت علامہ حافظ ابن کیٹر ك نام ناى سے واقف نه ہو- يه اس پائے كا مفر تفاكہ عالم اسلام نے اس پائے ك مفربت كم پدا كئے- امام ابن كثير كى به حديث جو ميں پيش كر رہا ہوں "تغير فتح البيان"

一般の一個なるという

بیلاطوس کی کردار کشی

چونکہ یہ ایسی حقیقت تھی جس کا انکار نہیں کیا جا سکتا کہ حضرت میے گا واقعہ عصلیب
روی عبد حکومت ہیں چیش آیا تھا اس لئے اس واقعے کی ذمہ داری روی حکومت ہی پر عائد ہو
رہی تھی پس روی کلیسیا اور بعد کے مسیحی مورخوں نے روی بادشاہ (قیصر طبرایوس) کو بچانے
کے سارا الزام گورٹر پیلا طوس پر عائد کر دیا اور یہ تاثر دینے کی کوشش کی کہ اس واقعے
ہیں قیصر کا ہاتھ نہیں تھا دراصل یہ ساری کارروائی خود گورٹر پیلا طوس نے اپنے طور پر کی بلکہ
یہ فابت کرنے کی بھی کوشش کی گئی کہ قیصر تو جناب مسیح کا عقید تمند تھا چنانچہ "دی لاسٹ
بی فابت کرنے کی بھی کوشش کی گئی کہ قیصر تو جناب مسیح کا عقید تمند تھا چنانچہ "دی لاسٹ
بیس آف وی بائی بل" میں حضرت مسیح کے مبینہ قتل کی ذمہ داری اس غریب پیلا طوس پر
والی گئی ہے اور روی بادشاہ (قیصر طبریوس) کو صاف بچا لیا گیا ہے۔ با نبل کے اس گشدہ صحیفے کا
متعلقہ اقتباس ملاحظہ ہو ۔۔۔

"دروم کا بادشاہ قیصر طربوس ایک مملک بیاری میں جتلا ہوگیا۔ اس نے سنا کہ بروخلم میں بیوع نامی ایک حاذق طبیب ہے جس کے الفاظ میں یہ ناشیر ہے کہ ان سے بیار صحیاب ہو جاتے ہیں یعنی وہ اپنی زبان سے چند الفاظ اوا کرتا ہے اور مریض ٹھیک ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اس جاتے ہیں یعنی وہ اپنی زبان سے چند الفاظ اوا کرتا ہے اور مریض ٹھیک ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اس نے اپنے ایک معتمد "Volusianus" (وولوسیانس) کو یہ پیغام دے کر گور نر پیلاطوس کے پاس بھیج وہ ناکہ وہ مجھے صحت یاب کر دیں۔"لیکن باوشاہ طبربوس کا یہ بیغام پیلا طوس کو اس وقت ملا جب وہ حضرت میج اکو صلیب ولوا چکا تھا۔ روایت میں اس امرک بیغام پیلا طوس کو اس وقت ملا جب وہ حضرت میج اکو اس لئے صلیب دی کہ وہ آپ سے بھی صراحت کی گئی ہے کہ پیلا طوس نے حضرت میج اکو اس لئے صلیب دی کہ وہ آپ سے میں صراحت کی گئی ہے کہ پیلا طوس نے حضرت میج اکو اس لئے صلیب دی کہ وہ آپ سے مشمنی اس میں دورت کی کہ وہ آپ سے مشمنی اس میں دورت کی کہ وہ آپ سے مشمنی اس میں دورت کی کہ وہ آپ سے مشمنی اس میں دورت کی کہ وہ آپ سے دھنے اس میں دورت کی دورت میں اس امرک دورت میں دورت کی اس میں دورت کی کہ وہ آپ سے دھنے دورت میں میں دورت کی کہ دورت کی میں دورت کی کہ دورت میں دورت کی کہ دورت میں دورت کی کہ دورت میں کا دورت کی کہ دورت کی دورت میں دورت کی کہ دورت کی کہ دورت کی دورت میں دورت کی کہ دورت کی دورت میں دورت کی کہ دورت کی دورت کی دورت کی کہ دورت کی دورت کیں دورت کی دور

بادشاہ کا پیغام من کر بیلاطوس نے اس کے پیغامبر کو جواب دیا کہ یہ وع نامی یہ شخص مجمانہ افعال کا ذمہ دار تھا، یہ بہت برا مجمع باز تھا اور لوگوں کو اپنے گرد جمع کر لینے کا فن جانا تھا (یعنی اس سے امن و امان کو خطرہ تھا) اس لئے میں نے بروشلم کے سرکردہ لوگوں کے مشورے پر اس سے امن و امان کو خطرہ تھا) اس لئے میں نے بروشلم کے سرکردہ لوگوں کے مشورے پر اس سے صلیب دے کر مروا دیا۔ یہ من کر بادشاہ کا پیغامبر اپنی قیام گاہ پر واپس آگیا۔ روایت میں جنایا گیا ہے کہ اس کے بعد بادشاہ کے پیغامبر کی ملاقات ایک خاتون سے ہوئی جس کا نام جنایا گیا ہے کہ اس کے بعد بادشاہ حضرت میں کی بہت بری عقید تمند تھی۔ پیغامبر نے اس سے بوچھاکہ اس شرمیں ایک حاذق طبیب رہاکر تا تھا جس کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ اپنے سے بوچھاکہ اس شرمیں ایک حاذق طبیب رہاکر تا تھا جس کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ اپنے

يبلاطوس كانجا؟

"پیلا طوس" واقعہ عصلیب کا وہ مظلوم کردار ہے جس کا حقیقی رول روایات کے غبار میں گم ہوگیا۔ اس پر الزام ہے کہ اس نے حضرت میں کو قتل کرایا لیعنی آپ کو صلیب پر چڑھوایا۔ دوسری طرف میں وہ شخص ہے جس نے حضرت میں کو صلیبی موت سے بچانے کی بھرپور کوشش کی اور اس میں کامیاب بھی ہو گیا۔ گویا پیلا طوس نے دو مختلف اور متضاد کردار ادا کے۔ اس کے کردار کے اس تھاد نے اس کی شخصیت پر دبیز پردے ڈال دے جو اب تک پڑے ہوئے ہیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ یہ پردے اٹھا دیے جائیں اور بیلا طوس کو اس کی حقیق شکل میں چیش کر دیا جائے۔

اس حقیقت کو اب دنیا کے بوے بوے فاضل اور مسیحی محقق بھی تسلیم کرنے گئے ہیں کہ ، وی کلیسیا نے پیلا طوس کے اصل کردار کو مسخ کیا اور اسے ایک ظالم اور حضرت مسیح کے قاتل کی حشیت سے پیش کیا ورنہ حقیقت کچھ اور تھی چنانچہ مشہور مسیحی مورخ پروفیسربرائڈن (Prof: S.G.F. Brandon) نے لکھا ہے کہ :۔

"قائل ذکر بات یہ ہے کہ جب تک روی حکومت نے مسیحی نم جب اختیار نہیں کیا تھا اس وقت تک مسیحی مورخین پیلا طوس کو بے گناہ قرار دیتے تھے گر جب روی حکومت نے مسیحیت کو سرکاری نم جب کا درجہ دیدیا تو چو نکہ حضرت مسیح اوی حکومت کے محبوب (اور اس کی عقیدت کا مرکز و محور) بن چکے تھے اس لئے مسیحی مورخوں کو حضرت مسیح کی بے گناہی کی شمادت دلوانے کے لئے پیلا طوس کی ضرورت باتی نہیں رہی تھی پس بعد کے مورخین نے جن جس شرورت باتی نہیں رہی تھی پس بعد کے مورخین نے جن جس طرح طرح (الیوس بیش) کا نام سرفہرست ہے پیلا طوس کے انجام کے بارے جس طرح طرح کی کمانیاں گھڑ لیس جن جس ایک کمانی یہ بھی تھی کہ پیلا طوس نحوست اور بد بختی کا شکار ہوا اور اس نے (خود بی) این زندگی کا خاتمہ کر لیا یعنی خود کشی کر ہے۔" (1)

الفاظ سے بیاروں کو صحت یاب کر دیا کر تا تھا اسے یمودیوں نے قتل کیوں کروا دیا؟ یہ سن کروہ عورت زاروقطار رونے گلی اور بولی کہ وہ تو میرا خداوند تھا جے پیلاطوس نے عداوت کی بنا پر گرفتار کروایا اور پھر صلیب پر مروا دیا۔

روایت آگے بڑھتی ہے اور کہا جا ہے کہ یہ باتیں من کربادشاہ کے پیامبر نے نمایت دکھ کا اظہار کیا اور کہا کہ اس کے آقا نے جو خدمت اس کے سرد کی تھی 'افسوس کہ اب وہ یہ خدمت سرانجام نہیں دے سکے گا۔ جب پیغامبر نے اس خدمت کی تفصیل بیان کی قو خاتون نے اس تصویر کا اس سے کہا کہ (تم مایوس نہ ہو) میرے پاس یسوع کی ایک تصویر ہے۔ خاتون نے اس تصویر کا بجیب و غریب پس منظر بیان کیا 'کئے گئی کہ جب وہ (حضرت میں "بلیغ کے لئے جاتے ہے تو ان کی جدائی جھ پر بہت شاق گذرتی تھی میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوتی تھی کہ کاش ان کی ان کی جدائی جھ پر بہت شاق گذرتی تھی میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوتی تھی کہ کاش ان کی تصویر میرے پاس ہوتی جے د کھ کر میں سکون حاصل کر لیا کرتی۔ (ایک روز کا واقعہ ہے کہ) تصویر میرے پاس ہوتی جے د کھی کہ میں نو رائے میں میرے جب میں کینوس طلب کیا اور جب واپس کیا تو اس پر آپ " خداوند سے میری ملا قات ہوئی اور انہوں نے جھ سے کینوس طلب کیا اور جب واپس کیا تو اس پر آپ " کے چرہ میارک کی شعبہہ بنی ہوئی تھی۔

خاتون "ویرونیکا" بیان کرتی ہے کہ اس نے بادشاہ طبریوس کے پیغامبر کو بتایا کہ اگر تمہارا اقاصدق دل سے اس تصویر کی ایک جھلک بھی دکھ لے گا تو اس کی صحت بحال ہو جائے گا۔ اور وہ پوری طرح تکدرست ہو جائے گا۔ کمانی آگے چلتی ہے اور بادشاہ کاپیغامبر خاتون سے پوچھتا ہے کہ کیا بیہ تصویر قیت دے کر جس آپ سے خرید سکتا ہوں؟ خاتون جواب دیتی ہے کہ ہمور ہرکز نہیں اسے صرف جذبات عقیدت سے خریدا جا سکتا ہے۔ اس کی صورت بہ ہے کہ تصویر لے کر جیس تمہارے ساتھ جاؤں گی اور بادشاہ کو پیش کر دوں گی اسے دیکھ کر وہ صحیباب ہو جائے گا اس کے بعد جس تصویر لے کر واپس آ جاؤں گی چنانچہ پیغامبر (Volusianus) خاتون کو جائے گا اس کے بعد جس تصویر لے کر واپس آ جاؤں گی چنانچہ پیغامبر (Volusianus) خاتون کو کے کر ردم آیا اور قیمرطبریوس کی خدمت جس حاضر ہو کر اسے اطلاع دی کہ حضور والا جس یہوۓ سے طنے کے خواہشند سے اسے گور نر پیااطوس اور یہودیوں نے ظالمانہ اور غیر منصفانہ یہوۓ سے طنے کے خواہشند سے اسے گور نر پیااطوس اور یہودیوں نے ظالمانہ اور غیر منصفانہ سے علی کرا ویا ہے تاہم جس اپنے ساتھ ایک خاتون کو لے آیا ہوں جس کے پاس یہوۓ کی حقیقی تصویر ہے 'خاتون کا دعویٰ ہے کہ اگر آپ اسے جذبہ ء عقیدت سے دیکھیں گے یہوۓ کی حقیقی تصویر ہے 'خاتون کا دعوئ ہے کہ اگر آپ اسے جذبہ ء عقیدت سے دیکھیں گے توای وقت شفایاب ہو جائیں گا۔

روایت بین کما گیا ہے کہ بادشاہ نے تھم دیا کہ جس رائے سے حضرت میں کی تصویر لائی جا اس پر ریٹم کے تھاں بچھا دئے جائیں۔ اس کے بعد جناب میں کی شبیعہ اس کے پاس لائی گئی جیسے ہی اس کی نظر آپ کی تصویر پر پڑی وہ فوراً صحت یاب ہو گیا۔ روایت کے مطابق اپی صحت یابی کے بعد بادشاہ (قیمرطبریوس) نے گور نر پیلاطوس کو روم طلب کیا۔ پیپلاطوس جب بادشاہ کے سامنے پیش ہوا تو اس نے حضرت میں کا گجتہ زیب تن کیا ہوا تھا۔ مخترب کہ قیمرطبریوس نے پیلاطوس کو اس وقت تک کے لئے جیل جی ڈال دیا جب ہوا تھا۔ مخترب کے بارے میں آخری فیملہ نہیں کر لیا جا آ۔ آخر کار بادشاہ نے پیلاطوس کو موت کی سزا دینے کا تھم دیا۔ جب پیلاطوس کو معلوم ہوا کہ اس سزائے موت دی جائے گی تو اس نے خود ہی خبرے اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا۔ روایت کے مطابق جب قیمر کو پیلاطوس کی موت کے خود ہی خبرے اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا۔ روایت کے مطابق جب قیمر کو پیلاطوس کی موت کا علم ہوا تو اس نے کما کہ پیلاطوس ایس عبرتاک موت سے دوچار ہوا ہے کہ اس کے ہاتھوں نے بھی اسے معاف نہیں کیا۔ اس کی لاش کو ایک بھاری پھرسے باندھ کر دریائے ٹائبر جس غرق کر دیا گیا گیا۔

بیلاطوس کی حضرت مسیم سے عقیرت

ظاہر ہے کہ اس کمانی کا بنیادی مقصد یہ تاثر دینا ہے کہ حضرت میں کی صلیب وہی کے واقعے میں ردی بادشاہ کا ہاتھ نہیں تھا بلکہ وہ تو آپ کا اتنا عقید تمند تھا کہ آپ کی تصویر دکھ کر ہی شفایاب ہو گیا تھا اصل قصور وار تو گور نر پیلاطوس تھا جس سے حضرت میں کی دشنی تھی اور اسی دشنی کی بنا پر اس نے آپ کو صلیب دلوائی لیکن روایت نویس بھول گیا کہ اسی کے بقول جب پیلاطوس بادشاہ (قیصر طبریوس) کے روبرہ پیش ہوا تو اس نے (برکت کے لئے) حضرت میں کا جبتہ بہنا ہوا تھا (صفحہ ۲۸۱ کالم نمبرا)

سوچنے کی بات ہے کہ اگر پیلاطوس حضرت میے "کا دشمن ہوتا' اس کے ول میں آپ "کے خلاف عدادت ہوتی اور اس عدادت کی بنا پر اس نے آپ "کو قتل کرایا ہوتا تو ایسے نازک موقع پر اسے آپ "کا جب پہننے کی کیا ضرورت تھی۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اسے حضرت میے "سے دلی عقیدت تھی اور عقیدت بھی الی جو ایک رائخ العقیدہ مرید کو اپ مرشد سے ہوتی ہے اس لئے اس کا اعتقاد تھا کہ اگر اس نے حضرت میے "کا جب پہن لیا تو اس کی برکت سے وہ بادشاہ کے غیظ و غضب سے محفوظ رہے گا۔

بعض اور تاریخی دستاویزات اور زماند ء حال کی تاریخوں سے بھی یمی عابت ہوتا ہے کہ پیاطوس حضرت مسیح کو بے گناہ سجھتا تھا اور آپ کو رہا کر دینا چاہتا تھا چنانچہ "ورلڈ بک انسائیلو پیڈیا" کا مسیحی مقالہ نگار لکھتا ہے کہ :۔

"جب (معزت) میح" پیلاطوس کی عدالت میں پیش ہوئے تو اس نے آپ او رہا کرنے کی کو خش کی کیونکہ وہ آپ او ہے گناہ سمجھتا تھا لیکن علمائے یہود اور معزت میچ" کے وشمنوں نے آپ کو سزائے موت دینے کے مطالبے پر اصرار کیا (اس کے باوجود) شاید پیلاطوس آپ کو رہا کر دیتا گراسے خطرہ تھا کہ اس صورت میں وہ اپنے عمدے سے بر طرف کر دیا جائے گا۔" (3)

یہ برے غور کا مقام ہے اور اس انتائی اہم تاریخی دستاویز کے آخری (نمایاں) الفاظ پڑھ کر ہر شخص بجا طور پر سوچ گاکہ "درلڈ بک انسائیکو پیڈیا" کا مسیحی مقالہ نگار یہ کیا کمہ رہا ہے کہ پیلاطوس کو خطرہ تھا کہ اگر وہ حضرت مسیح "کو صلیب پر نہ چڑھا تا تو اس کے عمدے سے برطرف کر دیا جا تا ۔۔۔۔ آخر کیوں؟ اگر ششاہ روم جناب مسیح "کا عقید تمند تھا تو اس صورت میں پیلاطوس حضرت مسیح "کو صلیب نہ دے کر اپنے آقاکی خوشنودی عاصل کرتا اور انعام و اکرام کا مستحق قرار پاتا گریماں تو معالمہ اس کے بالکل برعس ہے کہ وہ حضرت مسیح "کو صلیب سے بچانے کی صورت میں خود کو خطرے میں محموس کر رہا تھا اور سجھتا تھا کہ اگراس نے حضرت مسیح "کو صلیب پر نہ چڑھایا تو وہ قیصر کے غیظ و غضب کا نشانہ ہے گا۔ پس اس سے خابت ہو جاتا ہے کہ خود بادشاہ (قیصر روم) کی خواہش تھی کہ جتاب مسیح "کو مصلوب کر دیا جاتے کی خواہش بو جاتا ہے کہ خود بادشاہ (قیصر روم) کی خواہش تھی کہ جتاب مسیح "کو مصلوب کر دیا جاتے کی خواہش پر پیلاطوس نے جناب مسیح "کو صلیب پر چڑھوایا۔

واقعہ عصلیب کے بارے میں پیلاطوس کی ربورث

حال ہی یں "بائبل" کے پھے گم شدہ صحائف منظرعام پر آئے ہیں ان سے بھی اس امر
کی تقدیق ہوتی ہے کہ حضرت میں "کو صلیب دینے کا سارا واقعہ پہلے ہی شہنشاہ روم
(قیصرطریوس) کے علم میں تھا بلکہ گور نر پیلاطوس اسے حالات سے پوری طرح باخرر کھ رہا تھا
چنانچہ واقعہ ء صلیب کے بعد گور نر پیلاطوس نے بادشاہ کو جو رپورٹ بھیجی تھی وہ دستیاب ہوگئ ہے اور چھپ بھی گئی ہے۔ ذیل میں اس رپورٹ کے بعض اقتباسات ورج کے جاتے ہیں۔

"بونتیکس پلاطوس کی طرف سے شمنشاہ قیصرطبریوس کی خدمت ہیں۔
ہریہ ء تہنیت قبول فرائے۔ یہوع 'جس کی بابت میں اپنے پچھلے خط میں آپ
کو کمل معلومات فراہم کر چکا ہوں' اسے آخر کار ایک سخت ترین سزا دیدی گئی
جس کا یمال کے لوگ بھی مطالبہ کر رہے تھے۔ اگرچہ میں یہ سزا دینے کے لئے خود
کو تیار نہیں پا تا تھا بلکہ اپنے اس فعل سے خوفردہ تھا (کیونکہ) اتا نیک اور ثابت
قدم شخص نہ اس سے پہلے دنیا میں آیا تھا نہ آئندہ آئے گا۔ جب اسے صلیب پر
چڑھایا گیا تو بہت سے مافق الفطرت واقعات رونما ہوئے....."

" نیر قدم اٹھاتے وقت میرے پٹی نظراپی ذاتی خواہش کے برعکس آپ کی وفاداری اور نمک خواری کا احساس بھی تھا اس لئے میں نے یسوع کے خون ناحق کو روکنے اور انہیں تکلیف سے نجات دلانے کے لئے اپنی قوت اور انھیار کو استعمال میں کیا ۔۔۔۔۔ "

(اب) اجازت چاہتا ہوں۔ ۵ر ابریل ---- (4)

گورز پیلاطوس کی اس رپورٹ سے چار صداقتوں کی نشاندہی ہوتی ہے (ا) واقعہ عصلیب سے قبل حضرت میے "کی مرگرمیوں اور یہودیوں کی طرف سے آپ "کی مخالفت کے بارے بیل بیلاطوس بادشاہ کو ممل معلومات فراہم کر چکا تھا (۲) اس کے باوجود بادشاہ نے پیلاطوس کو جناب میج "کے بارے بیل اس قتم کی کوئی ہدایت نہیں دی کہ آپ "کو صلیب نہ دی جائے ورنہ پیلاطوس کی مجال نہ تھی کہ وہ اپ آتا اور بادشاہ وفت کی ہدایت اور منشا کے خلاف آپ "کو صلیب پر چڑھا آ (۳) پیلاطوس ذاتی طور پر حضرت میچ "کو صلیب پر چڑھوانے کے لئے تیار نہ تھا کیونکہ وہ نہ صرف آپ "کو بے گناہ بلکہ دنیا کا سب سے عظیم روحانی انسان سجمتا تھا (۲) پیلاطوس اپنی رپورٹ بیل نمایت صاف اور واضح طور پر لکھتا ہے کہ اس نے حضرت میچ "کو صلیب پر اس لئے چڑھایا کہ بادشاہ اس بر طن نہ ہوجائے اور اسے اپنا باغی اور مخالف نہ سمجھ— پیلاطوس اپنی رپورٹ بیل نمان ہے کہ بادشاہ اسے بر طن نہ ہوجائے اور اسے اپنا باغی اور مخالف نہ سمجھ— میچ "کو صلیب نہ دی جائے گر اس واضح ہدایت بلکہ تھم کے بعد وہ آپ "کو صلیب دے کہ کا ہو تا کہ میے "کو صلیب نہ دی جائے گر اس واضح ہدایت بلکہ تھم کے بعد وہ آپ "کو صلیب دے کر پھر میں نے حضور والا کی خوشنودی حاصل کرنے اور اظہار وفاداری کی خاطر میے "کو صلی پر چھوا دیا۔ اس سے زیادہ بے عقلی کی بات اور کیا ہو سکی ہو

ا بی سینائی چرچ کی شمادت

پھر جب ہم مسی لڑ پچری طرف رجوع کرتے ہیں تو ایک عظیم حقیقت ہمیں اپنا ختھریاتی ہے۔ یہ اتنی بوی حقیقت ہمیں بند نہیں کر ہے۔ یہ اتنی بوی حقیقت ہمیں بند نہیں کر سکا۔ اس حقیقت کا تعلق کلیسیا سے ہے چنانچہ "انسائیکلوپیڈیا برٹانیکا" کا مسیحی مقالہ نگار لکھتا ہے کہ:۔

"اہی سینائی چرچ (کلیسیا) نے پیلاطوس کو اولیا کی فہرست میں شامل کیا اور ۲۵ جون کو رجس روز اسے قتل کیا گیا) اس کا بوم منایا جانے لگا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کی بیوی "پروکلا" (Procla) کو بوتانی چرچ کی طرف سے ولیہ کا درجہ ویا گیا اور اس کا بوم ۲۷ اکتوبر کومنایا جانے لگا۔" (5)

اگر پیلاطوس حضرت مسیح کا قاتل ہو تا اور اس نے بادشاہ کے واضح تھم کی خلاف ورزی کرتے ہوئے آٹ کو سولی دلوائی ہوتی تو زمانہ ء قدیم کے مسیحی اکابر بھی اے اپنے اولیا کی فہرست میں شامل نہ کرتے اور نہ اس کا یوم مناتے۔ دنیا میں کسی ندہب کے لوگ خاص طور پر اس کے علاء و اکابر اپنے مقدس بانی کے قاتل کو ولی اور شہید کا درجہ نہیں وہتے نہ اس کی باد مناتے ہیں بلکہ اس سے نفرت اور اظمار بیزاری کرتے ہیں پس اس سے ثابت ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم کے مسیحی بلکہ چرچ بھی پیلاطوس کو حضرت مسیح کاشیدائی سجمتا تھا۔

ایک اور بہت اہم وستاویز بھی ہی ثابت کرتی ہے کہ پیلاطوس بہت نیک ول اور حضرت مسیح کا فدائی تھا۔ یہ وستاویز کا مرتب کمی ہے۔ اس وستاویز کا مرتب لکھتا ہے کہ :-

"پیلا طوس پر مقدمہ چلایا گیا اور پھراس کا سر کاٹ دیا گیا (اصل انگریزی الفاظ سے
میں (Pilate is Beheaded) (بلاشبہ) اس نے ایک را سباز اور خداپرست انسان کی حیثیت سے وفات پائی" (6)

یہ امر پیش نظر رکھے کہ ان الفاظ کا خالق کوئی معمولی یا نام کا مسیحی نہیں تھا بلکہ اپنے فرہب اور اپنی ذہبی تاریخ کا بہت بوا عالم اور ایک ایسی یونیورش کا پروفیسرتھا جو فراہب عالم کے تقابلی مطالعے کے لئے انگلتان کے شہرا فیسٹر میں قائم کی گئی تھی۔ اس پروفیسر کا اپنا مضمون اور

موضوع بھی نراہب عالم کا تقابلی مطالعہ تھا جس کی تعلیم وہ اپنے شاگردوں کو برس ہا برس دیتا رہا۔ اس محقق نے جس کا نام پروفیسر برانڈن (Prof: S.G.F.Brandon) ہے حضرت مسح سے مقدمے پر بہت تفصیل سے بحث کی ہے اور پیلاطوس کے کردار کے ہر پہلو کا بھر پور جائزہ لیا ہے اس کے بعد وہ بیر رائے ظاہر کرتا ہے کہ :۔
لیا ہے اس کے بعد وہ بیر رائے ظاہر کرتا ہے کہ :۔

پلاطوس نے ایک راست باز اور خدار ست انسان کی حیثیت سے جان دی (کتاب کا صفحہ ۱۵۵)

دو سرے الفاظ میں یہ محقق میچی اس خیال کو مسترد کرتا ہے کہ پیلاطوس نے قیصرطبریوس کی منشا کے خلاف از خود حضرت میچ کو صلیب پر چڑھانے کا تھم دیا کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو وہ پیلاطوس کو راست باز اور خداپرست قرار نہ دیتا۔

سب سے اہم کتہ یہ ہے جو حقیقت کی تہہ تک پہنچنے میں ہاری رہنمائی کرتا ہے اور جس کی طرف کمی نے توجہ نہیں کی کہ خود گور نر پیلاطوس نے حضرت مسج کے واقعہ و صلیب کا زمہ وار کھے قرار دیا؟ کیونکہ حقائق کا اصل رازدار تو وہی تھا۔ جب ہم اس نقطۂ نظرے اس واقعہ کا جائزہ لیتے ہیں تو ساری حقیقت بے نقاب ہو جاتی ہے چنانچہ ''دی نیو انسائیکلوپیڈیا برنانیکا' کا مسجی مقالہ نگار لکھتا ہے کہ :۔

" پیلاطوس نے اپنے اس نعل (میج کو صلیب دینے) کا ذمہ دار بادشاہ کو قرار دیا۔" (7)

سوچ اور ہزاربار سوچ ہے کیے ممکن تھا کہ بادشاہ اپنے گورنر (پیلاطوس) کو محم دیتا کہ جناب میج کو رہا کر ویا جائے اور آپ کو کسی فتم کی ایذا نہ پہنچائی جائے گر گورنر نہ صرف حضرت میج کو رہا کر ویا جائے اور آپ کو کسی فتم کی ایذا نہ پہنچائی جائے گر گورنر نہ صرف حضرت میج کو صلیب ہو جا تا ہے کہ خود قیصر کی رضامندی اور ہدایت کے مطابق پیلاطوس نے حضرت میج کو صلیب برچ صایا۔

حضرت مسيح كافيصله ء ناطق

کہا جا سکتا ہے کہ یہ تاریخ کی شاوتیں ہیں اور مقدس اور آسانی کتابوں کے مقابلے میں تاریخ کوئی حقیقت نہیں رکمتی۔ آئے اس تازعے کے حل کے لئے انجیل مقدس کی طرف رجوع کریں اور دیکھیں کہ یہ آسانی محیفہ کیا کتا ہے۔

En Salation of the state of the

انجیل مقدس کا بیان ہے کہ جب حضرت میں کو گرفقار کر کے گور نر پیلاطوں کے قلعے میں لے جایا گیا تو اس نے آپ سے پوچھا کہ تم کماں کے رہنے والے ہو لینی صوبہ ، یمودیہ کے یا صوبہ ، کلیل کے؟ حضرت میں "نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس پر پیلاطوس نے آپ "کو کاطب کرتے ہوئے کما کہ :۔

"تو مجھ سے بولٹا (کیوں) نہیں!کیا تو نہیں جانتا کہ مجھے تجھ کو چھوڑ دینے کا بھی اختیار نے اور مصلوب کر دینے کا بھی اختیار ہے؟"۔ (8)

حفرت میم نے جوابدیا کہ حمیں مجھ پر کوئی اختیار حاصل نہیں۔ یہ اختیار حمیس اوپر سے دیا گیا ہے اس لئے وہ محض زیادہ گنگار ہے جس نے مجھے تمہارے سرد کیا ہے۔ انجیل مقدس کے اصل الفاظ یہ ہیں۔ آپ نے پیلاطوس سے کما کہ:

"اگر مجھے اوپر سے نہ دیا جا آتو تیرا مجھ پر کچھ افتیار نہ ہو آاس سب سے جس نے مجھے تیرے حوالے کیا اس کا گناہ زیادہ ہے۔" (9)

حضرت ميح "ك اس جواب ميں دو الفاظ كليدكي حيثيت ركھتے ہيں ايك الوري " اور دو دو سرا الحکم اللہ " - "اوپ " سے وہى شخصيت مراد ہو كتى تقى جو پيلاطوس سے بالا تقى اور وہ شخصيت قيصر كے سوائے اور كون ہو كتى تقى جس كا پيلاطوس نوكر التحت اور نمائندہ تھا۔ پيلاطوس يموديوں يا ان كے ذہبى پيثوا كا تو ملازم يا ماتحت نہيں تھا۔ اگر كوئى كے كہ " اولوپ " سے مراد اللہ تعالى ہے كہ اصل افتيار و اقتدار اسى كے ہاتھ ميں ہے " وہى سب سے بالا ہے تو اس كا جواب يہ ہے كہ آگے چل كر يعنى اس جملے كے معا" بعد حضرت ميح " فرماتے ہيں كہ : - سب سے جس نے جملے كريا اس كا كان و زيادہ ہے۔ "

اگر و داوپر " سے حضرت میں اور اللہ تعالی ہو تا تو آپ یہ بھی نہ فرماتے کہ "اس کا دوران سب سے زیادہ ہے" کیو تکہ گناہ کا لفظ اللہ تعالی کی طرف تو ایک فاسق و فاجر اور انتائی بد بخت محض بھی منسوب نہیں کر سکتا کہا حضرت میں علیہ السلام جیسا جلیل القدر نی؟ پس خود حضرت میں سے نیادہ تھا کی ساتھ کی الفاظ میں ہمیں بتا دیا کہ آپ او صلیب وینے کا تھم قیصر نے دیا تھا اور وہی اس کا ذمہ دار تھا'اس کا گناہ سب سے زیادہ تھا اور اصل مجرم وہی تھا۔

پيلاطوس كو كيون قتل كيا كيا؟

تمام مورخ متفق ہیں کہ پیلاطوس اپنی طبعی عمر تک نہیں پہنچ سکا بلکہ اسے موت کی سزا دے کر

اس کی زندگی کا خاتمہ کر دیا گیا چنانچہ "انسائیکلوپیڈیا ،بلیکا"کامسیمی مقالہ نگار لکھتا ہے کہ:"قیصر طربوس نے پیلاطوس کو روم طلب کیا اور حضرت مسیح" کی صلیب وہی کے ملیط میں اس سے باز پرس کی اور پھراسے سزائے موت دیدی-" (10)

یماں بجا طور پر سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب پیلاطوس نے بادشاہ کے علم کی تعمیل کر دی علی اور حضرت مسیح کو صلیب پر چڑھا دیا تھا تو بادشاہ نے اسے موت کی سزاکیوں دی- حضرت مسیح کے Trial (مقدے کی کارروائی) پر اب تک قریباً اشارہ انیس تنامیں (انگریزی میں) شائع ہو چکی ہیں گر کسی ایک مصنف نے اس موضوع پر حقیقت پندانہ نقطۃ نگاہ اختیار نہیں کیا اور اصل حقائق بیش کرنے ہے گریز کیا۔ اصل حقائق کیا تھے؟ وہ ذیل میں پیش کئے جاتے ہیں۔

اصل حقائق یہ ہیں کہ شہنشاہ قیصرطربوس سے یمودیوں نے شکایت کی تھی کہ پیلاطوس نے (قانونی نقاضے پورے کئے بغیر) میں کو (شدید بیہوشی کی حالت میں) صلیب سے اتروالیا اور بھیں بدلوا کر روشلم سے فرا کرا دیا۔ جب قیصر کو اس واقعے کی اطلاع ہوئی تو وہ نمایت برہم ہوا کو نکہ وہ حضرت میں کو اپنا اوراپی حکومت کا باغی سمجھتا تھا اس نے پیلاطوس کو روم طلب کیا اور اس جرم میں اسے قبل کرا دیا کہ اس نے میں کو جو قیصر کا باغی تھا صلیب پر ہلاک ہوئے سے کیوں بچایا اور کیوں بروشلم سے فرار کرایا۔ یہ تھائق چو تکہ چرچ (کلیسیا) کے خود تراشیدہ عقائد کے خلاف جا رہے تھے اس لئے اس نے ان پر پردہ ڈال دیا اور انہیں تو ژ مرو ژ کر پیش کیا کین ایک صاحب بصیرت شخص اگر ان روایات کا باریک بینی سے جائزہ لے تو ان کے بین الیک صاحب بصیرت شخص اگر ان روایات کا باریک بینی سے جائزہ لے تو ان کے بین الیک صاحب بصیرت شخص اگر ان روایات کا باریک بینی سے جائزہ لے تو ان کے بین الیک صاحب بصیرت شخص اگر ان روایات کا باریک بینی سے جائزہ لے تو ان کے بین الیک صاحب بصیرت شخص اگر ان روایات کا باریک بینی سے جائزہ لے تو ان کے بین الیک صاحب بصیرت شخص اگر ان روایات کا باریک بینی سے جائزہ لیں۔

پیاطوس کے قل کا واقعہ چو تکہ ایک حقیقت تھی جس پر پردہ ڈالنا چرج کے لئے مکن نہ تھا اس لئے ہر مسیحی مصنف کو یہ واقعہ اپنی کتاب میں درج کرنا ہڑا البتہ بعض مورخوں نے اسے قل کی بجائے خود کشی بنا دیا گر بیشتر مورخوں نے اسے سزائے موت اور قل ہی قرار دیا البتہ اس قل کے اسباب بیان کرتے ہوئے انہوں نے بہت ہوشیاری سے کام لیا اور جس طرح ایک چالاک مجرم ارتکاب جرم کرنے کے بعد جرم کے نشانات منا دیتا ہے تاکہ وہ پکڑا نہ جا سکے بالکل ای طرح ان مورخوں نے بھی یا تو سرے سے اس قل کے اسباب بیان ہی نہیں کئے یا اگر بیان کئے تو فرضی اور غلط- اصل سب کو پردے کے پیچے چھپا دیا- مثلاً کیلی فورنیا یونیورٹی کے استاد اور قانون داں پروفیسر میکس راؤین (Prof: Max Radin) نے یہ لکھ کر اپن دامن بچالیا (یا واقعی اصل حقائق تک ان کی رسائی نہ ہوسکی) کہ :۔



روی گور نر پیلاطوس حفرت میج کو صلیب دینے کے فیصلے پر دستخط کرنے کے بعد بیہ کتے ہوئے اپنے ہاتھ دھو رہا ہے کہ "میں اس راست باز کے خون سے بری ہوں"۔(قلمی تصویر) ("دی ٹرائل آف جیزز آف نزارتھ" ٹای کتاب سے حاصل کی گئی تصویر۔ مولفہ پروفیسربرانڈن)

"پیلاطوس کو بعض الزامات کے تحت قیصرطربوس کی وفات سے قبل روم طلب کیا گیا لیکن ہم پورے یقین سے نہیں کمہ سکتے کہ اس پر کیا الزامات لگائے گئے سے"۔ (11)

ای طرح اور بہت سے مورخوں نے بھی پیلاطوس کو روم طلب کئے جانے اور وہاں اس پر مقدمہ چلا کر اسے قتل کر دینے کا واقعہ تو بیان کر دیا گران الزامات کا ذکر نہیں کیا جن کے تحت پیلاطوس پر مقدمہ چلایا گیا تھا۔ بعض روی مورخوں نے یا ان مورخوں نے جو روی کلیسیا کے زیر اثر تھے تھا تق کے بر عکس یہ نظریہ پیش کیا کہ قیصر طبریوس نے پیلاطوس کو اس لئے قتل کرا دیا کہ وہ حضرت مسے کو بچانے میں ناکام ہو گیا تھا لیکن زیادہ مختاط مورخوں اور مصنفوں نے اس نظریہ کو مسترد کر دیا کہ پیلاطوس کو اس لئے قتل کیا گیا کہ وہ حضرت مسے کو صلیب پر ہلاک ہونے سے بچانے میں ناکام ہو گیا تھا۔ ان مصنفوں اور مقالہ نگاروں میں "دی نیو ان ان کی شخیق کے مطابق ہے۔ ان ان کی شخیق کے مطابق ہے۔

"پیلاطوس کے بعض اقدامات کی وجہ سے یہودی اس کے مخالف ہو گئے تھے ان میں سے
ایک برا اقدام یہ تھا کہ پیلاطوس نے بروشلم کے طول و عرض میں روی بادشاہ کی مورتیال
نصب کرائی تھیں۔ دو سرا اقدام یہ تھا کہ اس نے سکوں پر بادشاہ کی تصویر ڈھلوائی تھی اور
سرکاری پرچوں پر اس کی تصویریں بنوائی تھیں۔ پیلاطوس کے ان اقدامات کو یہودی بت پر تی
اور اپنے فیہب میں مداخلت قرار دیتے تھے۔ اس پر تیسرا الزام یہ تھا کہ اس نے بست سے
یہودیوں کو غیر قانونی طور پر موت کی سزا دی تھی۔ اس پر چوتھا الزام یہ تھا کہ اس نے حضرت
مسے مقدے کے دوران استقامت نہیں دکھائی اور ایسی قانونی سزا دی جو اس کی کروری پر
دلالت کرتی تھی۔ ان الزامات کے تحت اسے روم طلب کر کے اس پر مقدمہ چلایا گیا اور اسے
دلالت کرتی تھی۔ ان الزامات کے تحت اسے روم طلب کر کے اس پر مقدمہ چلایا گیا اور اسے
سزائے موت دیدی گئی۔" (12)

پیلاطوس کے خلاف الزامات کی حقیقت؟

گویا یہ مسیحی محقق پیلاطوس پر جار الزامات لگا رہا ہے بلکہ ان کا اعادہ کر رہا ہے اور کہتا ہے کہ ان الزامات کی بنا پر اے موت کی سزا دی گئی۔ آئے دیکھیں کہ الزامات کی حقیقت کیا ہے کیا یہ الزامات ایسے تھے بھی کہ ان کی بنا پر پیلاطوس کومؤت کی سزا دی جاتی ؟ان الزامات کی روس:۔ (۱) پیلاطوس نے سارے رو شلم میں بادشاہ کی مورتیاں نصب کروائیں۔

(۲) سکوں پر بادشاہ کی تصویر ڈھلوائی اور سرکاری پر چوں پر بھی اس کی تصویریں بنوائیں۔

ظاہر ہے کہ ان میں سے کوئی ایک اقدام بھی ایبا نہ تھا جو بادشاہ کو پیلاطوس کے خلاف
مشتعل کرتا بلکہ اس کے یہ اقدامات تو شابت کرتے ہیں کہ وہ بادشاہ کا انتہائی وفادار بلکہ
عقید شمند تھا۔ جن لوگوں نے روم کی تاریخ پڑھی ہے وہ جانتے ہیں کہ روی بادشاہ حد ورجہ خود
پند تھے' اس کے ساتھ ساتھ وہ ندہب کو بھی اپنی سیاست کے لئے استعال کرتے تھے اس لئے
انہوں نے خود کو روحانی لباوہ پہنایا تھا تاکہ عوام و خواص دونوں کی عقیدت کا مرکز بن سکیں۔
چتانچہ مورخ ہے۔ بی۔ یوری (J.B.Bury) لکھتا ہے کہ :۔

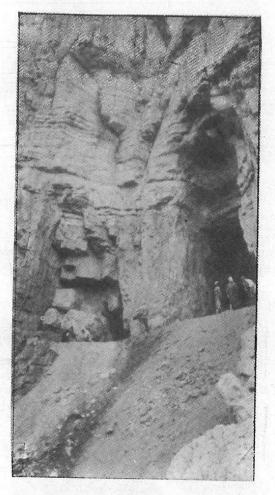
ودبہلی صدی عیسوی میں رومیوں نے بت سے فدا بنا لئے تھے ان میں روزبروز اضافہ ہو رہا تھا اور باوشاہوں کو بھی ان فداؤں میں شامل کر لیا گیا تھا یہ زندہ اور مردہ دونوں قتم کے بادشاہ تھے جن کی پرستش کی جاتی تھی۔" (13)

يى مورخ (ج-بى- بيورى) پر لكمتا ہے كه:-

"قیمر جولیس" کو دیو تا کا مرتبه دیا گیا تھا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا "آگیس ٹس" بادشاہ ہوا تو اے اس کی زندگی ہی میں دیو تا کا مرتبہ حاصل ہو گیا۔ اس کے نام پر مندر تعمین کئے گئے۔ ان مندروں میں قیمر "آگیس ٹیمر کئے گئے۔ ان مندروں میں قیمر "آگیس ٹیمر کئے گئے۔ ان مندروں میں قیمر "آگیس ٹیمر کئے گئے۔ ان مندروں میں قیمر "آگیس ٹیمر" کئے گئے۔ ان مندروں میں قیمر "آگیس ٹیمر" کئے گئے۔ ان مندروں میں قیمر "آگیس ٹیمر" کی پرستش کی جاتی تھی۔" (14)

ایک اور بڑے مورخ ایج۔ ایف۔ پیلم (.H.F.Pelham) کا بیان ہے کہ:
"قیصروں کوصاحبِ حکومت واقتدار ہونے کی وجہ سے دیو آؤں کی حیثیت حاصل ہو گئ حتی اور ان کی باقاعدہ پرستش کی جاتی تھی۔ ان میں سے "طبریوس" سے لے کر "نیرو" تک جتنے قیصر تحت پر بیٹھے ان سب کو دیو آؤں کی اولاد قرار دیا جا آتھا۔" (15)

تاریخ کہتی ہے کہ ان میں سے بعض بادشاہوں نے اپنے دیو قامت مجتبے بنوائے تھے اور اوگوں سے ان کی پرستش کراتے تھے۔ پس پیلاطوس نے اپنے بادشاہ (قیصرطبریوس) کی مورتیاں مروشلم میں نصب کروا کر اور سکوں اور پرچوں پر بادشاہ کی تصویریں بنوا کر اس کی خواہش پوری کی تھی' اس کی شان و شوکت کا پرچم بلند کیا تھا اس کا آقا اس کے اس اقدام پر جرگز ناراض نمیں ہو سکتا تھا' نہ اس اقدام کی وجہ سے اس پر مقدمہ چلا کہ اسے قتل کرا سکتا تھا۔ وہ (پیلاطوس) تو اپنے آقا کا انتا برا وفاوار تھا کہ اس نے یمودیوں میں اپنی مقبولیت کو واؤ پر لگا دیا گر



بحیرہ مردار (فلطین) کے ساحلی مقام پر واقع وہ تاریخی غار جس میں سے پہلی صدی عیسوی کی الیم دستاویزات بر آمد ہوئی ہیں جن سے ثابت ہو تا ہے کہ حضرت مسح کو صلیب سے زندہ حالت میں آثار لیا گیا تھا اور وہ صحت یاب ہو کر روشکم سے ججرت کر گئے تھے۔

ا پئے آقا کے نام کا علم بلند رکھا۔ کوئی بادشاہ یا تھمراں ایسے وفادار ملازم اور ماتحت عمدیدار کو مجھی قتل نہیں کیا کر آ وہ تو ایسے وفادار ملازم کو انعام و اکرام سے نواز آبا اور اُس کا مرتبہ اور بھی بلند کر تا ہے۔

پیاطوس پر تیمرا الزام بید تھا کہ اس نے بہت سے یہودیوں کو قانونی تقاضے پورے کے بغیر مرائے موت دیدی۔ اس کا بید اندام بھی بادشاہ کی ناراضگی کا موجب نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا اور تاریخ اس کی گواہ ہے کہ یہودی شروع ہی سے روی تسلط کے خلاف تھے ریشہ دوانیاں 'فتنہ و فساد اور بغاد تیں کرنا ان کی مرشت میں داخل تھا۔ پیلاطوس کو بھی وہ چین نہیں لینے دیتے تھے اور جب اس نے قیصر کی مورتیاں روشلم میں نصب کرائیں 'سکول اور شاہی پرچوں پر بادشاہ کی تصویریں بنوائیں تو یہودیوں نے اس کی قیام گاہ کے سامنے بہت بڑا مظاہرہ کیا اور مارنے مرنے پر تیار ہو گئے تھے پس آگر پیلاطوس نے امن و امان قائم رکھنے کے مظاہرہ کیا اور مارنے مرنے پر تیار ہو گئے تھے پس آگر پیلاطوس نے امن و امان قائم رکھنے کے اس و امان قائم رکھنے اور اپنے آتا (قیم) کے مفاد میں کیا تھا اس لئے بادشاہ اس اقدام پر بھی امن و امان قائم رکھنے اور اپنے آتا (قیم) کے مفاد میں کیا تھا اس لئے بادشاہ اس اقدام پر بھی اسے ہرگز مزائے موت نہیں دے سکتا تھا۔

سوال پیدا ہو تا ہے کہ پھر آخر بادشاہ نے پیلاطوس کو کس جرم میں سزائے مُوت دی؟ اس سوال کا جواب ہمیں "وی نیو انسائیکلوپیڈیا برٹائیکا" کا فاضل مقالہ نگار مہیا کر دیتا ہے وہ لکھتا ہے کہ:-

"یمودیوں کی طرف سے اس (پیلاطوس) کی مخالفت کی ایک اہم دجہ (حضرت) مسیم" کو دی جانے والی قانونی سزا بھی تھی جے یمودی پیلاطوس کی کمزوری سے تعبیر کرتے تھے۔" ("دی نیوانسائیکلوپیڈیا برٹانیکا" جلد نمبرہ ص ۴۳۰۰ ایڈیشن ۱۹۸۲ء)

المقيقت منكشف بوكئ - اكسائل بالأحديث والمجرية الما

اس حوالے نے اصل حقیقت منکشف کر دی۔ اس فاضل مسیحی محقق کی تحقیق کی روسے بہودی پیلاطوس پر الزام لگاتے تھے اور انہوں نے بادشاہ سے بھی شکایت کی تھی کہ اس نے حضرت مسیح کو قانونی سزا نہیں دی اور اس میں کمزوری دکھائی۔ وہ قانونی سزاکیا تھی جو پیلاطوس نے حضرت مسیح کو خضرت مسیح کو حضرت مسیح کو محضرت مسیح کو

وقت سے پہلے (زنرہ حالت میں) صلیب پر سے اتروا لیا اور وہ صحت یاب ہو کر بروشلم کے مضافات اور قلسطین کے ویکر شہروں میں بھیں بدل کر گھوشتے پھرتے راہم میں جا اصل انہیں گرفتار نہیں کیا جتی کہ آپ" فلسطین سے بچ تکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ پیلاطوس کا اصل جرام ہیں تھا جس کی وجہ سے قیصراس کے خلاف مضتعل ہو گیا کیونکہ اس نے ایک ایسے ہخض کو صلیبی موت سے بچالیا تھا جے قیصرا پنا باغی اور وحش سجھتا تھا اور اسے قتل کروانا چاہتا تھا۔

ایس تاریخ کی شماوت ہے کہ اگر حضرت مسیح" صلیب سے زندہ صالت میں نہ آثار لئے جاتے اور پھر فلسطین سے بچ تکلنے میں کامیاب نہ ہو جاتے تو پیلاطوس بھی قتل نہ کیا جاتا گویا وہ حضرت مسیح" کی محبت میں مارا گیا اور روی ششاہ قیصرطبریوس کے حکم سے اس کا سرکانا گیا بوشاہ ہوئے کہ قیمر سجھتا تھا کہ پیلاطوس نے اس کا ایک باغی کی دو اسرائیلیوں کا باوشاہ ہونے کا مدی تھا بچالیا۔ قیصرطبریوس کے بارے میں قدیم مورخوں نے جو پچھ لکھا ہے باوشاہ ہونے کا مدی تھا بچالیا۔ قیصرطبریوس کے بارے میں قدیم مورخوں نے جو پچھ لکھا ہور شیسی مورخین کی بھی ہے چنانچہ متاز مورخ اس کے بارے میں یکی رائے زمانہ و صال کے میں مورخین کی بھی ہے چنانچہ متاز مورخ H.F.Pelhem (انچ – ایف بیلیم) نے اپنی عالمانہ کتاب میں لکھا ہے کہ :۔

"تیم طربوس برك ہوئے مزاج كا آدى تھا اور بہت شكى واقع ہوا تھا ہى وجہ تھى

کہ كوئى مخف اس سے محبت نہيں كرتا تھا (دراصل) اسے جن طالت سے دوچار

ہونا پرا انہوں نے اسے اور بھى شكى اور بدگمان بنا دیا تھا اور بہ شك اس قدر برادھ گیا

تھا كہ وہ ہر مخض كو اپنا (اور اپنى حكومت كا) غدار سجھنے لگا تھا۔" (16)

پس اس قتم كے شكى مزاج مخض كا معمول سے شبہ پر بھى كى سے بدظن ہو جانا ہرگز

تجب الكيز نہيں جبكہ يمال تو فلطين كے يودى حضرت مسح"كے ظاف مسلسل پروپيكنڈہ

کررہے تھے كہ يہ مخض قيمركے مقابلے ميں اپنى تباول حكومت قائم كرنا چاہتا ہے ہى اس كا

پيلاطوس كو يہ سحم دينا كہ يوع ناى اس مخص كو صليب دے كر مار دو بورى طرح قابل يقين

اه متى كى انجيل باب ٢٨ آيت نمبره على المبيل باب نمبر ٢٩ آيا ٢٦- باب ٢١ آيت نمبر ١٥ آيا ٢٢- باب ٢١ آيت نمبر ١٥ الم

پوری کوشش کی تھی اور ایک عاشق نبی (پیلاطوس) کو قتل کرا دیا۔ اس کا بیہ جرم اللہ تعالیٰ کے زدیک ناقابل معانی تھا اس لئے اسے دنیا ہی میں اس کی سزا مل گئی۔ چنانچہ سلطنت روم کے ایک برے تاریخ نگار کا بیان ہے کہ قیم طبریوس بیار ہوا محر پھر اس کی حالت سنبھل گئی اس کو زندگی کی طرف واپس لونے دکھے کر:۔

(طبربوس کے دست راست اور) شاہی فوج کے کمانڈر "مرتوریس ماکو" نے گاگونٹ کراس کی زندگی کا خاتمہ کردیا۔" (17)

اس طرح وہ مخص اپنے انجام کو پہنچا جس نے حضرت میج"کو صلیب پر قتل کرنے کی بوری کو شش کی اور پھر آپ"کے عاشق صادق بیلاطوس کے خون ناحق کا مرتکب ہوا۔

(ختم شد)

(حواله جات)

- (1)"The Trial of Jesus of Nazareth" By Prof:S.G.F Brandon, B.T.Batsford LTD London. (1968) P-156.
- (2) "The Death of Pilate" Quoted from "The Lost Books of the Bible"
- (L.D Publishing company Newyork.city) PP-279 to 282.
- (3) "The world Book Encyclo Pedie" Vol:15 Under "Pilate."
 Published by world book, inc. A Scott fetzer company chicago,
 London, Sydney, Toronto.
- (4)TheLostBooksoftheBible"(L.DPublishingCompanyNewyorkcity) PP-272,273.
- (5) "The Encyclo Pedia Britannica" Vol:21 Edition 1911 A.D P 602
- (6) "The Trial of Jesus of Nazareth" By Prof: S.G.F. Brandon, P-155.
- (7) "The New EncycloPedia Britannica" Edition(15) 1986 Vol: 9, P-440

واقعہ ہے جو قیصر کے مزاج اور افتاد طبع سے کمل مطابقت رکھتا ہے اور جب اس نے سنا کہ

یوع نای یہ فخص صلیب سے زندہ نج نکلا ہے اور یمودیوں نے اس کا ذمہ دار پیلاطوس کو قرار
دیا تو اس نے پیلاطوس کو بھی اپنا مخالف اور دشمن سمجھا اور اس کا سر کٹوا دیا۔ اس سے قبل وہ
شاہی فوج کے کمایڈر اور پیلاطوس کے سرپرست ''سجانس'' (Sejanus) کو بھی قتل کروا چکا تھا
جس نے پیلاطوس کی سفارش کر کے اسے فلطین کے صوبہ ، یمودید کا گورنر مقرر کرایا تھا
کیونکہ شکی مزاج قیصر طربوس ''سجانس'' کو بھی اپنا دشمن سبجھنے لگا تھا۔ پس ان جس سے کوئی
واقعہ غیر منطقی نہیں تھا۔

جو مورخ یہ موقف اختیار کرتے ہیں کہ قیصر نے پیلاطوس کو اس لئے قبل کرایا کہ وہ حضرت مسے "کا قاتل تھا اور اس نے قیصر کی ظاف بنتا آپ کو صلیب پر چڑھایا تھا وہ اس حقیقت کو نظر انداز کر دیتے ہیں کہ حضرت مسے "کا قاتل تو خود قیصر تھا اور اس نے پیلاطوس کو حضرت مسے "کی گرفتاری اور موت کی سزا دینے پرمامور کیا تھا اس کی سب سے بری شمادت (جیسا کہ اس سے پہلے بھی عرض کیا جا چکا ہے) خود حضرت مسے "نے دی جب پیلاطوس کے ایک سوال پر آپ نے کما کہ :۔

"اگر نجمے اوپر سے (افتیار) نہ دیا جا آ تو تیرا جھ پر پکھ افتیار نہ ہو آ اس سبب سے جس نے مجمعے تیرے حوالے کیا اس کا گناہ زیادہ ہے۔" (یوحنا باب ۱۹ آیت ۱۱ ۴۲)

لین مختبے ذاتی طور پر میرے بارے میں کوئی اختیار حاصل نہیں ' مختبے یہ اختیار اوپ سے (قیمر کی طرف سے) دیا گیا ہے اوراس نے مختبے میری گرفتاری اور صلیب دہی پرمامور کیا ہے۔ ساتھ یہ بھی فرما دیا کہ "اس کا گناہ زیادہ ہے" گویا اصل مجرم قیصرہے۔

پی حضرت میج کے اس ارشاد نے اس تضئے کا بیشہ کے لئے فیصلہ کر دیا کہ گورنر پیلاطوس نے آپ کو صلیب پر سے زندہ (شدید غثی) کی حالت میں اتروالیا تھا اور بھیس بدل کر روشام سے پی تکلنے میں حضرت میں کی مدد کی تھی۔ قیصر نے اس جرم میں گورنر پیلاطوس کو قبل کرایا تھا۔

فيصرطبريوس كاانجام

قیمر کا جرم معمولی نہیں تھا۔ اس نے خدا کے ایک مقدس نبی کو صلیب پر مروانے کی

- (8) S.John, 19:11 (Urdu Edition.)
- (9) S.John. 19:11 (Urdu Edition.)
- (10) Encyclopedia Biblica, London Mcmii (1902) Vol III P-3774.
- (11) The Trial of Jesus of Nazareth By Prof: Max Radin.

Published By the University of Chicago, Press, Chicago (1931 A.D)

(12) The New Encyclopedia Britannica" Edition 1986 Vol. 9. P - 440

تاریخ سلطنت رومه مصنفه ج-بی- بیوری صفحه 876 ترجمه سید باشی فرید آبادی- (13) مطبوعه جامعه عثانیه حدیر آباد دکن-

آریخ سلطنت رومه مصنفه ج- لی- بیوری صفحه 245 ترجمه سید باشی فرید آبادی- (14) مطبوعه جامه عثانید حدر آباد و کن-

(15) Outlines of Roman History By Prof:H.F.Pelham 34 King Street Covent Carden Londom (1905) P - 452.

(16) Outlines of Roman History By Prof:H.F.Pelham. P - 436

(اردوترجمه سيد باخي فريد آبادي صفحه History of Roman Emprire" By J.B. Bury. (316 فريد آبادي صفحه الم

LTD London, (1968) P - 156.

(2) "The Death of Flate" Quoteen rom *** ost Box* in the Bible"

(L.D Publishing company Newyork city) PP - 279 to 282.

(3) "The world Book Encyclo Pedie" Vol:15 Under "Pilate."

Published by world book, inc. A Scott fetzer company chicago,

London, Sydney, Toronto.

(4)TheLostBooksoftheBible"(L.DPublishingCompanyNewyorkcity)
PP - 272, 273.

(5) "The Encyclo Pedia Britannica" Vol:21 Edition 1911 A.D P-602

(6) "The Trial of Jesus of Nazareth" By Prof: S.G.F. Brandon, P-155.

(7) "The New EncycloPedia Britannica" Edition(15) 1986 Vol: 9, P-440